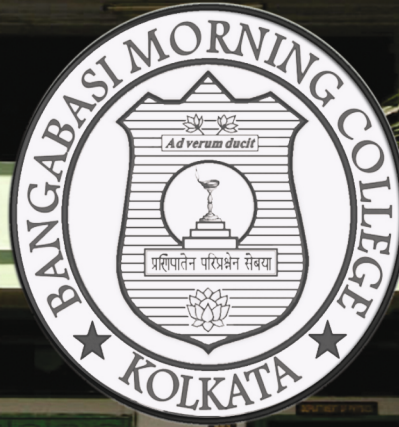




Academic Calendar
ARTS
2022-2023

বঙ্গ বাসী কলেজ



Bangabasi Morning College

19, Rajkumar Chakraborty Sarani, kolkata - 700009
Phone : 2360 7586, 2350 9210

ACADEMIC CALENDAR

2022-2023

(ODD SEMESTERS & EVEN SEMESTERS)

DEPARTMENT OF ENGLISH

BANGABASI MORNING COLLEGE

ODD SEMESTERS (SEM I, SEM III & SEM V)

Academic Year: 2022-2023

SEMESTER-I (CBCS), 2022

B.A. Honours Course Structure under Semesterized CBCS (English)

HISTORY OF LITERATURE AND PHILOLOGY

ENG-A-CC-1-1-TH/TU

CC-1: Marks: 100

Internal Assessment: 10 marks

Attendance: 10 marks

Tutorial: 15 marks

Semester-end Examinations: 65marks

Total: 100 marks

Chapters	Name of the Teacher
Philology- Section 1: Latin Influence, Scandinavian Influence, French Influence, Americanism	Dr. Ronita Roy
Unit D – Pre-Romantic Poetry	Arup Debnath
Unit A – Old English Heroic Poetry, Old English Prose and Chaucer	Anindya Sen
Unit F – Modern Novel: Joseph Conrad, Virginia Woolf, James Joyce	Kunal Kumar Halder
Philology- Section 2: Consonant Shift and Word Formation Processes (Shortening, Back-formation, Derivations)	Dr. Ronita Roy
Unit D – Romantic Non-fiction Prose Unit E –Victorian Novel	Arup Debnath
Unit B – Elizabethan Sonnets, University Wits and Ben Jonson	Anindya Sen
Unit F – Modern Poetry: T.S. Eliot, W.B. Yeats, Dylan Thomas	Kunal Kumar Halder
Philology- Short Notes (Hybridism, Monosyllabism, Free & Fixed Compounds, Malapropism, ing-formation, Johnsonese)	Dr. Ronita Roy

Unit E – The Pre-Raphaelites	Arup Debnath
Unit C–Restoration Comedy of Manners and Eighteenth Century Novels	Anindya Sen
Unit F – Modern Drama: Samuel Beckett, Harold Pinter, John Osborne	Kunal Kumar Halder

EUROPEAN CLASSICAL LITERATURE

ENG-A-CC-1-2-TH/TU

CC-2: Marks: 100

Internal Assessment: 10 marks

Attendance: 10 marks

Tutorial: 15 marks

Semester-end Examinations: 65 marks

Total: 100 marks

Chapters	Name of the Teacher
Homer, <i>The Iliad</i> (Books I) translated by E.V. Rieu	Kunal Kumar Halder
Plautus, <i>Pot of Gold</i>, translated by E. F. Watling	Arup Debnath
Sophocles, <i>Oedipus the King</i>, in <i>The Three Theban Plays</i>, translated by Robert Fagles	Anindya Sen
Ovid, Selections from <i>Metamorphosis</i>, 'Bacchus' (Book III)	Dr. Ronita Roy
Homer, <i>The Iliad</i> (Books III) translated by E.V. Rieu	Kunal Kumar Halder
Plautus, <i>Pot of Gold</i>, translated by E. F. Watling	Arup Debnath
Sophocles, <i>Oedipus the King</i>, in <i>The Three Theban Plays</i>, translated by Robert Fagles	Anindya Sen
Ovid, Selections from <i>Metamorphosis</i>, 'Bacchus' (Book III)	Dr. Ronita Roy

Social background	Dr. Ronita Roy
Intellectual background	Arup Debnath
Sophocles, <i>Oedipus the King</i>, in <i>The Three Theban Plays</i>, translated by Robert Fagles	Anindya Sen
Ovid, Selections from <i>Metamorphosis</i>, 'Bacchus' (Book III)	Kunal Kumar Halder

B.A. General Course Structure under Semesterised CBCS (English)

POETRY AND SHORT STORY

ENG-G-CC-1-1-TH/TU

CC-1/GE1 Marks: 100

Internal Assessment: 10 marks

Attendance: 10 marks

Tutorial: 15 marks

Semester-end Examinations: 65 marks

Total: 100 marks

Chapters	Name of the Teacher
William Shakespeare: Sonnet 18	Dr. Ronita Roy
James Joyce: 'Araby'	Arup Debnath
P.B. Shelley: 'To a Skylark'	Anindya Sen
Katherine Mansfield: 'The Fly'	Kunal Kumar Halder
Wordsworth: 'Strange fits of passion'	Dr. Ronita Roy
James Joyce: 'Araby'	Arup Debnath
John Keats: 'To Autumn'	Anindya Sen
Joseph Conrad: 'The Lagoon'	Kunal Kumar Halder

A discussion on sonnets and lyrics	Dr. Ronita Roy
Contemporary development of the Short Story	Arup Debnath
A discussion on Romantic poetry	Anindya Sen
Joseph Conrad: 'The Lagoon'	Kunal Kumar Halder

AECC1 – COMMUNICATIVE ENGLISH

Marks: 100

Internal – 10 marks

Attendance – 10 marks

End Semester Questions – MCQ 80 marks

Total: 100 marks

Chapters	Name of the Teacher
Correction of sentences, Identifying True/False Statements from Given Passages	Mr. Arup Debnath (For Arts stream)
Transformation (Simple, Complex and Compound Sentences; Degrees of Comparison)	Mr. Anindya Sen (For Science streams)
Transformation (Affirmative and Negative Sentences; Interrogative and Assertive Sentences; Exclamatory and Assertive Sentences)	Mr. Kunal Kumar Halder (For Commerce stream)

SEMESTER III (CBCS), 2022
CC5 (CODE – ENG-A-CC-3-5-TH/TU)
AMERICAN LITERATURE: 6 CREDITS
(5 CREDITS THEORY AND 1 CREDIT TUTORIAL)

Chapters	Name of the Teacher
Robert Frost, 'After Apple Picking'	Dr. Ronita Roy
Walt Whitman, 'O Captain, My Captain'	Arup Debnath
Sylvia Plath, 'Daddy'	Kunal Kumar Halder
Langston Hughes, 'Harlem to be Answered' Edgar Allan Poe, 'To Helen'	Anindya Sen
Ernest Hemingway, The Old Man and the Sea	Dr. Ronita Roy
Edgar Allan Poe, 'The Purloined Letter'	Arup Debnath
F. Scott Fitzgerald, 'The Crack-up' William Faulkner, 'Dry September'	Kunal Kumar Halder
Arthur Miller, Death of A Salesman	Anindya Sen

CC6 (CODE – ENG-A-CC-3-6-TH/TU)
POPULAR LITERATURE: 6 CREDITS
(5 CREDITS THEORY AND 1 CREDIT TUTORIAL)

Chapters	Name of the Teacher
Lewis Carroll, Through the Looking Glass	Dr. Ronita Roy
	Arup Debnath
Agatha Christie, The Murder of Roger Ackroyd	Kunal Kumar Halder
	Anindya Sen

Sukumar Ray, AbolTabol('Nonsense Rhymes', translated Satyajit Ray)	Dr. Ronita Roy
	Arup Debnath
Kolkata: Writers' Workshop	Kunal Kumar Halder
Herge, Tintin in Tibet	Anindya Sen

CC7 (CODE – ENG-A-CC-3-7-TH/TU)

BRITISH POETRY AND DRAMA (17TH – 18TH CENTURY): 6 CREDITS

(5 CREDITS THEORY AND 1 CREDIT TUTORIAL)

Chapters	Name of the Teacher
Social and Intellectual Background Alexander Pope, The Rape of the Lock, Cantos I – III	Dr. Ronita Roy
	Arup Debnath
John Milton, Paradise Lost, Book I	Kunal Kumar Halder
	Anindya Sen
John Webster, The Duchess of Malfi	Dr. Ronita Roy
	Arup Debnath
AphraBehn, The Rover	Kunal Kumar Halder
	Anindya Sen

SEC-A2 (SEMESTER III, CODE – ENG-A-SEC-A-3-2-TH)**BUSINESS COMMUNICATION: 2 CREDITS**

Chapters	Name of the Teacher
What is business communication Writing reports	Dr. Ronita Roy
	Arup Debnath
Writing letters, curriculum vitae	Anindya Sen
	Kunal Kumar Halder
Writing meeting minutes	Dr. Ronita Roy
	Arup Debnath
E-correspondence	Anindya Sen
	Kunal Kumar Halder

CC3/GE3 (SEMESTER III, CODE – ENG-G-CC-3-3-TH/TU) - 6 CREDITS**(5 CREDITS THEORY AND 1 CREDIT TUTORIAL)****WOMEN'S WRITING AND WOMEN'S EMPOWERMENT**

Chapters	Name of the Teacher
Elizabeth Barret Browning: 'How Do I Love Thee'	Dr. Ronita Roy
Christina Rossetti: 'Uphill'	Arup Debnath
Emily Dickinson: 'I cannot live with you'	Anindya Sen
Sarojini Naidu: 'Palanquin Bearers'	Kunal Kumar Halder
Rassundari Devi: Amar Jiban, translated	Dr. Ronita Roy

EnakshiChatterjee, Writers' Workshop	Arup Debnath
RokeyaSakhawatHussain: Sultana's Dream	Anindya Sen
	Kunal Kumar Halder

**LCC (L1)-1 (SEMESTER III, CODE – ENG-G-LCC-1-3-1-TH/TU) - 6
CREDITS (5 CREDITS THEORY AND 1 CREDIT TUTORIAL)**

LANGUAGE, VARIETY AND STYLISTICS

Chapters	Name of the Teacher
Language and Communication: Official and Personal	Dr. Ronita Roy
	Arup Debnath
Language Varieties: Formal & Informal	Anindya Sen
	Kunal Kumar Halder
Language Varieties: Correct and Incorrect	Dr. Ronita Roy
	Arup Debnath
Differences between British English and American English	Anindya Sen
	Kunal Kumar Halder

SEMESTER V (CBCS), 2022

B.A. Honours Course Structure under Semesterized CBCS

B.A. Honours in English

WOMEN'S WRITINGS

ENG-A-CC-5-11-TH/TU

CC-11: Marks: 100

Internal Assessment: 10 marks

Attendance: 10 marks

Tutorial: 15 marks

Semester-end Examinations: 65 marks

Total: 100 marks

Chapters	Name of the Teacher
Emily Dickinson, 'I cannot live with you'	Dr. Ronita Roy
Elizabeth Barrett Browning, 'How do I love thee'	Arup Debnath
Eunice De Souza, 'Advice to Women'	Anindya Sen
Emily Bronte, Wuthering Heights, Chapters 1-12	Kunal Kumar Halder
Mahasweta Devi, 'Draupadi'	Dr. Ronita Roy
Katherine Mansfield, 'Bliss'	Arup Debnath
Mary Wollstonecraft, A Vindication of the Rights of Woman, Chapter I	Anindya Sen
Emily Bronte, Wuthering Heights, Chapters 13-24	Kunal Kumar Halder
Rassundari Devi, Amar Jiban, Chapters 1-8	Dr. Ronita Roy
Rassundari Devi, Amar Jiban, Chapters 9-15	Arup Debnath
Mary Wollstonecraft, A Vindication of the Rights of Woman, Chapter II	Anindya Sen

Emily Bronte, Wuthering Heights, Chapters 25-34	Kunal Kumar Halder
--	---------------------------

EARLY 20TH CENTURY BRITISH LITERATURE

ENG-A-CC-5-12-TH/TU

CC-12: Marks: 100

Internal Assessment: 10 marks

Attendance: 10 marks

Tutorial: 15 marks

Semester-end Examinations: 65 marks

Total: 100 marks

Chapters	Name of the Teacher
Social and Intellectual Background Wilfred Owen, 'Spring Offensive'	Dr. Ronita Roy
George Bernard Shaw, Pygmalion, Acts 1-2	Arup Debnath
D.H. Lawrence, Sons and Lovers, Chapters 1-6	Anindya Sen
Joseph Conrad, Heart of Darkness, Part-1	Kunal Kumar Halder
T.S. Eliot, 'The Love Song of J. Alfred Prufrock' and 'Preludes'	Dr. Ronita Roy
George Bernard Shaw, Pygmalion, Acts 3-4	Arup Debnath
D.H. Lawrence, Sons and Lovers, Chapters 7-12	Anindya Sen
Joseph Conrad, Heart of Darkness, Part-2	Kunal Kumar Halder
W.B. Yeats, 'The Second Coming' and 'No Second Troy'	Dr. Ronita Roy
George Bernard Shaw, Pygmalion, Act-5	Arup Debnath

D.H. Lawrence, Sons and Lovers, Chapters 13-15	Anindya Sen
Joseph Conrad, Heart of Darkness, Part-3	Kunal Kumar Halder

MODERN INDIAN WRITING IN ENGLISH TRANSLATION

ENG-A-DSE-A-5-1-TH/TU

DSE-A1: Marks: 100

Internal Assessment: 10 marks

Attendance: 10 marks

Tutorial: 15 marks

Semester-end Examinations: 65 marks

Total: 100 marks

Chapters	Name of the Teacher
Ismat Chughtai, 'The Quilt'	Dr. Ronita Roy
Munshi Prem Chand, 'The Shroud'	Arup Debnath
Rabindranath Tagore, The Home and the World	Anindya Sen
Vijay Tendulkar, Silence! The Court is in Session, Act 1	Kunal Kumar Halder
Fakir Mohan Senapati, 'Rebati' G.M. Muktibodh, 'The Void'	Dr. Ronita Roy
Rabindranath Tagore, 'Light, oh where is the light?' (Gitanjali XXVII)	Arup Debnath
Rabindranath Tagore, The Home and the World	Anindya Sen
Vijay Tendulkar, Silence! The Court is in Session, Act 2	Kunal Kumar Halder
Amrita Pritam, 'I say unto Waris Shah'	Dr. Ronita Roy

Rabindranath Tagore, 'When my play was withthee' (Gitanjali XCVII)	Arup Debnath
Rabindranath Tagore, The Home and the World	Anindya Sen
Vijay Tendulkar, Silence! The Court is in Session, Act 3	Kunal Kumar Halder

LITERARY TYPES, RHETORIC AND PROSODY

ENG-A-DSE-B-5-1-TH/TU

DSE-B1: Marks: 100

Internal Assessment: 10 marks

Attendance: 10 marks

Tutorial: 15 marks

Semester-end Examinations: 65 marks

Total: 100 marks

Chapters	Name of the Teacher
Conceptions about Literary Types	Dr. Ronita Roy
Tragedy (Tragic Hero)	Arup Debnath
Comedy (Romantic Comedy)	Anindya Sen
Short Story	Kunal Kumar Halder
Tragedy (Catharsis)	Dr. Ronita Roy
Tragedy (Heroic Tragedy)	Arup Debnath
Comedy (Comedy of Humours)	Anindya Sen
Rhetoric	Kunal Kumar Halder
Tragedy (Chorus)	Dr. Ronita Roy

Comedy (Comedy of Manners)	Arup Debnath
Comedy (Sentimental Comedy)	Anindya Sen
Prosody	Kunal Kumar Halder

B.A. General Course Structure under Semesterised CBCS

LANGUAGE, IMAGINATION

AND CREATIVITY

ENG-G-LCC-1-5-2-TH/TU

LCC (L1)-2 Marks: 100

Internal Assessment: 10 marks

Attendance: 10 marks

Tutorial: 15 marks

Semester-end Examinations: 65 marks

Total: 100 marks

Chapters	Name of the Teacher
Plain Language and Figurative Language (Use of Figures of Speech)	Dr. Ronita Roy
William Wordsworth: Three Years She Grew	Arup Debnath
Lord Tennyson: Break Break Break	Anindya Sen
Henry Louis Vivian Derozio: To India, My Native Land	Kunal Kumar Halder
Rabindranath Tagore: Gitanjali 50	Dr. Ronita Roy
Writing Story	Arup Debnath
Writing Travelogues	Anindya Sen

Writing Advertisement Matters	Kunal Kumar Halder
--------------------------------------	---------------------------

BRITISH LITERATURE

ENG-G-DSEA-5-1-TH/TU

DSEA-1: Marks: 100

Internal Assessment: 10 marks

Attendance: 10 marks

Tutorial: 15 marks

Semester-end Examinations: 65 marks

Total: 100 marks

Chapters	Name of the Teacher
Lord Tennyson, 'Ulysses'	Dr. Ronita Roy
William Wordsworth, 'Tintern Abbey'	Arup Debnath
William Shakespeare, Macbeth, Acts 1-2	Anindya Sen
Robert Louis Stevenson, The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde, Chapters 1-4	Kunal Kumar Halder
Matthew Arnold, 'Dover Beach'	Dr. Ronita Roy
Percy Bysshe Shelley, 'Ode to the West Wind'	Arup Debnath
William Shakespeare, Macbeth, Acts 3-4	Anindya Sen
Robert Louis Stevenson, The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde, Chapters 5-8	Kunal Kumar Halder
W.B. Yeats, 'The Second Coming'	Dr. Ronita Roy
John Keats, 'Ode to a Nightingale'	Arup Debnath

William Shakespeare, Macbeth, Act 5	Anindya Sen
Robert Louis Stevenson, The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde, Chapters 9-10	Kunal Kumar Halder

ENGLISH LANGUAGE TEACHING

ENG-G-SEC-A-3/5-1-TH

SECA-1: Marks: 100

Internal Assessment: 10 marks

Attendance: 10 marks

Semester-end Examinations: 80 marks

Total: 100 marks

Chapters	Name of the Teacher
Language Perspectives: First Language Second Language and Foreign Language – Acquisition and Learning	Dr. Ronita Roy
Knowing the Learner: Features of a good language learner	Arup Debnath
Structure of the English Language	Anindya Sen
Methods of Teaching English Language	Kunal Kumar Halder
Language Perspectives: First Language Second Language and Foreign Language – Acquisition and Learning	Dr. Ronita Roy
Knowing the Learner: Features of a good language learner	Arup Debnath

Structure of the English Language	Anindya Sen
Methods of Teaching English Language	Kunal Kumar Halder
Assessing Language Skills	Dr. Ronita Roy
Assessing Language Skills	Arup Debnath
Materials for Language Teaching	Anindya Sen
Materials for Language Teaching	Kunal Kumar Halder

Academic Year: 2022-2023

EVEN SEMESTERS (SEM II, SEM IV & SEM VI)

SEMESTER-II (CBCS), 2023

B.A. Honours Course Structure under Semesterised CBCS

INDIAN WRITING IN ENGLISH

ENG-A-CC-2-3-TH/TU

CC-3: Marks: 100

Internal Assessment: 10 marks

Attendance: 10 marks

Tutorial: 15 marks

Semester-end Examinations: 65 marks

Total 100 marks

Chapters	Name of the Teacher
Poetry: Henry Louis Vivian Derozio, 'To India, My Native Land'	Dr. Ronita Roy
Novel: Bankimchandra Chattopadhyay, <i>Rajmohan's Wife</i> (Chapters 1 – 8)	Arup Debnath

Drama: Mahesh Dattani, <i>Bravely Fought the Queen</i> (Act – 1)	Anindya Sen
Poetry: A.K. Ramanujan, '<i>River</i>'	Kunal Kumar Halder
Poetry: Toru Dutt, '<i>Our Casuarina Tree</i>'	Dr. Ronita Roy
Novel: Bankimchandra Chattopadhyay, <i>Rajmohan's Wife</i> (Chapters 9 – 16)	Arup Debnath
Drama: Mahesh Dattani, <i>Bravely Fought the Queen</i> (Act – 2)	Anindya Sen
Poetry: Nissim Ezekiel, '<i>Enterprise</i>'	Kunal Kumar Halder
Poetry: Kamala Das, '<i>Introduction</i>'	Dr. Ronita Roy
Novel: Bankimchandra Chattopadhyay, <i>Rajmohan's Wife</i> (Chapters 17 – 21 and Conclusion)	Arup Debnath
Drama: Mahesh Dattani, <i>Bravely Fought the Queen</i> (Act – 3)	Anindya Sen
Poetry: Jayanta Mahapatra, '<i>Dawn at Puri</i>'	Kunal Kumar Halder

BRITISH POETRY AND DRAMA

ENG-A-CC-2-4-TH/TU

CC-4: Marks: 100

Internal Assessment: 10 marks

Attendance: 10 marks

Tutorial: 15 marks

Semester-end Examinations: 65 marks

Total 100 marks

Chapters	Name of the Teacher
Poetry: Chaucer's ' <i>Wife of Bath's Prologue</i> '	Dr. Ronita Roy

Poetry: Edmund Spenser, 'One Day I Wrote Her Name'	Arup Debnath
Drama: William Shakespeare, <i>As You Like It</i> (Acts 1 – 2)	Anindya Sen
Drama: Christopher Marlowe, <i>Edward II</i> (Acts 1 – 2)	Kunal Kumar Halder
Poetry: William Shakespeare, Sonnet 18	Dr. Ronita Roy
Poetry: John Donne, 'The Good Morrow'	Arup Debnath
Drama: William Shakespeare, <i>As You Like It</i> (Acts 3 – 4)	Anindya Sen
Drama: Christopher Marlowe, <i>Edward II</i> (Acts 3 – 4)	Kunal Kumar Halder
Poetry: William Shakespeare, Sonnet 130	Dr. Ronita Roy
Poetry: Andrew Marvell, 'To His Coy Mistress'	Arup Debnath
Drama: William Shakespeare, <i>As You Like It</i> (Act 5)	Anindya Sen
Drama: Christopher Marlowe, <i>Edward II</i> (Act 5)	Kunal Kumar Halder

B.A. General Course Structure under Semesterised CBCS

ESSAY, DRAMA AND NOVEL

ENG-G-CC-2-2-TH/TU

CC2/GE-2: Marks: 100

Internal Assessment: 10 marks

Attendance: 10 marks

Tutorial: 15 marks

Semester-end Examinations: 65 marks

Total 100 marks

Chapters	Name of the Teacher
Novel : Thomas Hardy, <i>The Mayor of Casterbridge</i> (Chapters 1 – 20)	Dr. Ronita Roy

Drama: George Bernard Shaw, <i>Arms and the Man</i> (Act – 1)	Arup Debnath
Drama: William Shakespeare, <i>As You Like It</i>(Acts 1 – 2)	Anindya Sen
Essay: Charles Lamb, ‘<i>Dream Children: A Reverie</i>’	Kunal Kumar Halder
Novel : Thomas Hardy, <i>The Mayor of Casterbridge</i> (Chapters 21 – 40)	Dr. Ronita Roy
Drama: George Bernard Shaw, <i>Arms and the Man</i> (Act – 2)	Arup Debnath
Drama: William Shakespeare, <i>As You Like It</i> (Acts 3 – 4)	Anindya Sen
Essay: George Orwell, ‘<i>Shooting an Elephant</i>’	Kunal Kumar Halder
Novel : Thomas Hardy, <i>The Mayor of Casterbridge</i> (Chapters 41 – 45)	Dr. Ronita Roy
Drama: George Bernard Shaw, <i>Arms and the Man</i> (Act – 3)	Arup Debnath
Drama: William Shakespeare, <i>As You Like It</i> (Act 5)	Anindya Sen
Essay: George Orwell, ‘<i>Shooting an Elephant</i>’	Kunal Kumar Halder

SEMESTER IV (CBCS)- 2023

[SEMESTER IV: CC8, CC9, CC10, SEC-B, GE4 (FROM OTHER SUBJECT)]

CC8 (CODE – ENG-A-CC-4-8-TH/TU) 18TH CENTURY BRITISH LITERATURE

6 CREDITS (5 CREDITS THEORY AND 1 CREDIT TUTORIAL)

Chapters	Name of the Teacher
Social and Intellectual Background	Dr. Ronita Roy

Poetry: Samuel Johnson, 'London'	Arup Debnath
Poetry: Thomas Gray's Elegy Written in a Country Churchyard	Kunal Kumar Halder
Drama: William Congreve's The Way of the World (Act-1,2,3)	Anindya Sen
Robert Lynd's <i>Sea-side</i>	Dr. Ronita Roy
Prose (Fiction & Non-Fiction): Daniel Defoe's Robinson Crusoe	Arup Debnath
Joseph Addison's 'Sir Roger at Home' and 'Sir Roger at Church'	Kunal Kumar Halder
William Congreve's The Way of the World (Act 3,4,5)	Anindya Sen

CC9 (CODE – ENG-A-CC-4-9-TH/TU)

BRITISH ROMANTIC LITERATURE

6 CREDITS (5 CREDITS THEORY AND 1 CREDIT TUTORIAL)

Chapters	Name of the Teacher
Social and Intellectual Background	Dr. Ronita Roy
Poetry: William Wordsworth's 'Tintern Abbey' & S. T. Coleridge's 'Kubla Khan'	Arup Debnath
Poetry: John Keats, 'Ode to a Nightingale' and 'Ode to Autumn'	Kunal Kumar Halder
Prose (Fiction & Non-Fiction): Mary Shelley's <i>Frankenstein</i> (Letter 1-4; Chap-1-10)	Anindya Sen

Poetry: P. B. Shelley's 'Ode to the West Wind' and 'To a Skylark'	Dr. Ronita Roy
Poetry: William Blake's 'The Lamb' and 'The Tyger'	Arup Debnath
Prose (Fiction & Non-Fiction): Charles Lamb's 'Dream Children' & 'The Superannuated Man'	Kunal Kumar Halder
Prose (Fiction & Non-Fiction): Mary Shelley's <i>Frankenstein</i> (Chap- 11-24)	Anindya Sen

CC10 (CODE – ENG-A-CC-4-10-TH/TU)
19TH CENTURY BRITISH LITERATURE:
6 CREDITS(5 CREDITS TH + 1 CREDIT TU)

Chapters	Name of the Teacher
Social and Intellectual Background	Dr. Ronita Roy
Poetry: Christina Rossetti's 'The Goblin Market'	Arup Debnath
Poetry: Lord Tennyson's 'Ulysses' & Robert Browning's 'My Last Duchess'	Kunal Kumar Halder
Poetry: Matthew Arnold's 'Dover Beach'	Anindya Sen
Novel: Jane Austen's <i>Pride and Prejudice</i>	Dr. Ronita Roy
Novel: Charles Dickens' <i>Oliver Twist</i>	Arup Debnath
Novel: Charlotte Bronte's <i>Jane Eyre</i>	Kunal Kumar Halder

Novel: Thomas Hardy, <i>The Mayor of Casterbridge</i>	Anindya Sen
--	--------------------

SEC-B2 (SEMESTER IV, CODE – ENG-A-SEC-B-4-2-TH)

ACADEMIC WRITING AND COMPOSITION: 2 CREDITS

Chapters	Name of the Teacher
Introduction to academic writing	Dr. Ronita Roy
Citing Sources	Arup Debnath
Summarising and paraphrasing	Anindya Sen
Introduction to the writing process	Kunal Kumar Halder
Introduction to academic writing	Dr. Ronita Roy
Citing Sources	Arup Debnath
Summarising and paraphrasing	Anindya Sen
Introduction to the writing process	Kunal Kumar Halder

**CC4/GE4 (SEMESTER IV, CODE – ENG-G-CC-4-4-TH/TU) - 6 CREDITS
(5 CREDITS THEORY AND 1 CREDIT TUTORIAL)**

Chapters	Name of the Teacher
Introduction to academic writing	Dr. Ronita Roy
Citing Sources	Arup Debnath
Summarising and paraphrasing	Anindya Sen

Introduction to the writing process	Kunal Kumar Halder
Introduction to academic writing	Dr. Ronita Roy
Writing Essay	Arup Debnath
Writing Summary/Substance with a Critical Note	Anindya Sen
Writing Critical Appreciation	Kunal Kumar Halder

SEMESTER-VI (CBCS), 2023

B.A. Honours (English) Course Structure under Semesterised CBCS

MODERN EUROPEAN DRAMA

ENG-A-CC-6-13-TH/TU

CC-13: Marks: 100

Internal Assessment: 10 marks

Attendance: 10 marks

Tutorial: 15 marks

Semester-end Examinations: 65 marks

Total: 100 marks

Chapters	Name of the Teacher
Henrik Ibsen, <i>Ghosts</i> or <i>A Doll's House</i>	Arup Debnath
Bertolt Brecht, <i>The Good Woman of Szechuan</i>	Arup Debnath
Bertolt Brecht, <i>The Good Woman of Szechuan</i>	Arup Debnath
Samuel Beckett, <i>Waiting for Godot</i>	Arup Debnath

POSTCOLONIAL LITERATURES

ENG-A-CC-6-14-TH/TU

CC-14: Marks: 100

Internal Assessment: 10 marks

Attendance: 10 marks

Tutorial: 15 marks

Semester-end Examinations: 65 marks

Total: 100 marks

Chapters	Name of the Teacher
POETRY Pablo Neruda, 'Tonight I Can Write'	Dr. Ronita Roy
Derek Walcott, 'A Far Cry from Africa'	Dr. Ronita Roy
David Malouf, 'Revolving Days'	Dr. Ronita Roy
Mamang Dai, 'The Voice of the Mountain'	Dr. Ronita Roy
NOVEL Chinua Achebe, <i>Things Fall Apart</i>	Dr. Ronita Roy
NOVEL Chinua Achebe, <i>Things Fall Apart</i>	Dr. Ronita Roy
Gabriel Garcia Marquez, <i>Chronicle of a Death Foretold</i>	Dr. Ronita Roy

PARTITION LITERATURE
ENG-A-DSE-A-6-3-TH/TU

DSE-A3: Marks: 100

Internal Assessment: 10 marks

Attendance: 10 marks

Tutorial: 15 marks

Semester-end Examinations: 65 marks

Total: 100 marks

Chapters	Name of the Teacher
NOVEL Amitav Ghosh, <i>The Shadow Lines</i>	Kunal Kumar Halder
SHORT STORIES Protiva Basu, 'The Marooned', translated Subhasree Tagore, in <i>The Other Voice</i> , eds. Tapati Gupta and Anil Acharya	Kunal Kumar Halder
Manik Bandyopadhyay, 'The Final Solution', translated Rani Ray, in Debjani Sengupta ed. <i>Mapmaking: Partition Stories</i> <i>from Two Bengals</i> ,	Kunal Kumar Halder
Sadat Hasan Manto, 'Toba Tek Singh', in <i>Black Margins: Manto</i>	Kunal Kumar Halder
POETRY Sahir Ludhianvi, 'Twenty sixth January',	Kunal Kumar Halder
Birendra Chattopadhyay, 'After Death: Twenty Years'	Kunal Kumar Halder
Sankha Ghosh, 'Rehabilitation', in Rakhshanda Jalil, Tarun Saint and Debjani Sengupta eds. <i>Looking Back:</i> <i>The 1947 Partition of India 70 Years On</i>	Kunal Kumar Halder

AUTOBIOGRAPHY

ENG-A-DSE-B-6-3-TH/TU

DSE-B3: Marks: 100

Internal Assessment: 10 marks

Attendance: 10 marks

Tutorial: 15 marks

Semester-end Examinations: 65 marks

Total: 100 marks

Chapters	Name of the Teacher
Rabindranath Tagore, <i>My Reminiscences</i>, Chapters 1-15	Anindya Sen
Mahatma Gandhi, <i>Autobiography or the Story of My Experiments with Truth</i>, Part I, Chapters 1 to 8	Anindya Sen
Binodini Dasi, <i>My Story and Life as an Actress</i>, pp 61-83	Anindya Sen
Nirad C. Chaudhuri, <i>Autobiography of an Unknown Indian</i>, Book I	Anindya Sen

B.A. General Course Structure under Semesterised CBCS

B.A. General in English

PARTITION LITERATURE

ENG-G-DSEB-6-1-TH/TU

DSEB1: Marks: 100

Internal Assessment: 10 marks

Attendance: 10 marks

Tutorial: 15 marks

Semester-end Examinations: 65 marks

Total: 100 marks

Chapters	Name of the Teacher
NOVEL Amitava Ghosh, <i>The Shadow Lines</i>	Kunal Kumar Halder
Short Stories Protiva Basu, 'The Marooned', translated Subhasree Tagore, in <i>The Other Voice</i> , eds. Tapati Gupta and Anil Acharya	Kunal Kumar Halder
Manik Bandyopadhyay, 'The Final Solution', translated Rani Ray, in Debjani Sengupta ed. <i>Mapmaking: Partition Stories from</i> <i>Two Bengals</i> ,	Kunal Kumar Halder
Sadat Hasan Manto, 'Toba Tek Singh', in <i>Black Margins: Manto</i>	Kunal Kumar Halder
POETRY Sahir Ludhianvi, 'Twenty sixth January',	Kunal Kumar Halder
Birendra Chattopadhyay, 'After Death: Twenty Years'	Kunal Kumar Halder
Sankha Ghosh, 'Rehabilitation', in Rakhshanda Jalil, Tarun Saint and Debjani Sengupta eds. <i>Looking Back: The 1947 Partition of</i> <i>India 70 Years On</i>	Kunal Kumar Halder

CREATIVE WRITING

ENG-G-SEC-B-4/6-1-TH

SECB2: Marks: 100

Internal Assessment: 10 marks

Attendance: 10 marks

Tutorial: 15 marks

Semester-end Examinations: 65 marks

Total: 100 marks

Chapters	Name of the Teacher
What is creative writing	Kunal Kumar Halder
Modes of creative writing	Kunal Kumar Halder
Writing Short Story / Poetry	Kunal Kumar Halder
Preparing for publication	Kunal Kumar Halder

LANGUAGE, CREATIVITY AND ANALYSIS

ENG-G-LCC-2-6-2-TH/TU

LCC (L2)-2(Alternative English): Marks: 100

Internal Assessment: 10 marks

Attendance: 10 marks

Tutorial: 15 marks

Semester-end Examinations: 65 marks

Total: 100 marks

Chapters	Name of the Teacher
Prose R.K. Narayan, 'Out of Business'	Arup Debnath
Bhisham Sahani, 'The Boss Came to Dinner'	Arup Debnath
Ruskin Bond, 'The Thief's Story'	Arup Debnath
Prem Chand, 'The Child'	Arup Debnath

Poetry Rabindranath Tagore, 'Gitanjali: XVIII'	Arup Debnath
Purushottam Lal, 'Life'	Arup Debnath
Nissim Ezekeil, 'In a Country Cottage'	Arup Debnath

Department of Bengali

Academic Calendar 2022-2023 (CBCS System)

Semester - 1, 3 & 5 July To December

Semester - 2, 4 & 6 January To June

Discipline Centric Core Course (CC)

(সাম্মানিক বাংলা)

- স্নাতক সাম্মানিক বাংলা পাঠক্রমে 'Discipline Centric Core Course' স্তরে ৮৪ ক্রেডিট-এর মোট ১৪টি কোর্স ছয় (৬) টি সেমিস্টারে পড়তে হবে।
- ৬ (৫ + ১) ক্রেডিট-এর প্রতিটি কোর্সের পূর্ণমান ১০০। এর মধ্যে ১০ নম্বর সংশ্লিষ্ট CC-র ক্লাসে পড়ায় উপস্থিতির জন্য বরাদ্দ। ১০ নম্বর কোর্সভিত্তিক ধারাবাহিক মূল্যায়ন বা ইন্টারন্যাশনাল অ্যাসেসমেন্ট-এর জন্য এবং ১৫ নম্বর কোর্সভিত্তিক টিউটোরিয়াল-এর জন্য বরাদ্দ। বাকি ৬৫ নম্বরের জন্য বিশ্ববিদ্যালয়ের সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষের তত্ত্বাবধানে লিখিত পরীক্ষা নেওয়া হবে। প্রতিটি সেমিস্টারে পনেরো সপ্তাহ করে ক্লাস হবে ধরে নিয়ে Class Hours/Teaching Hours-এর হিসেব দেওয়া হয়েছে।
- ৬৫ নম্বরের লিখিত পরীক্ষায় ১০ নম্বরের তিনটি ব্যাখ্যামূলক, ৫ নম্বরের ৪টি ১ নম্বরের ১৫টি সংক্ষিপ্ত উত্তরাভিত্তিক/তথ্যমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। নিচে তালিকায় প্রশ্নপ্রশ্নের ধারণা পাওয়া যাবে।

প্রশ্ন নং	প্রশ্নের ধরন ও বিকল্প সংক্রান্ত নিয়ম	প্রশ্নের মান
১	মডিউল-১ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	১০
২	মডিউল-২ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	১০
৩	মডিউল-৩ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	১০
৪	মডিউল-১ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	৫
৫	মডিউল-২ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	৫
৬	মডিউল-৩ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	৫
৭	মডিউল-১, মডিউল-২ এবং মডিউল-৩ থেকে একটি করে প্রশ্ন/বিষয় নিয়ে টীকা-ধর্মী প্রশ্ন হবে। তিনটির মধ্যে যে-কোনো একটি লিখতে হবে	৫
৮	প্রত্যেকটি মডিউল থেকে কমপক্ষে তিনটি করে প্রশ্ন নিয়ে মোট পনেরটি সংক্ষিপ্ত উত্তর ভিত্তিক/তথ্যমূলক প্রশ্ন দেওয়া হবে। এক্ষেত্রে কোনো বিকল্প থাকবে না।	১ x ১৫

BNG-A-CC-1-1TH-TU

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১৮০০ খ্রিঃ পর্যন্ত)

উদ্দেশ্য : বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের উদ্ভবের সময়কাল থেকে ১৮০০ খ্রিষ্টাব্দ পর্যন্ত বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন ধারার সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচিতি ঘটানো এই পাঠের উদ্দেশ্য।

মডিউল-১

	Class Hours			Name of the Teachers
	Th	Tu	IA Exam	
বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের ইতিহাস সম্পর্কিত সাধারণ ধারণা	২৩	৬	১	BM
বাংলা সাহিত্যের যুগবিভাগ – প্রসঙ্গ ও বিতর্ক				
বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের আদি পর্বের গতিপ্রকৃতি ও নিদর্শন সমূহ				
চর্যাপদ				
শ্রীকৃষ্ণকীর্তন				

মডিউল-১

অনুবাদ সাহিত্য-ভাগবত, রামায়ণ ও মহাভারত	২৩	৬	১	MCK
বৈষ্ণব পদাবলী-বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস				
চৈতন্য-চরিত সাহিত্য-চৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত				

মডিউল-৩

মঙ্গলকাব্যের উদ্ভব ও বিকাশ	২৩	৬	১	BM
মনসামঙ্গল, ধর্মমঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল ও অন্নদামঙ্গল				
প্রণয়োপাখ্যা – শাহ মহম্মদ সগীর, দৌলত কাজী ও আলাওল				
শাক্ত পদাবলী – রামপ্রসাদ সেন ও কমলাকান্ত ভট্টাচার্য				

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত)

- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১-২)– সুকানা সেন
- বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (১-২)–গোপাল হালদার
- বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্তি (১-৫)–অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (১২ঃ –ভূদেব চৌধুরী
- বাঙালি জাতি ও বাংলা সাহিত্য (১-২)–আহমেদ শরীফ
- মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের তথ্য ও কালক্রম–সুখময় মুখোপাধ্যায়
- বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস–আশুতোষ ভট্টাচার্য
- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আদি ও মধ্যযুগ)–দেবেশকুমার ভট্টাচার্য

BNG-A-CC-1-2-TH-TU

বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলাভাষা

উদ্দেশ্য : সাহিত্যের সাম্মানিক পর্যায়ের ছাত্র হিসাবে বাংলা ভাষাতত্ত্ব ও শব্দতত্ত্ব সম্পর্কে ধারণা থাকা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। সেই লক্ষ্যপূরণে এই কোর্সটি তৈরি করা হয়েছে।

মডিউল-১

	Class Hours			Name of the Teachers
	Th	Tu	IA Exam	
ধ্বনি, বর্ণ, অক্ষর – সংজ্ঞার্থ ও পারস্পরিক সম্পর্ক	২৩	৬	১	MB
উচ্চারণস্থান ও উচ্চারণপ্রকৃতি অনুযায়ী বাংলা স্বর ও ব্যঞ্জনধ্বনিগুলির পরিচয়				
মৌলিক স্বরধ্বনি ও স্বনিমের ধারণা				
বাংলা ভাষার শব্দ ভান্ডার				

মডিউল-২

শব্দ বিবর্তন, বাংলা ভাষার ধ্বনি পরিবর্তনের রীতি ও প্রকৃতি	২৩	৬	১	PM
বাংলা শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা, বাংলা ভাষার উপভাষা				

মডিউল-৩

বাংলা ভাষার রূপতাত্ত্বিক আলোচনা–বচন, লিঙ্গ, পুরুষ, সমাস, বিভক্তি, কারক, প্রত্যয়, ক্রিয়ার কাল ও অব্যয়	২৩	৬	১	PM
---	----	---	---	----

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত)

- সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা – রামেশ্বরশ'
- ভাষার ইতিবৃত্ত – সুকুমার সেন
- ভাষাবিদ্যা পরিচয় – পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য
- বাংলা ভাষা পরিক্রমা (১-২)–পরেশচন্দ্র মজুমদার
- উপভাষা চর্চার ভূমিক – মণিরঞ্জনামান
- ভাষাতত্ত্ব অনুশীলন –মণিরঞ্জনামান
- বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও তার ক্রমবিকাশ–নির্মল দাশ

BNG-A-CC-2-3-TH-TU

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (উনিশ শতক)

উদ্দেশ্য : ঔপনিবেশিক আধুনিকতার সংস্পর্শে এসে আমাদের চিন্তা-চেতনা, জীবনমান ও সাহিত্যে যে আধুনিকতার সঞ্চার ঘটেছিল তার সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচিত করানোই এই কোর্সের উদ্দেশ্য।

মডিউল-১ : কাব্য-কবিতা ও নাট-প্রহস

		Class Hours			Name of the Teachers
		Th	Tu	IA Exam	
ক.	বাংলা কাব্যে আধুনিকতার সঞ্চার—প্রেক্ষাপট ও স্বরূপ	১৩	৬	১	MB
	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়				
	মধুসূদন দত্ত, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন				
	বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, গিরিন্দ্রমোহিনী দাসী				
খ.	আধুনিক বাংলা নাটকের উদ্ভব ও বিকাশ	১০			PM
	মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র				
	অমৃতলাল বসু, গিরিশচন্দ্র ঘোষ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর				

মডিউল-২ : কথাসাহিত্য ও সাময়িক পত্র

ক.	নকশা-কথাগদ্য থেকে উপন্যাস—বাংলা উপন্যাসের উদ্ভব ও বিকাশ	১৩	৬	১	BM
	ভাবনীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, প্যারীচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ				
	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়				
	রমেশচন্দ্র দত্ত, স্বর্ণকুমারী দেবী				
	বাংলা ছোটগল্পের উদ্ভবের প্রেক্ষাপট ও রবীন্দ্রনাথ				
খ.	বাংলা সাময়িক পত্রের উদ্ভব ও বিকাশ	১০			PM
	সংবাদ প্রভাকর, তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা, বিবিধার্থ সংগ্রহ, মাসিক, পত্রিকা, সোমপ্রকাশ, বঙ্গদর্শন, ভারতী				

মডিউল-৩ : গদ্য ও প্রবন্ধ

বাংলা সাহিত্যে গদ্য রীতি গৃহীত হওয়ার পটভূমি	২৩	৬	১	BM
বাংলা গদ্যের চর্চা ও বিকাশে শ্রীরামপুর মিশন ও ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের ভূমিকা				
বাংলা গদ্যের বিকাশে বিভিন্ন সাময়িক পত্রের অবদান				
বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্যের বিকাশে রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, অক্ষয়কুমার দত্ত, প্যারীচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, মীর মশারফ হোসেন ও বিবেকানন্দের অবদান				

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত)

- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (৩-৪ খন্ড)—সুকুমার সেন
- বাংলা গদ্য সাহিত্যের ইতিহাস – সজনীকান্ত দাস
- বাংলা সাহিত্য গদ্য – সুকুমার সেন
- বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (৬-৮) – অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (৩-৪) – ভূদেব চৌধুরী
- আধুনিক বাংলা কাব্য – তারাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
- উনিশ শতকের গীতিকাব্য – অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়

- বাংলা সাময়িক পত্রের ইতিবৃত্ত (১ম খন্ড) – সন্দীপ দত্ত
- Bengali Literature in the Nineteenth Centurey -- Sushil Kr. De
- বাংলা সাময়িক পত্র – ব্রজেন্দ্রলাল বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা নাটকের ইতিহাস – অজিতকুমার ঘোষ
- গদ্যরীতি পদারীতি – পবিত্র সরকার

BNG-A-CC-2-4-TH-TU

বাংলা সাহিত্য : প্রবেশক পাঠ

উদ্দেশ্য : বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের ইতিহাস সম্পর্কে প্রাথমিক জ্ঞানার্জনের পর এখানে শিক্ষার্থীরা সাহিত্যের রসাস্বাদনের সুযোগ পাবে। সাহিত্যের পাঠকে যতটা সম্ভব আনন্দদায়ক করে তোলাই এ ক্ষেত্রে লক্ষ্য।

মডিউল-১ : কবিতা

	Class Hours			Name of the Teachers
	Th	Tu	IA Exam	
লুই পা – চর্যাপদ-১ বড়ু চন্ডীদাস – কে না বাঁশী বাএ বড়ায়ি কালিনী নই কুলে বিদ্যাপতি – এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর চন্ডীদাস – সেই কেবা শুনাইল জ্ঞানদাস – সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু রামপ্রসাদ সেন – মা নিম খাওয়ালে চিনি বলে লালন ফকির – সব লোকে কয় লালন কি জত মধুসূদন দত্ত – হে বঙ্গ ভাভারে তব রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর – বলাকা কাজী নজরুল ইসলাম – কাশ্মীরী হুঁশিয়ার জীবনানন্দ দাশ – সুচেতনা নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী – দেশ দেখাচ্ছ অন্ধকার শামসুর রাহমান – আমার ভালবাসা শঙ্খ ঘোষ – বাবরের প্রার্থনা শক্তি চট্টোপাধ্যায় – অবনী বাড়ি আছে জয় গোস্বামী –রয় যে কাঙাল শূন্য হাতে	২৩	৬	১	MCK

মডিউল-২ : কথাসাহিত্য

ক.	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় – কপালকুন্ডলা	১৫			MCK
খ.	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় – অভাগীর স্বর্গ পরশুরাম – লক্ষ্মকর্ণ সতীনাথ ভাদুড়ী – চরণদাস এম.এল.এ সমরেশ বসু – আদাব	৮	৬	১	PM

মডিউল-৩ : নাটক ও গদ্য প্রবন্ধ

ক.	দীনবন্ধু মিত্র – নীলদর্পণ	১৩			
খ.	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর – বাজেকথা	১০	৬	১	BM
	প্রমথ চৌধুরী – বইপড়া				
	অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর – সৌন্দর্যের সন্ধান				
	সোফিয়া খাতুন – উনবিংশ শতাব্দীর নারীবিপ্লব				

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত)

- চর্যাগীতি পরিক্রমা – নির্মল দাশ
- শ্রীকৃষ্ণকীর্তন – অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য (সম্পাদিত)
- মধ্যযুগের কবি ও কাব্য – শঙ্করীপ্রসাদ বসু
- রবিরশ্মি – চরুচন্দ্র ভট্টাচার্য
- বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা - শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস – ক্ষেত্র গুপ্ত
- বঙ্কিমচন্দ্র – সুবোধ চন্দ্র সেনগুপ্ত
- বঙ্কিম সরণী – প্রথমনাথ বিশী
- বাংলা উপন্যাসের কালান্তর – সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
- সাহিত্যে ছোটগল্প – নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
- বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও গল্পকার – ভূদেব চৌধুরী
- কালের পুত্তিলিকা – অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
- একালের গদ্য-পদ্য আন্দোলনের দলিল – সত্য গুহ
- বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ – বীরেন্দ্র দত্ত
- বাংলা গদ্যরীতির ইতিহাস – অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
- বাংলা সাহিত্যে নবযুগ – শশিভূষণ দাশগুপ্ত
- আধুনিক বাংলা সাহিত্য – মোহিতলাল মজুমদার
- বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাস : শিল্পরীতি – ক্ষেত্র গুপ্ত

BNG-A-CC-3-5-TH-TU

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (বিংশ শতক)

উদ্দেশ্য : এই কোর্সের মাধ্যমে বিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের গতিপ্রকৃতি এবং স্বরূপ সম্পর্কে জ্ঞানার্জন করবে পাড়ুয়ারা।

মডিউল-১ : কাব্য-কবিতা ও নাটক

		Class Hours			Name of the Teachers
		Th	Tu	IA Exam	
ক.	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৫	৩	১	MB
	সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, মেহিতলাল মজুমদার, কাজী নজরুল ইসলাম				
	জীবানন্দ দাশ, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, বুদ্ধদেব বসু, বিষ্ণু দে				
	সমর সেন, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, সুকান্ত ভট্টাচার্য, বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়				
	সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, কবিতা সিংহ				
খ.	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়	৮	৩		MCK
	বিজন ভট্টাচার্য, তুলসী লাহিড়ী				
	মনমথ রায়, উৎপল দত্ত, বাদল সরকার				

মডিউল-২ : কথাসাহিত্য

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	২৩	৬	১	PM
শরৎচন্দ্র গুপ্ত (গল্পকার), পরশুরাম (গল্পকার)				
প্রেমেন্দ্র মিত্র (গল্পকার), মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়				
বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়				
সতীনাথ ভাদুড়ী, সুবোধ ঘোষ (গল্পকার)				
সোমেন চন্দ (গল্পকার), সমরেশ বসু (গল্পকার)				
আশাপূর্ণা দেবী, সৈয়দ ওয়ালিউল্লাহ				

মডিউল-৩ : গদ্য- প্রবন্ধ ও সাময়িকপত্র

ক.	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৩	৩	১	BM
	রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী				
	প্রমথ চৌধুরী				
	বুদ্ধদেব বসু				
	গোপাল হালদার				
	সৈয়দ মুজতবা আলী				
খ.	ভারতী, সবুজপত্র, নারায়ণ	১০	৩	১	MB
	কল্লোল, কালিকলম, প্রগতি				
	প্রবাসী, ভারতবর্ষ, শনিবারের চিঠি				
	পরিচয়, কবিতা, কৃষ্ণিবাস				

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত)

- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (৫ম খণ্ড)–সুকুমার সেন
- বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (৩-৪) – ভূদেব চৌধুরী
- রবীন্দ্রানুসারী কবিসমাজ – অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
- আমার কালের কয়েকজন কবি – জগদীশ ভট্টাচার্য
- রবীন্দ্রনাট্য পরিক্রমা – প্রমথনাথ বিশী
- বাংলা নাটকের ইতিহাস – অজিতকুমার ঘোষ
- বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- আধুনিকতা ও রবীন্দ্রনাথ – আবু সয়ীদ আইয়ুব
- সাহিত্য টীকা – সনৎকুমার মিত্র
- বাংলা সাময়িকপত্রের ইতিবৃত্ত (২য় খণ্ড) – সন্দীপ দত্ত
- বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা (১, ২ খণ্ড) – অধীর দে
- কল্লোলের কাল – জীবন্তে সিংহ রায়ঃ

BNG-A-CC-3-6-TH-TU

ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান

উদ্দেশ্য : প্রাচীন ভারতীয় আৰ্যভাষা থেকে আধুনিক ভারতীয় আৰ্যভাষা হিসেবে বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিকাশের প্রতিটি পর্যায়ের সাহিত্যিক নিদর্শনের সহায়তায় সেই সেই পর্যায়ের ভাষাগত বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের ধারণা দেওয়া।

মডিউল-১

	Class Hours			Name of the Teachers
	Th	Tu	IA Exam	
ভাষা, ভাষাপরিবার	২৩	৬	১	MB
প্রাচীন ভারতীয় আৰ্যভাষা থেকে আধুনিক ভারতীয় আৰ্যভাষা হিসেবে বাংলা ভাষার উদ্ভবের গতিরেখা				

মডিউল-২

প্রাচীন বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ – প্রেক্ষিত চর্যাপদ	২৩	৬	১	PM
আদি-মধ্য বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ – প্রেক্ষিত শ্রীকৃষ্ণকীর্তন				

মডিউল-৩

অন্ত-মধ্য বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ – প্রেক্ষিত আনন্দামঙ্গল	২৩	৬	১	BM
আধুনিক বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ – প্রেক্ষিত পরিব্রাজক (স্বামী বিবেকানন্দ)				

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত)

- ভাষা-প্রকাশ বাংলা ব্যাকরণ – সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
- সংস্কৃত ও প্রাকৃত ভাষার ক্রমবিকাশ (১-২ খণ্ড) – পরেশচন্দ্র মজুমদার
- বাংলা ভাষা পরিক্রমা – পরেশচন্দ্র মজুমদার
- ভাষা-জিজ্ঞাসা – শিশিরকুমার দাশ
- ভাষার ইতিবৃত্ত – সুকুমার সেন
- সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা – রামেশ্বর শ'
- আধুনিক ভাষাতত্ত্ব – আবদুল কালাম মন্জুর মোরশেদ
- বাংলা ভাষার ইতিবৃত্ত – মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
- বাংলা ভাষা – পার্বতীচরণ ভট্টাচার্য

BNG-A-CC-2-3-TH-TU

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (উনিশ শতক)

উদ্দেশ্য : ঔপনিবেশিক আধুনিকতার সংস্পর্শে এসে আমাদের চিন্তা-চেতনা, জীবনমান ও সাহিত্যে যে আধুনিকতার সঞ্চার ঘটেছিল তার সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচিত করানোই এই কোর্সের উদ্দেশ্য।

মডিউল-১ : কাব্য-কবিতা ও নাট-প্রহস

		Class Hours			Name of the Teachers
		Th	Tu	IA Exam	
ক.	বাংলা কাব্যে আধুনিকতার সঞ্চার—প্রেক্ষাপট ও স্বরূপ	১৩	৬	১	MB
	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়				
	মধুসূদন দত্ত, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন				
	বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, গিরিন্দ্রমোহিনী দাসী				
খ.	আধুনিক বাংলা নাটকের উদ্ভব ও বিকাশ	১০			PM
	মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র				
	অমৃতলাল বসু, গিরিশচন্দ্র ঘোষ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর				

মডিউল-২ : কথাসাহিত্য ও সাময়িক পত্র

ক.	নকশা-কথাগদ্য থেকে উপন্যাস—বাংলা উপন্যাসের উদ্ভব ও বিকাশ	১৩	৬	১	BM
	ভাবনীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, প্যারীচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ				
	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়				
	রমেশচন্দ্র দত্ত, স্বর্ণকুমারী দেবী				
	বাংলা ছোটগল্পের উদ্ভবের প্রেক্ষাপট ও রবীন্দ্রনাথ				
খ.	বাংলা সাময়িক পত্রের উদ্ভব ও বিকাশ	১০			PM
	সংবাদ প্রভাকর, তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা, বিবিধার্থ সংগ্রহ, মাসিক, পত্রিকা, সোমপ্রকাশ, বঙ্গদর্শন, ভারতী				

মডিউল-৩ : গদ্য ও প্রবন্ধ

বাংলা সাহিত্যে গদ্য রীতি গৃহীত হওয়ার পটভূমি	২৩	৬	১	BM
বাংলা গদ্যের চর্চা ও বিকাশে শ্রীরামপুর মিশন ও ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের ভূমিকা				
বাংলা গদ্যের বিকাশে বিভিন্ন সাময়িক পত্রের অবদান				
বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্যের বিকাশে রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, অক্ষয়কুমার দত্ত, প্যারীচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, মীর মশারফ হোসেন ও বিবেকানন্দের অবদান				

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত)

- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (৩-৪ খন্ড)—সুকুমার সেন
- বাংলা গদ্য সাহিত্যের ইতিহাস – সজনীকান্ত দাস
- বাংলা সাহিত্য গদ্য – সুকুমার সেন
- বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (৬-৮) – অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (৩-৪) – ভূদেব চৌধুরী
- আধুনিক বাংলা কাব্য – তারাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
- উনিশ শতকের গীতিকাব্য – অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়

BNG-A-CC-4-8-TH-TU

বাংলা সাহিত্য : প্রবেশক পাঠ

উদ্দেশ্য : প্রাগাধুনিক সাহিত্যের এই কোর্সটির মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা সাহিত্যের রসাস্বদানের পাশাপাশি যাতে বাঙালির সমাজ ও ধর্ম-সংস্কৃতির বিবর্তনের গতিরখাটিকেও অনুধাবন করতে পারে সেদিকে লক্ষ্য রাখা হয়েছে।

মডিউল-১ : বৈষ্ণব পদাবলী (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় সংস্করণ)

	Class Hours			Name of the Teachers
	Th	Tu	IA Exam	
প্রারম্ভিক আলোচনা নীরদনয়নে নীর ঘন সিধগনে আজু হাম কি পেখলুঁ নবদ্বীপ চন্দ দাঁড়াইয়া নন্দের আগে গোপাল কান্দে অনুরাগে ঘরের বাহিরে দশে শতবার রূপ লাগি আঁখি বুঝে গণে মন বোর এমন পিরীতি কবু নাহি দেখি শুনি সখি কি পুছসি অনুভব মোয় কন্টক গাড়ি কমল সম পদতল মন্দির বাহির কঠিন কপাট কি মোহিনী জান বঁধু কি মোহিনী জান বথুঁ তুমি যে আমার প্রাণ অক্ষুর তপন তাপে যদি জারব বহুদিন পরে বধুঁয়া এলে তাতল সৈকত বারি-বিন্দুসম	২৩	৬	১	MB

মডিউল-২ :

চন্ডীমঙ্গল (১ম খন্ড) – মুকুন্দ চক্রবর্তী (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্করণ)	২৩	৬	১	BM
---	----	---	---	----

মডিউল-৩ : শাক্ত পদাবলী (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় সংস্করণ)

প্রারম্ভিক আলোচনা গিরিবর, আর আমি পারিনে হে, প্রবোধ দিতে উমারে (বাল্যলীলা) গিরি, বোর আমার উমা এলে (আগমনী) কবে যাবে বল গিরিরাজ (ঐ) বারে বারে কহ রাগি, গৌরী আনিবারে (ঐ) ওহে হর গঙ্গাধর, কর অঙ্গীকর (ঐ) গিরিরাগি, এই নাও তোমার উমারে (ঐ) ওরে নবমী নিশি, না হইও রে (বিজয়া) ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে (ঐ) কেবল আসাব আশা, ভবে আসা (ভক্তের আকৃতি) মাগো তারা ও শঙ্করি (ঐ) মা আমায় ঘুরাবে কত (ঐ) অমি কি দুখেরে ডরাই (ঐ) আমায় দেও মা তবিলদারী (ঐ) এমন দিন কি হবে তারা (ঐ)	২৩	৬	১	MCK
--	----	---	---	-----

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত)

- মধ্যযুগের কবি ও কাব্য – শঙ্করীপ্রসাদ বসু
- চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি – শঙ্করীপ্রসাদ বসু
- শ্রীরাধার ক্রমবিকাশ – শশিভূষণ দাশগুপ্ত
- বৈষ্ণব রস প্রকাশ – ক্ষুদিরাম দাস
- বঙ্গ বৈষ্ণবধর্ম – রমাকান্ত চক্রবর্তী
- শান্ত পদাবলী – জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী
- শান্তগীতি পদাবলী – অরুণকুমার বসু
- বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস – আশুতোষ ভট্টাচার্য
- চণ্ডীমঙ্গল – সুকুমার সেন সম্পাদিত
- চণ্ডীমঙ্গল – ক্ষুদিরাম দাস সম্পাদিত
- ভারতের শক্তি সাধনা ও শক্তি সাহিত্য – শ্রীশশিভূষণ দাশগুপ্ত
- বাংলার কাব্য – হুমায়ুন কবির
- কবিকঙ্কণ মুকুন্দের চণ্ডীমঙ্গল বক্ষি ও সমীক্ষা – বিশ্বনাথ রায়
- চণ্ডীমঙ্গল – সনৎকুমার নস্কর

BNG-A-CC-4-9-TH-TU

ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান

উদ্দেশ্য: সাহিত্যের শিক্ষার্থীদের ছন্দ, অলঙ্কার ও কাব্যতত্ত্ব বিষয়ে তত্ত্বজ্ঞান থাকা প্রয়োজন। এই কোর্স শিক্ষার্থীদের কাব্য-কবিতা পাঠকে গভীরতর করবে।

মডিউল-১ : ছন্দ

	Class Hours			Name of the Teachers
	Th	Tu	IA Exam	
কবিতা ও ছন্দ – সাধারণ আলোচনা	২৩	৬	১	PM
দল/অক্ষর, কলা/মাত্রা, যতি, যতিলোপ, পর্ব, পঙ্ক্তি/চরণ, ছত্র, পদ				
বাংলা ছন্দে ত্রিধারা				
মিশ্রবৃত্ত/তানপ্রধান/অক্ষরবৃত্ত–উদাহরণ বৈশিষ্ট্য				
সরল কলাবৃত্ত/কলাবৃত্ত/ধ্বনি প্রধান/মাত্রাবৃত্ত–উদাহরণসহ বৈশিষ্ট্য				
দলবৃত্ত/শ্বাসাঘাত প্রধান/বলবৃত্ত/স্বরবৃত্ত/ছড়ার ছন্দ/লৌকিক ছন্দ – উদাহরণসহ বৈশিষ্ট্য				
বাংলা ছন্দের কয়েকটি রূপবন্ধের পরিচয় ও উদাহরণসহ আলোচনা – পয়ার, সনেট, অমিত্রাক্ষর, মুক্তক, গদ্যছন্দ				
ছন্দোলিপি প্রণয়ন (পর্ব, পদ, পঙ্ক্তি, লয়, মাত্রা ও রীতির উল্লেখ বঙ্গুনীয়)				

মডিউল-২: অলঙ্কার

কবিতাও অলঙ্কার –সাধারণ আলোচনা	২৩	৬	১	BM
উদাহরণসহ সংজ্ঞা – অনুপ্রাস, শ্লেষ, যমক, বক্রোক্তি				
উদাহরণসহ সংজ্ঞা –উপমা, রূপক, সমাসোক্তি, উৎপ্রেক্ষা, অপহৃতি, দৃষ্টান্ত ব্যতিরেক, বিরোধ, অর্থান্তরন্যাস, ব্যাজস্ততি				
অলঙ্কার নির্ণয়				

মডিউল-৩ঃ কাব্যতত্ত্ব

কাব্য জিজ্ঞাসা – অতুলচন্দ্র গুপ্ত (পাঠ্য-ধ্বনি ও রস)	১৫	৩	১	MCK
অনুকরণতত্ত্ব	৮	৩		

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত)

- বাংলা ছন্দের মূলসূত্র – অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়
- নূতন ছন্দ পরিক্রমা – প্রবোধচন্দ্র সেন
- বাংলা ছন্দ পরিচয় – নীলরতন সেন
- অলংকার চন্দ্রিকা – শ্যামাপদ চক্রবর্তী
- বাংলা ছন্দ – জীবেন্দ্র সিংহ রায়
- বাংলা অলংকার – জীবেন্দ্র সিংহ রায়
- কাব্যবিচার – সুরেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত
- কাব্যতত্ত্ব বিচার – দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
- সাহিত্য বিবেক – বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়
- ছন্দতত্ত্ব ছন্দরূপ – পবিত্র সরকার
- কাব্যতত্ত্ব – অ্যারিস্টটল (শিশিরকুমার দাশ অনুদিত)
- অ্যারিস্টটলের পোয়েটিক ও সাহিত্যতত্ত্ব – সাধনকুমার ভট্টাচার্য

BNG-A-CC-4-10-TH-TU

প্রবন্ধ ও বিবিধ রচনা

উদ্দেশ্যঃ বাংলা প্রবন্ধে দার্শনিকতা বা চিন্তার প্রসার ঘটেছে উনিশ শতকের মধ্যভাগ থেকেই। সমাজ, রাষ্ট্র, শিক্ষা, বিজ্ঞান, ভাষা, সাহিত্য, ধর্ম, দর্শন – নানা বিষয়েই বাঙালি চিন্তকগণ প্রবন্ধের মাধ্যমে তাঁদের ভাবনাকে ব্যক্ত করেছেন। রবীন্দ্রনাথের ছিন্নপ্রত্রেও বিশ্ববোধের এক অনন্য রূপ ব্যক্ত হয়েছে। এই কোর্সটির মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা সমাজ ও সাহিত্য সম্পর্কিত বিচিত্র বিষয়ে সমৃদ্ধ হতে পারবে।

মডিউল-১

		Class Hours			Name of the Teachers
		Th	Tu	IA Exam	
ক	কমলাকান্তের দপ্তর – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় পাঠ্যঃ একা - কে গায় ওই, আমার মন, পতঙ্গ, বিড়াল	১১	৩	১	MB
খ	একালের প্রবন্ধ সঞ্চয়ন (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রকাশিত) পাঠ্য প্রবন্ধঃ সংস্কৃতির সামাজিক দূরত্ব – বিনয় ঘোষ, শিক্ষা ও বিজ্ঞান – সতেন্দ্রনাথ বসু যে দেশে বহু ধর্মই ভাষা – অনন্যদাশঙ্কর রায় সাহিত্যের রাজনীতি – সরোজ আচার্য	১২	৩	১	BM

মডিউল-২

ক.	সাহিত্য –রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর পাঠ্য : সাহিত্যের তাৎপর্য, সাহিত্যের বিচারক, সৌন্দর্যবোধ	১৩	৩	১	MB
খ.	একালের সমালোচনা সঞ্চয়ন (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত) পাঠ্য প্রবন্ধ : আধুনিক সাহিত্য – গোপাল হালদার রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক – বুদ্ধদেব বসু পাশ্চাত্য ও প্রাচ্য সমালোচনার ধারা – সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত উপন্যাস ও সমাজবাস্তবতা – আখতারুজ্জামান ইলিয়াস	১২	৩	১	PM

মডিউল-৩

ছিন্নপত্র – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর পত্রসংখ্যা – ১০, ১৮, ৩০, ৬৪, ৬৭, ৭৭, ৮১, ১০২, ১০৬, ১০৮	২৩	৬	১	MCK
---	----	---	---	-----

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত)

- চিন্তনায়ক বঙ্কিমচন্দ্র – ভবতোষ দত্ত
- বঙ্কিমচন্দ্রের সাহিত্য জিজ্ঞাসা – বিষ্ণুপদ ভট্টাচার্য
- রবীন্দ্রসাহিত্য পাঠ–হরপ্রসাদ মিত্র
- রবীন্দ্রচর্চা – দেবীপদ ভট্টাচার্য
- রবীন্দ্রনন্দন তত্ত্ব–বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়
- বঙ্কিমচন্দ্র–মোহিতলাল মজুমদার
- বঙ্কিমমানস – অরবিন্দ পোদ্দার
- বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা (১, ২ খন্ড) – অধীর দে
- সমালোচনা-সাহিত্য পরিচয় – কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত

BNG-A-CC-5-11-TH-TU

সাহিত্যের রূপ ও রীতি

উদ্দেশ্য : সাহিত্যের রূপবৈচিত্র ও গঠনরীতি সম্পর্কে এই কোর্সে ধারণা প্রদান করা হবে। সাহিত্যের বিভিন্ন সংরূপের রূপ ও আঙ্গিক সম্পর্কে জ্ঞানার্জনের পাশাপাশি শিক্ষার্থীরা সাহিত্যের বিবর্তন সম্পর্কেও ধারণা লাভ করতে পারবে।

মডিউল-১ : কাব্য-কবিতা ও নাটক

		Class Hours			Name of the Teachers
		Th	Tu	IA Exam	
ক.	কবিতার বিভিন্ন রূপকল্প – মহাকাব্য, গীতিকবিতা, কবিগান, সনেট, হাইকু, রুবাই ও লিমেরিক	১০	৩	১	MB
খ.	নাটকের বিভিন্ন রূপকল্প – ট্রাজেডি, কমেডি, প্রহসন, কাব্যনাটক, নৃত্যনাটক, সামাজিক নাটক, পৌরাণিক নাটক, অ্যাবসার্ড নাটক ও একাঙ্গ নাটক				

মডিউল-২ : উপন্যাস ও ছোটগল্প

উপন্যাসের রূপকল্প ও শ্রেণিকরণ—নকশাধর্মী উপন্যাস, রোমাঞ্চধর্মী উপন্যাস, সামাজিক উপন্যাস, ঐতিহাসিক উপন্যাস, রাজনৈতিক উপন্যাস, আঞ্চলিক উপন্যাস, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস, চেতনাপ্রবাহরীতির উপন্যাস	২৩	৬	১	PM
ছোটগল্পের প্রকৃতি	২৩	৬	১	MCK
ছোটগল্প ও রূপকথা				
অনুগল্প				
উপন্যাস ও ছোটগল্পের তুলনা				

মডিউল-৩ : প্রবন্ধ, সমালোচনা ও অন্যান্য সংরূপ

প্রবন্ধের প্রকার – বস্তুনিষ্ঠ, ব্যক্তিনিষ্ঠ, লঘু প্রবন্ধ ও গবেষণা-প্রবন্ধ	২৩	৬	১	BM
সমালোচনা সাহিত্য				
ভ্রমণ সাহিত্য, ডায়েরি, পত্রসাহিত্য, রম্যরচনা, জীবনী ও আত্মজীবনী/স্মৃতিকথা				

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত)

- সাহিত্য সন্দর্শন – শ্রীশচন্দ্র দাস
- সাহিত্য ও সমালোচনার রূপরীতি – উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
- সাহিত্য : রূপ-বিচিত্রা – অপূর্বকুমার রায়
- সাহিত্যের রূপরীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ – কুস্তর চট্টোপাধ্যায়
- বাংলা সাহিত্যের রূপরীতি – শুদ্ধসত্ত্ব বসু
- সাহিত্যকোষ : কথাসাহিত্য – অলোক রায়
- সাহিত্য বিচার : তত্ত্ব ও প্রয়োগ – বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়
- A Glossary of Literary Terms -- M.H. Abrams

BNG-A-CC-5-12-TH-TU

নাটক ও নাট্যমঞ্চ

উদ্দেশ্য : নাট্যমঞ্চ ও নাটকের বিকাশ পরস্পরের সাপে ক্ষ ও পরিপূরক। সামাজিক বাস্তবতার দর্পণ হিসেবে নাট্যসাহিত্য পাঠের পাশপাশি পড়ুয়ারা নাট্যমঞ্চের বিকাশকেও বিবেচনার মধ্যে রাখবে এই উদ্দেশ্যে কোর্সটি করা হয়েছে।

মডিউল-১

	Class Hours			Name of the Teachers
	Th	Tu	IA Exam	
বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌঁ – মধুসূদন দত্ত	৮	২	১	MB
মুক্তধারা – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৫	৪		

মডিউল-২

কারাগার – মন্থ রায়	৮	২	১	MCK
টিনের তরোয়ার – উৎপল দত্ত	১৫	৪		

মডিউল-২ : রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস

লেবেডফ ও বেঙ্গলি থিয়েটার, নবীন বসুর শ্যামবাজার থিয়েটার, বেলগাছিয়া নাট্যশালা, জোড়াসাঁকো নাট্যশালা, বাগবাজার অ্যামেচার থিয়েটার (শ্যামবাজার নাট্যসমাজ)	২৩	৬	১	PM
ন্যাশানাল থিয়েটার (প্রথম ও দ্বিতীয় পর্ব)				
নাট্যনিয়ন্ত্রণ বিল				
গণনাট্য ও নবনাট্য আন্দোলনের কাল				

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত)

- নাটকে কথা – অজিতকুমার ঘোষ
- বালা নাট্যমঞ্চের ইতিহাস – ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
- রবীন্দ্রনাট্য সমীক্ষা : রূপক-সাংকেতিক – দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
- কালের মাত্র ও রবীন্দ্রনাটক – শঙ্খ ঘোষ
- বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস – দর্শন চৌধুরী
- রবীন্দ্রসাহিত্যের নরনারী (৩য় খন্ড) – গোপীমোহন সিংহ রায়
- কবি শ্রীমধুসূদন – মোহিতলাল মজুমদার
- গণনাট্য আন্দোলন – দর্শন চৌধুরী
- বাংলা নাট্যমঞ্চের রূপরেখা – দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
- নাট্যমঞ্চ নাট্যরূপ – পবিত্র সরকার
- রঙ্গমঞ্চে বাংলা নাটকের প্রয়োগ – অজিতকুমার ঘোষ
- নাট্যতত্ত্ব ও নাট্যমঞ্চ – অজিতকুমার ঘোষ

BNG-A-CC-6-13-TH-TU

আধুনিক বাংলা কাব্য-কবিতা

উদ্দেশ্য : ঔপনিবেশিক আধুনিকতার সংস্পর্শে এসে আমাদের কাব্যে যে নবযুগের সঞ্চার হয়েছিল, তার বিভিন্ন পর্বকে পড়ুয়ারা অনুধাবন করতে পারবে এই কোর্সটির মাধ্যমে।

মডিউল-১

	Class Hours			Name of the Teachers
	Th	Tu	IA Exam	
বীরাঙ্গনা কাব্য – মধুসূদন দত্ত পাঠ্য : দুষ্মন্তের প্রতি শকুন্তলা, সোমের প্রতি তারা, দ্বারকানাথের প্রতি রুক্মিণী, দশরথের প্রতি কেকয়ী, লক্ষ্মণের প্রতি শূর্ণনখা এবং নীলধ্বজের প্রতি জনা	২৩	৬	১	MCK

মডিউল-২

ক. সোণার তরী – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর পাঠ্য : সোনার তরী, বৈষ্ণব কবিতা, বসুন্ধরা, নিরুদ্দেশ যাত্রা	১৩	৩	১	MB
খ. সঞ্চিৎতা – কাজী নজরুল ইসলাম পাঠ্য – বিদ্রোহী, অভিশাপ, দারিদ্র্য, নারী	১০	৩		

মডিউল-৩

একালের কবিতা সঞ্চয়ন (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় সংস্করণ) পাঠ্য : ক) রাত্রি – জীবনানন্দ দাশ, সোহাবাদ – সুধীন্দ্রনাথ দত্ত সংগতি – অমিয় চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথের প্রতি – বুদ্ধদেব বসু প্রচ্ছন্ন স্বদেশ – বিষ্ণু দে	১২	৩	১	BM
খ) বধু – সুভাষ মুখোপাধ্যায় বোধন – সুকান্ত ভট্টাচার্য বৃক্ষ – কবিতা সিংহ, স্মৃতির শহরে – সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় আমার নাম ভারতবর্ষ – অমিতাভ দাশগুপ্ত	১২	৩	১	PM

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত)

- কবি শ্রীমধুসূদন – মোহিতলাল মজুমদার
- মধুসূদ কবি আত্মা ও কাব্যশিল্প – ক্ষেত্র গুপ্ত
- মধুসূদন : কবি ও নাট্যকার – সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত
- রবীন্দ্র সরণী – প্রমথনাথ বিশী
- রবীন্দ্রকাম্য পরিক্রমা – উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
- আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় – দীপ্তি ত্রিপাঠী
- আধুনিক কবিতার দিগ্বলয় – অশ্রুকুমার শিকদার
- আমার কালের কয়েকজন কবি – জগদীশ ভট্টাচার্য
- আধুনিক বাংলা কবিতায় ইউরোপীয় প্রভাব – মঞ্জুভাষ মিত্র
- বাংলা কবিতার চালচিত্র – সুমিতা চক্রবর্তী
- নজরুলের কবিতা : অসংযমের শিল্প – ক্ষেত্র গুপ্ত

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত)

- জনগণের কবি কাজী নজরুল ইসলাম – কল্পতরু সেনগুপ্ত
- নিঃশব্দের তর্জনী – শঙ্খা ঘোষ
- আধুনিক কবিতার ইতিহাস – অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত ও দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়
- কবিতার মিল ও অমিল – শিশিরকুমার দাশ
- এই কাব্য এই হাতছানি – শক্তি চট্টোপাধ্যায়
- বাংলা কবিতার কালান্তর – সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়

BNG-A-CC-6-14-TH-TU

সংস্কৃত, ইংরেজি ও প্রতিবেশী (হিন্দী) সাহিত্যের ইতিহাস

উদ্দেশ্য : বাংলা সাহিত্যের সামগ্রিক পরিচয় পাওয়ার পর শিক্ষার্থী সংস্কৃত, ইংরেজি এবং প্রতিবেশী (হিন্দী) সাহিত্যের ইতিহাস সম্পর্কে পরিচয় লাভ করবে এবং এই আলোকে বাংলা সাহিত্য সম্পর্কেও তার মূল্যায়ন আরো স্বচ্ছ হয়ে উঠবে।

মডিউল-১ : সংস্কৃত সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস

	Class Hours			Name of the Teachers
	Th	Tu	IA Exam	
কালিদাস (কবি ও নাট্যকার)	২৩	৬	১	PM
ভবভূতি				
বাণভট্ট				
শূদ্রক				
জয়দেব				

মডিউল-২ : ইংরেজি সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস

নাটক – উইলিয়াম শেক্সপিয়ার, জর্জ বার্নার্ড শ', স্যামুয়েল বেকেট	২৩	৬	১	MCK
কাব্য – উইলিয়াম ওয়ার্ডসওয়ার্থ, পি.বি. শেলি, জন কীটস, টি.এস এলিয়ট				
কথাসাহিত্য – ওয়াল্টার স্কট, চার্লস ডিকেন্স, ভার্জিনিয়া উলফ				

মডিউল-৩ : প্রতিবেশী সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস : হিন্দী (পঠন-পাঠন হবে বাংলায়)

ভারতেন্দু হরিশচন্দ্র, মুন্সী প্রেমচাঁদ	২৩	৬	১	BM
মহাদেবী বর্মা, সূর্যকান্ত ত্রিপাঠী নিরলা, ফণীশ্বরনাথ রেণু				

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত)

- সংস্কৃত সাহিত্যের রূপরেখা – বিমানচন্দ্র ভট্টাচার্য
- সংস্কৃত সাহিত্যের পরিক্রমা - করুণাসিন্ধু দাস
- সংস্কৃত সাহিত্যের দশরত্ন – সুখেন্দুসুন্দর গঙ্গোপাধ্যায়
- সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস – ধীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
- ইংরাজী সাহিত্যের ইতিহাস – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ইংরাজী সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস – সত্যপ্রসাদ সেনগুপ্ত
- ইংরাজী সাহিত্যের রূপরেখা – গোপাল হালদার
- ইংরেজী সাহিত্য পরিচয় – অরবিন্দ পোদ্দার
- ইংরেজী সাহিত্যের ইতিহাস – কুন্তল চট্টোপাধ্যায়
- হিন্দী সাহিত্যের ইতিহাস – বিজয়েন্দ্র স্নাতক (অনুবাদ – জ্যোতির্ময় দাশ)
- হিন্দী সাহিত্যের ইতিহাস – রামবহাল তেওয়ারী
- আধুনিক হিন্দী সাহিত্য : গতি ও প্রকৃতি – বিপ্লব চক্রবর্তী

Discipline Specific Elective (DSE)- 6 Credit each

(সাম্মানিক বাংলা)

- সাম্মানিক স্নাতক (বাংলা) পাঠক্রমে 'Discipline Specific Elective (DSE)' স্তরে ২৪ ক্রেডিট-এর মোট ৮টি কোর্স পড়তে হবে। প্রদত্ত আটটি কোর্সকে দুটি বর্গে (A এবং B) বিভক্ত করা হয়েছে। A-বর্গের প্রথম দুটি কোর্স (অর্থাৎ কোর্স 1 এবং 2) থেকে যে-কোনো একটি কোর্স এবং B-বর্গের প্রথম দুটি কোর্স (অর্থাৎ কোর্স 1 এবং 2) থেকে যে-কোনো একটি কোর্স নিয়ে মোট দুটি কোর্স পড়ুয়ারা পঞ্চম সেমেস্টারে পাঠ্য হিসাবে নিবাচন করবে। ষষ্ঠ সেমেস্টারেও A-বর্গের শেষে দুটি কোর্স (অর্থাৎ কোর্স 3 এবং 4) থেকে একটি এবং B-বর্গের শেষের দুটি কোর্স (অর্থাৎ কোর্স 3 এবং 4) থেকে একটি নিয়ে মোট দুটি কোর্স পাঠ্য হিসাবে পড়ুয়ারা নিবাচন করবে।
- ৬ ক্রেডিট-এর প্রতিটি কোর্সের পূর্ণমান ১০০। এর মধ্যে ১০ নম্বর সংশ্লিষ্ট DSC-র ক্লাসে পড়ুয়ার উপস্থিতির জন্য বরাদ্দ। ১০ নম্বর কোর্সভিত্তিক ধারাবাহিক মূল্যায়ন বা ইন্টারন্যাশনাল অ্যাসেসমেন্ট-এর জন্য এবং ১৫ নম্বর কোর্সভিত্তিক টিউটোরিয়াল-এর জন্য বরাদ্দ। বাকি ৬৫ নম্বরের জন্য বিশ্ববিদ্যালয়ের সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষের তত্ত্বাবধানে লিখিত পরীক্ষা নেওয়া হবে। প্রতিটি সেমেস্টারে পনেরো সপ্তাহ করে ক্লাস হবে ধরে নিয়ে Class Hours/Teaching Hours-এর হিসেব দেওয়া হয়েছে।
- ৬৫ নম্বরের লিখিত পরীক্ষায় ১০ নম্বরের তিনটি ব্যাখ্যামূলক, ৫ নম্বরের ৪টি ১ নম্বরের ১৫টি সংক্ষিপ্ত উত্তরাভিত্তিক/তথ্যমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। নিচে তালিকায় প্রশ্নপত্রের ধারণা পাওয়া যাবে।

প্রশ্ন নং	প্রশ্নের ধরন ও বিকল্প সংক্রান্ত নিয়ম	প্রশ্নের মান
১	মডিউল-১ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	১০
২	মডিউল-২ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	১০
৩	মডিউল-৩ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	১০
৪	মডিউল-১ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	৫
৫	মডিউল-২ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	৫
৬	মডিউল-৩ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	৫
৭	মডিউল-১, মডিউল-২ এবং মডিউল-৩ থেকে একটি করে প্রসঙ্গ/বিষয় নিয়ে টীকা-ধর্মী প্রশ্ন হবে। তিনটির মধ্যে যে-কোনো একটি লিখতে হবে	৫
৮	প্রত্যেকটি মডিউল থেকে কমপক্ষে তিনটি করে প্রশ্ন নিয়ে মোট পনেরটি সংক্ষিপ্ত উত্তর ভিত্তিক/তথ্যমূলক প্রশ্ন দেওয়া হবে। এক্ষেত্রে কোনো বিকল্প থাকবে না।	১ x ১৫

BNG-A-DSE-A-5-1-TH-TU

বাংলা সমাজ ও সংস্কৃতির ইতিহাস

উদ্দেশ্য : বাংলা ভাষার উদ্ভবের সময়কাল থেকে আধুনিক কাল পর্যন্ত বাঙালি জাতির সাংস্কৃতিক বিকাশের গতিরেখার সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচয় ঘটানোই এই কোর্সের উদ্দেশ্য।

মডিউল-১

	Class Hours			Name of the Teachers
	Th	Tu	IA Exam	
বাংলা ও বাঙালি জাতির ভৌগোলিক ও নৃতাত্ত্বিক পরিচয়	২৩	৬	১	MCK
বাংলার সমাজ কাঠামো ও অর্থনৈতিক ভিত্তি				
বাংলার রাজনৈতিক ইতিহাস				
বাংলার ধর্ম				
চৈতন্য-সংস্কৃতিক				
বাঙালির সাংস্কৃতিক স্বরূপ				

মডিউল-২ :

ঔপনিবেশিক আধুনিকতার অভিঘাত – শিক্ষায়, ধর্ম সংস্কারে ও মুক্ত চিন্তায়	২৩	৬	১	PM
কৃষক আন্দোলন, নীল বিদ্রোহ, ফকির আন্দোলন				
ধর্ম সমাজ ও শিক্ষা সংস্কারের উদ্দেশ্যে গঠিত সভা-সমিতি (১৯ শতক)				

মডিউল-৩ :

বঙ্গভঙ্গ ও বয়কট-স্বদেশী আন্দোলন,	২৩	৬	১	BM
প্রান্তবর্গ/দলিত জনগোষ্ঠীর জাগরণ				
বাঙালি মুসলমানের স্বতন্ত্র জাতিসত্তার স্বাক্ষর				
দেশভাগ, উদ্বাস্তু সমস্যা ও ভাষা আন্দোলন				
খাদ্য আন্দোলন ও নকশাল আন্দোলন				

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত)

- বাঙ্গালীর ইতিহাস-নীহাররঞ্জন রায়
- History of Medieval Bengal-রমেশচন্দ্র মজুমদার
- বাংলা দেশের ইতিহাস-রমেশচন্দ্র মজুমদার
- বাংলার ইতিহাস (অখন্ড)-রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাঙালীর সংস্কৃতি-সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
- রামতনু লাহিড়ী ও তৎকালীন বঙ্গসমাজ-শিবনাথ শাস্ত্রী
- বাংলার ইতিহাস-সুভাষ মুখোপাধ্যায়
- সংস্কৃতির বিশ্বরূপ-গোপাল হালদার
- বাংলা ও বাঙালীর বিবর্তন-অতুল সুর
- সাংস্কৃতির রূপান্তর -গোপাল হালদার
- চৈতন্য-প্রসঙ্গ-বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ প্রকাশিত
- বাংলার কাব্য-হুমায়ুন কবির
- ঔপনিবেশিক বাংলার সমাজ চিত্র-চিত্তব্রত পালিত
- দেশ বিভাগ : পশ্চাৎ ও নেপথ্য কাহিনী -ভবানীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়
- যুক্ত বাংলার শেষ অধ্যায়-কালীপদ বিশ্বাস
- পলাশি থেকে পার্টিশান-শেখর বন্দ্যোপাধ্যায়
- নীল বিদ্রোহ-পুলক চন্দ্র
- বাঙালীর দর্শন-আমিনুল ইসলাম
- স্বাধীন ভারতের সাম্যবাদী আন্দোলন : রাজনীতি ও গতিপ্রকৃতি-শোভনলাল দত্তগুপ্ত
- সাহিত্য সমাজ ইতিহাস-পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ প্রকাশিত
- বাংলার রেনেসাঁস-সুশোভন সরকার
- বাংলার নবজাগৃতি - বিনয় ঘোষ
- কলকাতা : ইতিহাস দিনালিপি-নীরদবরণ হাজারা
- সংস্কৃতির ভাঙা সেতু -আখতারুজ্জামান ইলিয়াস
- শতাব্দীর প্রতিধ্বনি-অতুল সুর
- উত্তাল চল্লিশ : অসমাপ্ত বিপ্লব-অমলেন্দু সেনগুপ্ত
- জোয়ারভাটার ষাট-সত্তর-অমলেন্দু সেনগুপ্ত
- হাজার বছরের বাঙালির সংস্কৃতি-গেলাম মুরশিদ

BNG-A-DSE-A-6-4-TH-TU

তুলনামূলক সাহিত্য

উদ্দেশ্য : এই কোর্সে প্রাপ্ত সাহিত্যের সঙ্গে আধুনিক সাহিত্যের অথবা এই পর্যায়েরই বিভিন্ন ভাষায় লেখা সাহিত্যের তুলনামূলক পাঠ করা হবে এর মধ্যে দিয়ে পড়ুয়াদের সাহিত্য সংক্রান্ত চেতনার প্রসার ঘটানোর উদ্দেশ্যে।

মডিউল-১

	Class Hours			Name of the Teachers
	Th	Tu	IA Exam	
কালিদাস ও রবীন্দ্রনাথ	১২	৩	১	MB
জয়দেব ও বাংলা সাহিত্য	১১	৩		

মডিউল-২

শেখরপীয়ার ও বাংলা সাহিত্য	১২	৩	১	BM
এলিয়ট ও বাংলা কবিতা	১১	৩		

মডিউল-৩

রবীন্দ্রনাথ ও ভারতীয় সাহিত্য	১৫	৩	১	BM
শরৎচন্দ্র ও মুন্সী প্রেমচাঁদ	৮	৩		

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত)

- সংস্কৃতানুশীলনে রবীন্দ্রনাথ—সুখময় ভট্টাচার্য
- কালিদাস ও রবীন্দ্রনাথ – বিষ্ণুপদ ভট্টাচার্য
- কালিদাস ও রবীন্দ্রনাথ – নরেশচন্দ্র জানা
- বাংলা কাব্যে পাশ্চাত্য প্রভাব – উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
- বাংলা কাব্যে ইউরোপীয় প্রভাব – মধুভাষ মিত্র
- কবি জয়দেব ও গীতগোবিন্দ – হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়
- অলৌকিক সংলাপ – শিশিরকুমার দাশ
- রবীন্দ্রনন্দন তত্ত্ব – বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়
- ত্রয়ী : বাঙ্গালী কালিদাস রবীন্দ্রনাথ – শশিভূষণ দাশগুপ্ত
- বাঙালির ইংরেজি সাহিত্যচর্চা – স্বপন চক্রবর্তী
- ঘুমের দরজা ঠেরে – চিন্ময় গুহ
- এলিয়ট বিষ্ণু দে ও আধুনিক বাংলা কবিতা – বিনয়কুমার মাহাতা

BNG-A-DSE-B-5-1-TH-TU

বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্য

উদ্দেশ্য : বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্যের সুগভীর ঐতিহ্য রয়েছে। সেখান থেকে কিছু নির্বাচিত পাঠকে এখানে পড়ুয়ারা বিদ্যায়তনিক পাঠ-শৃঙ্খলায় অধ্যয়ন করতে শিখবে।

মডিউল-১

	Class Hours			Name of the Teachers
	Th	Tu	IA Exam	
ক্ষীরের পুতলি – অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৩	৩	১	PM
ঠাকুরমার ঝুলি – দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার পাঠ্যসমূহ – কিরণমালা, সাতভাই চম্প, সুখু আর দুখু	১০	৩		

মডিউল-২

আবোল তাবলো – সুকুমার রায় পাঠ্যসমূহ – আবোল তাবোল, খিচুড়ি, সৎপাত্র, একুশে আইন, নারদ, নারদ, গন্ধ বিচার	১১	৩	১	MCK
ছড়াসমগ্র – অন্নদাশঙ্কর রায় পাঠ্যসমূহ – লন্ডনের শীত, খুকু ও খোকা, পক্ষিরাজ, কাটাকুটি খেলা, অবাক চা পান, ঢাকাইছড়া, সোনার হরিণ	১২	৩		

মডিউল-৩

বাদশাহী আংটি – সত্যজিত রায়	১১	৩	১	BM
সবুজ দ্বীপের রাজা – সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়	১২	৩		

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত)

- বাংলার শিশুসাহিত্য – বন্ধদেব বসু
- শতাব্দীর শিশুসাহিত্য – খগেন্দ্রনাথ মিত্র
- বাংলা শিশুসাহিত্যের ক্রমবিকাশ – আশা গঙ্গোপাধ্যায়
- প্রসঙ্গ : অন্নদাশঙ্কর রায় – কলকাতা পৌরসংস্থা প্রকাশিত

- পূর্ব বাংলার সমাজ ও রাজনীতি – কামরুদ্দিন আহমেদ
- আমার দেখা রাজনীতির পঞ্চাশ বছর – আবুল মনসুর আহমেদ
- আমার জীবন ও বিভাগ পূর্ব বাংলার রাজনীতি – আবুদল হাসিম
- কালের পুস্তলিকা – অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
- দেশভাগ : নিবাসিতের আখ্যান – তপোধীর ভট্টাচার্য
- বিষাদবৃক্ষ – মিহির সেনগুপ্ত

BNG-A-DSE-B-6-3-TH-TU

চরিত সাহিত্য, আত্মচরিত ও ভ্রমণ সাহিত্য

উদ্দেশ্য : জীবন, আত্মজীবনী পাঠের মধ্য দিয়ে পড়ুয়ারা ব্যক্তি চৈতন্যদেব কিংবা ব্যক্তি রবীন্দ্রনাথকে যেমন চিনবে তেমনি তাঁদের সময়কালের ধারণাটিকেও আয়ত্ত করতে পারবে। সুখপাঠ্য দেশ-বিদেশে পাঠের মধ্যে দিয়েও ব্যক্তি মুজতবা এবং তাঁর বিচিত্র জীবন অভিজ্ঞতার সঙ্গে পরিচিত হবে পড়ুয়ারা।

মডিউল-১

	Class Hours			Name of the Teachers
	Th	Tu	IA Exam	
চৈতন্যভাগবত (আদ্যালীলা) – বৃন্দাবন দাস	২৩	১	১	MCK

মডিউল-২

জীবনস্মৃতি – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৫	৬	১	MCK
--------------------------------	----	---	---	-----

মডিউল-৩

দেশে-বিদেশে	১৫	৬	১	MCK
-------------	----	---	---	-----

- চৈতন্য-প্রসঙ্গ – বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ প্রকাশিত
- জীবনী, আত্মজীবনী ও রবীন্দ্রনাথ – শিশিরকুমার দাশ
- জীবনের স্বরলিপি : পশ্চিমের মুখর জানালা – বিজয়কুমার দত্ত

BNG-A-DSE-B-6-4-TH-TU

লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য

উদ্দেশ্য : বাঙালি এবং তার সংস্কৃতিকে জানতে গেলে আমাদের লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্যের পাঠ নেওয়া খুবই জরুরি। বাংলার সমৃদ্ধ লোক-ঐতিহ্যের থেকে নির্বাচিত কয়েকটি প্রসঙ্গই এখানে পড়ুয়াদের চর্চার জন্য রাখা হচ্ছে।

মডিউল-১

	Class Hours			Name of the Teachers
	Th	Tu	IA Exam	
লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্যের সাধারণ পরিচয়	২৩	৬	১	PM
টাইপ ও মোটিফ ইনডেক্স (বৈশিষ্ট্য ও প্রয়োগ শিক্ষার প্রাথমিক পাঠ)				
বাংলার ব্রত ও পার্বন (বিশেষ পাঠ : পুর্ণিপুকুর, মাঘমন্ডল, সোঁজুতি)				

মডিউল-২

লোকছড়া	২৩	৬	১	BM
লোকনৃত্য (বিশেষ পাঠ : ছৌ, রায়বেশে, গণ্ডীর)				
বাধা				

মডিউল-৩

বাংলা প্রবাদ	২৩	৬	১	MCK
লোকগান (বিশেষ পাঠ : বাউল, ভাটিয়ালী, ভাওয়াইয়া)				
লোককথা				

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত)

- বাংলার ব্রত – অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- বাংলার লোক সাহিত্য – আশুতোষ ভট্টাচার্য
- লোকসংস্কৃতির সীমানা ও স্বরূপ – পল্লব সেনগুপ্ত
- ফোকলোর পরিচিতি ও পঠন-পাঠন – মহহারুল ইসলাম
- বাংলা প্রবাদ – সুশীলকুমার দে
- বাংলা ধাঁধার ভূমিকা – নির্মলেন্দু ভৌমিক
- বাংলা ছড়ার ভূমিকা – নির্মলেন্দু ভৌমিক
- বাংলা লোককথার টাইপ ও মোটিফ ইনডেক্স – দিব্যজ্যোতি মজুমদার
- লোক সংস্কৃতি পাঠের ভূমিকা – বরণ চক্রবর্তী
- বাংলা লোকসঙ্গীত : ভাটিয়ালি গান – ওয়াকিল আহমেদ
- বাউল ফকির কথা – সুধীর চক্রবর্তী

Skill Enhancement Course (SEC)- 2 Credit each (সাম্মানিক বাংলা)

- স্নাতক (বাংলা) সাম্মানিক পাঠক্রমের শিক্ষার্থীরা 'Skill Enhancement Course (SEC)' স্তরে ৪ (২ x ২) ক্রেডিট-এর মোট ২টি কোর্স পড়তে হবে। একটি প্রদত্ত ৪ টি কোর্সকে দুটি বর্গে (A এবং B) বিভক্ত করা হয়েছে। A-বর্গের যেকোন একটি কোর্স তৃতীয় সেমেস্টারে এবং B-বর্গের যেকোন একটি কোর্স চতুর্থ সেমেস্টারে পড়ুয়ারা নির্বাচন করবে।
প্রতিটি সেমেস্টারে পনেরো সপ্তাহ করে ক্লাস হবে ধরে নিয়ে Class Hours/Teaching Hours-এর হিসেব দেওয়া হয়েছে।
- ২ ক্রেডিট-এর প্রতিটি কোর্সের পূর্ণমান ১০০। এর মধ্যে ১০ নম্বর সংশ্লিষ্ট SEC-র ক্লাসে পড়ুয়ার উপস্থিতির জন্য এবং ১০ নম্বর কোর্সভিত্তিক ধারাবাহিক মূল্যায়ন বা ইন্টারন্যাশনাল অ্যাসেসমেন্ট-এর জন্য বরাদ্দ। বাকি ৮০ নম্বরের জন্য বিশ্ববিদ্যালয়ের সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষের তত্ত্বাবধানে লিখিত পরীক্ষা নেওয়া হবে।
- ৮০ নম্বরের লিখিত পরীক্ষায় ১০ নম্বরের তিনটি ব্যাখ্যামূলক, ৫ নম্বরের ৬টি বোধমূলক এবং ১ নম্বরের ২০টি সংক্ষিপ্ত উত্তরাভিত্তিক/তথ্যমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। নিচে তালিকায় প্রশ্নপ্রব্রের ধারণা পাওয়া যাবে।

প্রশ্ন নং	প্রশ্নের ধরন ও বিকল্প সংক্রান্ত নিয়ম	প্রশ্নের মান
১	মডিউল-১ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	১০
২	মডিউল-২ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	১০
৩	মডিউল-৩ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	১০
৪	প্রত্যেকটি মডিউল থেকে কমপক্ষে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে মোট আটটি প্রশ্ন দেওয়া হবে। পরীক্ষার্থীকে যেকোন ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।	৫ x ৬
৫	প্রত্যেকটি মডিউল থেকে কমপক্ষে চারটি করে প্রশ্ন নিয়ে মোট কুড়িটি সংক্ষিপ্ত উত্তর ভিত্তিক/তথ্যমূলক প্রশ্ন দেওয়া হবে। এক্ষেত্রে কোনো বিকল্প থাকবে না।	১ x ২০

BNG-A-SEC-A-3-1-TH

বাংলা সমাজ ও সংস্কৃতির ইতিহাস

উদ্দেশ্য : বাংলা মুদ্রণ ও প্রকাশনা সংক্রান্ত সাধারণ জ্ঞানার্জন করবে পড়ুয়ারা।

মডিউল-১

	Class Hours		Name of the Teachers
	Th	IA Exam	
পাণ্ডুলিপি প্রস্তুতি	১০	১	MCK
বাংলা যুক্তক্ষরের ধারণা			
সংগ্রহ-সম্পাদনা ও সংকলন সম্পর্কে ধারণা			
কভার, টাইটেল, পেজ, গ্রন্থ/পত্রিকার পঞ্জিকরণ সংক্রান্ত ধারণা			

মডিউল-২

এম.এস. ওয়ার্ড, পেজ মেকার	১০	১	PM
কোরেল ড্র, ইনডিজাইন			

মডিউল-৩

প্রফ সংশোধন (দৃষ্টিহীন পড়ুয়াদের জন্য অশুদ্ধি সংশোধন থাকবে)	১০	১	BM
ছাপার প্রযুক্তি, স্টিচিং, বাইন্ডিং, মার্কেটিং সম্পর্কিত সাধারণ ধারণা			

BNG-A-SEC-A-4-1-TH

বাংলা সমাজ ও সংস্কৃতির ইতিহাস

উদ্দেশ্য : শিক্ষার্থীরা জীবনের নানা প্রয়োজনকে সুষ্ঠুভাবে এবং নিয়মমাফিক সমাধা করতে সহায়তা করবে এই কোর্সটি।

মডিউল-১

	Class Hours		Name of the Teachers
	Th	IA Exam	
সংবাদপত্রে অথবা ব্যক্তিগতভাবে প্রচারের লক্ষ্যে প্রতিবেদন রচনা	১০	১	BM
চিঠিপত্র রচনা – বিভিন্ন প্রকার সহ			
কাল্পনিক সাক্ষাৎকার			

মডিউল-২

ছাপা মাধ্যম এবং বৈদ্যুতিক মাধ্যমের জন্য বিজ্ঞাপন রচনা	১০	১	PM
অনুবাদের ভাষা ও শৈলী			
ইংরেজি থেকে বাংলা অনুবাদ			

মডিউল-৩

গবেষণার রীতি ও নির্মাণ পদ্ধতি, গবেষণার আদর্শ বিন্যাসক্রম	১০	১	PM
তথ্য সংগ্রহ, উদ্ধৃতির প্রয়োগ, কপিরাইট আইন			
পাদটীকা / প্রান্তটীকা / সূত্র নির্দেশ, গ্রন্থপঞ্জি ও নিখন্ট প্রণয়ন বিধি			

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত)

- গণজ্ঞাপন : তত্ত্ব ও প্রয়োগে – পার্থ চট্টোপাধ্যায়
- সেকাল একালের সংবাদ পরিবেশনের ধারা ও বৈচিত্র সংবাদ – বৈদ্যনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
- গবেষণাপত্র : অনুসন্ধান ও রচনা – জগমোহন মুখোপাধ্যায়

Discipline Centric Core Course (CC)/Generic Elective (GE) [For Honours students other than Bengali]- 6 Credit each (সাধারণ বাংলা)

- স্নাতক (বাংলা) সাম্মানিক পাঠক্রমের শিক্ষার্থীরা 'Discipline Centric Core Course' স্তরে ২৪ ক্রেডিট-এর মোট ৪টি কোর্স প্রথম ৪টি সেমেস্টারে পড়তে হবে।
- এই চারটি কোর্সের মধ্যে যে-কোনো দুটি কোর্স সাম্মানিক বাংলা ছাড়া অন্য বিষয়ের সাম্মানিক পড়ুয়ারা Generic Elective (GE) হিসেবে গ্রহণ করবে। কলা (সাধারণ) বিভাগের যে-সমস্ত পড়ুয়ারা BDiscipline Centric Core Course (CC) পর্যায়ে পাঠ হিসেবে বাংলা গ্রহণ করেনি BGeneric Elective (GE) পর্যায়ে পাঠ হিসেবে এখান থেকেই প্রথম দুটি কোর্স নির্বাচন করবে।
- ৬ (৫ + ১) ক্রেডিট-এর প্রতিটি কোর্সের পূর্ণমান ১০০। এর মধ্যে ১০ নম্বরের সংশ্লিষ্ট ১১-র পড়ুয়ার উপস্থিতির জন্য বরাদ্দ। ১০ নম্বরের কোর্সভিত্তিক ধারাবাহিক মূল্যায়ন বা ইন্টারন্যাশনাল অ্যাসেসমেন্ট-এর জন্য ১৫ নম্বরের কোর্সভিত্তিক টিউটোরিয়াল-এর জন্য বরাদ্দ। বাকি ৬৫ নম্বরের জন্য বিশ্ববিদ্যালয়ের সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষের তত্ত্বাবধানে লিখি পরীক্ষা নেওয়া হবে। প্রতিটি সেমেস্টারে পত্রেরো সপ্তাহ করে ক্লাস হবে ধরে নিয়ে Class Hours/Teaching Hours-এর হিসেবে দেওয়া হয়েছে।
- ৬৫ নম্বরের লিখিত পরীক্ষায় ১০ নম্বরের তিনটি ব্যাখ্যামূলক, ৫ নম্বরের ৪টি বোধমূলক এবং ১ নম্বরের ১৫টি সংক্ষিপ্ত উত্তরাভিত্তিক/তথ্যমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। নিচে তালিকায় প্রশ্নপ্রশ্নের ধারণা পাওয়া যাবে।

প্রশ্ন নং	প্রশ্নের ধরন ও বিকল্প সংক্রান্ত নিয়ম	প্রশ্নের মান
১	মডিউল-১ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	১০
২	মডিউল-২ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	১০
৩	মডিউল-৩ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	১০
৪	মডিউল-১ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	৫
৫	মডিউল-২ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	৫
৬	মডিউল-৩ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	৫
৭	মডিউল-১, মডিউল-২ এবং মডিউল-৩ থেকে একটি করে প্রশ্ন/বিষয় নিয়ে টীকা-ধর্মী প্রশ্ন হবে। তিনটির মধ্যে যে-কোনো একটি লিখতে হবে	৫
৮	প্রত্যেকটি মডিউল থেকে কমপক্ষে তিনটি করে প্রশ্ন নিয়ে মোট পনেরটি সংক্ষিপ্ত উত্তর ভিত্তিক/তথ্যমূলক প্রশ্ন দেওয়া হবে। এক্ষেত্রে কোনো বিকল্প থাকবে না।	১ x ১৫

BNG-G-CC/GE-1-1-TH-TU বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)

উদ্দেশ্য : ১৮০০ খ্রিষ্টাব্দ পরবর্তী সময়কালে বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন ধারার বিবর্তনের গতিরেখার সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচিতি ঘটানো এই কোর্সের উদ্দেশ্য।

মডিউল-১ : গদ্য ও প্রবন্ধ

	Class Hours			Name of the Teachers
	Th	Tu	IA Exam	
শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ	২৩	৬	১	BM
রাজা রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, অক্ষয়কুমার দত্ত				
প্যারীচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ				
বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর				
প্রমথ চৌধুরী, বুদ্ধদেব বসু।				

মডিউল-২ : কাব্য -কবিতা ও নাটক

ক.	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়	১৩	৩	১	MB
	মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী				
	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, কাজী নজরুল ইসলাম				
	যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, জীবনানন্দ দাশ, সুভাষ মুখোপাধ্যায়				
খ.	মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র	১০	৩	১	PM
	গিরিশচন্দ্র ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর				
	দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, বিজন ভট্টাচার্য				

মডিউল-৩ : উপন্যাস ও ছোটগল্প

বাংলা উপন্যাসের উদ্ভব ও বিকাশ	২৩	৬	১	MCK
বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়				
বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়				

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত)

- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (৩-৫ খন্ড) – সুকুমার সেন
- বাংলা গদ্য সাহিত্যের ইতিহাস – সজনীকান্ত দাস
- বাংলা সাহিত্যে গদ্য – সুকুমার সেন
- বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (৬-৯) – অসিদকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (৩-৪) – ভূদেব চৌধুরী
- আধুনিক বাংলা কাব্য – তারাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
- উনিশ শতকের গীতিকাব্য – অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
- বাংলা সাময়িক পত্র – ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা নাটকের ইতিহাস – অজিতকুমার ঘোষ
- গদ্যরীতি পদ্যরীতি – পবিত্র সরকার
- রবীন্দ্রানুসারী কবিসমাজ – অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
- আমার কালের কয়েকজন কবি – জগদীশ ভট্টাচার্য
- রবীন্দ্রনাট্য পরিক্রমা – উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
- রবীন্দ্রনাট্য প্রবাহ – প্রমথনাথ বিশী
- বাংলা নাটকের ইতিহাস – অজিত কুমার ঘোষ
- বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- সাহিত্য টীকা – সনৎকুমার মিত্র
- বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা (১, ২ খন্ড) – অধীর দে
- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) – দেবেশকুমার আচার্য

BNG-G-CC/GE-2-2-TH-TU

ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান, ছন্দ ও অলংকার

উদ্দেশ্য : বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিকাশ সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা ধারণা দেওয়া হবে। কাব্য নির্মাণের অন্যতম উপাদান হিসেবে ছন্দ ও অলংকারে সংক্ষিপ্ত পাঠও এই কোর্স থেকে গ্রহণ করবে পড়ুয়ার।

মডিউল-১ : ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান

	Class Hours			Name of the Teachers
	Th	Tu	IA Exam	
প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা থেকে আধুনিক ভারতীয় আর্যভাষা হিসেবে বাংলা ভাষার উদ্ভবের গতিরেখা	২৩	৬	১	MB
আদি-মধ্য বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ – প্রেক্ষিত শ্রীকৃষ্ণকীর্তন				

মডিউল-২ : ছন্দ

অক্ষর, দল, কলা, মাত্রা, যতি, পর্ব, পদ, পঙ্ক্তি/চরণ-সংজ্ঞা ও উদাহরণসহ প্রতিটি ধারণা	২৩	৬	১	PM
বাংলা ছন্দের ত্রিধারা – সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও উদাহরণ				
ছন্দোলিপি প্রণয়ন (পর্ব, পদ, পঙ্ক্তি, লয়, মাত্রা ও রীতির উল্লেখ বাঞ্ছনীয়)				

মডিউল-৩ : অলংকার

অলংকার সম্পর্কে সাধারণ ধারণা	২৩	৬	১	BM
অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি, উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, সমাসোক্তি, ব্যাজস্ততি, ব্যতিরেক – সংজ্ঞা ও উদাহরণ				
অলংকার নির্ণয়				

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত)

- ভাষা-প্রকাশ বাংলা ব্যাকরণ – সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
- সংস্কৃত ও প্রাকৃত ভাষার ক্রমবিকাশ (১-২ খন্ড) – পরেশচন্দ্র মজুমদার
- বাংলা ভাষা পরিক্রমা – পরেশচন্দ্র মজুমদার
- ভাষা-জিজ্ঞাসা – শিশিরকুমার দাশ
- ভাষার ইতিবৃত্ত – সুকুমার সেন
- সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা – রামেশ্বর শ’
- আধুনিক ভাষাতত্ত্ব – আবদুল কালাম মন্জুর মোরশেদ
- বাংলা ছন্দের মূলসূত্র – অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়
- নুতন ছন্দ পরিক্রমা – প্রবোধচন্দ্র সেন
- বাংলা ছন্দ পরিচয় – নীলরতন সেন
- অলংকার চম্ভিকা – শ্যামাপদ চক্রবর্তী
- বাংলা ছন্দ – জীবেন্দ্র সিংহ রায়
- বাংলা অলংকার – জীবেন্দ্র সিংহ রায়
- ছন্দতত্ত্ব ছন্দরূপ – পবিত্র সরকার

BNG-G-CC/GE-3-3-TH-TU

বাংলা কাব্য-কবিতা ও নাটক

উদ্দেশ্য : বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের ইতিহাস এবং ছন্দ অলঙ্কার সম্পর্কে পাঠ গ্রহণে পর শিক্ষার্থীরা এই কোর্সে সাহিত্যের আন্ধান করবে। বাংলা কাব্যের বিবর্তনের ধারণাটিও তাদের কাছে স্পষ্ট হবে।

মডিউল-১ : প্রাগাধুনিক কবিতা

	Class Hours			Name of the Teachers
	Th	Tu	IA Exam	
বৈষ্ণব পদাবলী (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় সংস্করণ) নিবাচিত পদসমূহ : নীরদনয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে আজু হাম কি পেখলু নবদ্বীপ চন্দ দাঁড়াইয়া নন্দের আগে গোপাল কান্দে অনুরাগে ঘরের বাহিরে দণ্ডে শতবার রূপ লাগি আঁখি বুঝে গুণে মন ভোর এমন পিরীত কভু নাহি দেখি শুনি সখি কি পুছসি অনুভব মোয় কন্টক গাড়ি কমল সম পদতল মন্দির বাহির কঠিন কপাট কি মোহিনী জান বধুঁ কি মোহিনী জান বধুঁ তুমি যে আমার প্রাণ অঙ্কুর তপন তাপে যদি জারব বহুদিন পরে বধুঁয়া এলে তাতল সৈকত বারি -বিন্দুসম	২৩	৬	১	MCK

মডিউল-২ : আধুনিক কবিতা

ক.	পুনশ্চ – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর নিবাচিত কবিতা – ছেলেটা, সাধারণ মেয়ে, বাঁশি, প্রথম পূজা	১০	৩	১	PM
খ.	একালের কবিতা সঞ্চয়ন (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় সংস্করণ) নিবাচিত কবিতা : নষ্টনীড় –সমর সেন, আমার ভারতবর্ষ –বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায় দেশ দেখাচ্ছ অন্ধকারে –নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, কেউ কথা রাখেনি – সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়	১৩	৩	১	MB

সহায়ক গ্রন্থ (নিবাচিত)

- মধ্যযুগের কবি ও কাব্য – শঙ্করীপ্রসাদ বসু
- চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি – শঙ্করীপ্রসাদ বসু
- শ্রীরাধার ক্রমবিকাশ : দশঅনে ও সাহিত্যে – শশিভূষণ দাশগুপ্ত
- বৈষ্ণব রস প্রকাশ –সুদীরাম দাস
- রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা – উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
- রবীন্দ্র নাট্য পরিক্রমা – উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
- রবীন্দ্র নাট্য প্রবাহ – প্রমথনাথ বিশী
- আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় – দীপ্তি ত্রিপাঠী
- আমার কালের কয়েকজন কবি – জগদীশ ভট্টাচার্য

BNG-G-CC/GE-4-4-TH-TU

বাংলা কথাসাহিত্য ও প্রবন্ধ

উদ্দেশ্য : এই কোর্সে বাংলা কথাসাহিত্য এবং প্রবন্ধ সাহিত্যের পাঠ দেওয়া হবে।

মডিউল-১ : উপন্যাস

	Class Hours			Name of the Teachers
	Th	Tu	IA Exam	
পল্লীসমাজ – শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	২৩	৬	১	PM

মডিউল-২ : ছোটগল্প

একালের ছোটগল্প সংকলন (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় সংস্করণ) পাঠও : পুঁই মাচা – বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় না-তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায় হারানোর নাতজামাই-মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় অশ্বমেধের ঘোড়া-দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মতিলাল পাদরী – কমলকুমার মজুমদার ছিন্নমস্তা – আশাপূর্ণা দেবী	২৩	৬	১	BM
--	----	---	---	----

মডিউল-৩ : প্রবন্ধ

সংকলন – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর পাঠ্য প্রবন্ধ সমূহ – শিক্ষার মিলন, পূর্ব ও পশ্চিম মেঘদূত, কেকাধ্বনি	২৩	৬	১	MB
--	----	---	---	----

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত)

- বঙ্গ সাহিত্য উপন্যাসের ধারা – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- শরৎচন্দ্র – সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত
- রবীন্দ্র সৃষ্টি সমীক্ষা-শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা ছোটগল্প – শিশিরকুমার দাশ
- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : জীবনদৃষ্টি ও শিল্পরীতি – গোপিকানাথ রায়চৌধুরী
- কালের পুস্তলিকা – অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
- রবীন্দ্র সৃষ্টি সমীক্ষা – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- সাহিত্যে ছোটগল্প – নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
- বাংলা উপন্যাসের কালান্তর-সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ-বীরেন্দ্র দত্ত

স্নাতক (কলা) সাধারণ বিভাগের সমস্ত শিক্ষার্থীকেই LCC (2) [MIL/Alternative English]
স্তরে ৬ ক্রেডিট করে মোট ১২ ক্রেডিটের দুটি কোর্সে নির্বাচন করতে হবে

(যে সমস্ত স্নাতক (সাধারণ) পড়ুয়ারা Core Course হিসেবে বাংলা গ্রহণ করেছে তাদেরও কোর্স দুটি পড়তে হবে— সেই দিকটি
বিবেচনার মধ্যে রেখেই নিচের কোর্স দুটি তৈরি করা হয়েছে।

BNG-G-CC/GE-4-2-TH-TU

বাংলা ভাষা ও বিজ্ঞান, সাহিত্যের রূপভেদ ও কাব্য

উদ্দেশ্য : বি.এ. সাধারণ বিভাগের পড়ুয়াদের জন্য এই কোর্সটিতে বাংলা ভাষাতত্ত্ব, সাহিত্যের রূপভেদের পাশাপাশি মধুসূদন দত্তের কাব্যপাঠের মধ্য দিয়ে
শিক্ষার্থীদের ভাষা এবং সাহিত্য সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা তৈরি হবে।

মডিউল-১ : বাংলা ভাষাবিজ্ঞান

	Class Hours			Name of the Teachers
	Th	Tu	IA Exam	
বাংলা ভাষার শব্দভান্ডার	২৩	৬	১	PB
বাংলা শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা				
বাংলাভাষার ধ্বনি পরিবর্তনের রীতি ও প্রকৃতি				

মডিউল-২ : সাহিত্যের রূপভেদ

মহাকাব্য, গীতিকবিতা	২৩	৬	১	BM
ট্রাজেডি, কমেডি				
পৌরাণিক নাটক, ঐতিহাসিক নাটক ও সামাজিক নাটক				
রোমান্স ও উপন্যাস				
সামাজিক উপন্যাস ও ঐতিহাসিক উপন্যাস				
ছোটগল্পের সঙ্গে উপন্যাসের তুলনা				
প্রবন্ধ ও সাহিত্য সমালোচনা				

মডিউল-৩ : কাব্য

মেঘনাদবধ কাব্য – মাইকেল মধুসূদন দত্ত (প্রথম সর্গ)	২৩	৬	১	MB
---	----	---	---	----

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত)

- সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা – রামেশ্বর শ'
- বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও তার ক্রমবিকাশ – নির্মল দাশ
- উচ্চতর বাংলা ব্যাকরণ – বামনদেব চক্রবর্তী
- মধুসূদনের কবি আত্মা ও কাব্যশিল্প – ক্ষেত্র গুপ্ত
- সাহিত্য সন্দর্শন – শ্রীশচন্দ্র দাস
- সাহিত্য ও সমালোচনার রূপরীতি – উজ্জলকুমার মজুমদার
- সাহিত্য : রূপ -বিচিত্রা- অপূর্বকুমার রায়
- সাহিত্যের রূপরীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ – কুন্তল চট্টোপাধ্যায়
- বাংলা সাহিত্যের রূপরীতি – শুদ্ধসত্ত্ব বসু
- সাহিত্যকোষ : কথাসাহিত্য – অলোক রায়
- সাহিত্য বিচার : তত্ত্ব ও প্রয়োগ – বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়

BNG-G-CC/GE-6-2-TH-TU

সাময়িক পত্র ও কথাসাহিত্য

উদ্দেশ্য : এই কোর্সে আধুনিক বাঙালির চিন্তা চেতনার বাহক হিসেবে বাংলা সাময়িক পত্রের ভূমিকার কথা জানার পাশাপাশি পড়ুয়ারা উপন্যাস ও ছোটগল্পের রসাস্বাদন করতে পারবে।

মডিউল-১ : সাময়িক পত্র

	Class Hours			Name of the Teachers
	Th	Tu	IA Exam	
দিগদর্শন, সমাচার দর্পন	২৩	৬	১	MB
সংবাদ প্রভাকর, তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা				
বঙ্গদর্শন, ভারতী				
সবুজপত্র				
কল্লোল, কালিকলম, প্রগতি				
পরিচয়, কবিতা				

মডিউল-২ : ছন্দ

	২৩	৬	১	BM
রজনী – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়				

মডিউল-৩ : অলংকার

	২৩	৬	১	
একালের গল্প সঞ্চয়ন (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় সংস্করণ) পাঠ্য গল্প : ছোটলোক – বনফুল চোর – জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী রেকর্ড – নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় অন্তঃসলিলা – সাবিত্রী রায় আদাব – সমরেশ বসু টোবাটেক সিং – সাদাত হোসেন মন্টে				

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত)

- বাংলা সাময়িক পত্র – ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা সাময়িকপত্রের ইতিবৃত্ত (১,২) – সন্দীপ দত্ত
- বঙ্কিমচন্দ্র – সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত
- বঙ্কিম সরণী – প্রমথনাথ বিশী
- বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ – বীরেন্দ্র দত্ত

Discipline Specific Elective (DSE) - 6 Credit each (সাধারণ বাংলা)

- স্নাতক (কলা) সাধারণ বিভাগের শিক্ষার্থীরা (যারা CC হিসেবে বাংলা গ্রহণ করবে) 'Discipline Specific Elective (DSE)' স্তরে পাঠ্য হিসেবে DA-বর্গ থেকে যে যে কোনো একটি পঞ্চম সেমেস্টারে এবং B-বর্গ থেকে যেকোনো একটি ষষ্ঠ সেমেস্টারে নির্বাচন করবে।
- ৬ ক্রেডিট-এর প্রতিটি কোর্সের পূর্ণমান ১০০। এর মধ্যে ১০ নম্বর সংশ্লিষ্ট DSE-র ক্লাসে পড়ায়ার উপস্থিতির জন্য বরাদ্দ। ১০ নম্বর কোসভিত্তিক ধারাবাহিক মূল্যায়ন বা ইন্টারন্যাশনাল অ্যাসেসমেন্ট-এর জন্য এবং ১৫ নম্বর কোসভিত্তিক টিউটোরিয়াল-এর জন্য বরাদ্দ। বাকি ৬৫ নম্বরের জন্য বিশ্ববিদ্যালয়ের সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষের তত্ত্বাবধানে লিখিত পরীক্ষা নেওয়া হবে। প্রতিটি সেমেস্টারে পনেরো সপ্তাহ করে ক্লাস হবে ধরে নিয়ে Class Hours/Teaching Hours-এর হিসেব দেওয়া হয়েছে।
- ৬৫ নম্বরের লিখিত পরীক্ষায় ১০ নম্বরের তিনটি ব্যাখ্যামূলক, ৫ নম্বরের ৪টি ১ নম্বরের ১৫টি সংক্ষিপ্ত উত্তরাভিত্তিক/তথ্যমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। নিচে তালিকায় প্রশ্নপ্রশ্নের ধারণা পাওয়া যাবে।

প্রশ্ন নং	প্রশ্নের ধরন ও বিকল্প সংক্রান্ত নিয়ম	প্রশ্নের মান
১	মডিউল-১ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	১০
২	মডিউল-২ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	১০
৩	মডিউল-৩ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	১০
৪	মডিউল-১ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	৫
৫	মডিউল-২ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	৫
৬	মডিউল-৩ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	৫
৭	মডিউল-১, মডিউল-২ এবং মডিউল-৩ থেকে একটি করে প্রশ্ন/বিষয় নিয়ে টীকা-ধর্মী প্রশ্ন হবে। তিনটির মধ্যে যে-কোনো একটি লিখতে হবে	৫
৮	প্রত্যেকটি মডিউল থেকে কমপক্ষে তিনটি করে প্রশ্ন নিয়ে মোট পনেরটি সংক্ষিপ্ত উত্তর ভিত্তিক/তথ্যমূলক প্রশ্ন দেওয়া হবে। এক্ষেত্রে কোনো বিকল্প থাকবে না।	১ x ১৫

BNG-A-CC-1-1TH-TU

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১৮০০ খ্রিঃ পর্যন্ত)

উদ্দেশ্য : বাংলা ভাষার উদ্ভবের সময়কাল থেকে আধুনিক কাল পর্যন্ত বাঙালি জাতির সাংস্কৃতিক বিকাশের গতিরেকার সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচয় ঘটানোই এই কোর্সের উদ্দেশ্য।

মডিউল-১

	Class Hours			Name of the Teachers
	Th	Tu	IA Exam	
বাংলা ও বাঙালি জাতির ভৌগোলিক ও নৃতাত্ত্বিক পরিচয়	২৩	৬	১	MCK
বাংলার সমাজ কাঠামো ও অর্থনৈতিক ভিত্তি				
বাংলার রাজনৈতিক ইতিহাস				
বাংলার ধর্ম				
চৈতন্য-সংস্কৃতি				
বাঙালির সাংস্কৃতিক স্বরূপ				

মডিউল-২

ঔপনিবেশিক আধুনিকতার অভিঘাত-শিক্ষায়, ধর্ম সংস্কারে ও মুক্ত চিন্তায়	২৩	৬	১	PM
কৃষক আন্দোলন, নীল বিদ্রোহ, ফকির আন্দোলন				
ধর্ম, সমাজ ও শিক্ষা সংস্কারের উদ্দেশ্যে গঠিত সভা-সমিতি (১৯ শতক)				

মডিউল-৩

বঙ্গভঙ্গ ও বয়কট-স্বদেশী আন্দোলন,	২৩	৬	১	BM
প্রান্তবর্গ/দলিত জনগোষ্ঠীর জাগরণ				
বাঙালি মুসলমানের স্বতন্ত্র জাতিসত্তার স্বাক্ষর				
দেশভাগ, উদ্বাস্তু সমস্যা ও ভাষা আন্দোলন				
খাদ্য আন্দোলন ও নকশাল আন্দোলন				

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত)

- বাঙ্গালীর ইতিহাস – নীহাবরঞ্জন রায়
- History of Medieval Bengal – রমেশচন্দ্র মজুমদার
- বাংলা দেশের ইতিহাস – রমেশচন্দ্র মজুমদার
- বাঙ্গালার ইতিহাস (অখন্ড) – রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাঙ্গালীর সংস্কৃতি – সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
- রামতনু লাহিড়ী ও তৎকালীন বঙ্গসমাজ – শিবনাথ শাস্ত্রী
- বাংলার ইতিহাস – সুভাষ মুখোপাধ্যায়
- সাংস্কৃতির বিশ্বরূপ – গোপাল হালদার
- বাঙলা ও বাঙালীর বিবর্তন – অতুল সুর
- সংস্কৃতির রূপান্তর – গোপাল হালদার
- চৈতন্য-প্রসঙ্গ – বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ প্রকাশিত
- বাংলার কাব্য – হুমায়ুন কবির
- ঔপনিবেশিক বাংলার সমাজ চিত্র – চিত্তরত পালিত
- দেশ বিভাগ ও পশ্চাৎ ও নেপথ্য কাহিনী – ভবানীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়
- যুক্ত বাংলার শেষ অধ্যায় – কালীপদ বিশ্বাস
- পলাশি থেকে পার্টিশান – শেখর বন্দ্যোপাধ্যায়
- নীল বিদ্রোহ – পুলক চন্দ্র
- বাঙালির দর্শন – আমিনুল ইসলাম
- স্বাধীন ভারতের সাম্যবাদী আন্দোলন ও রাজনীতি ও গতিপ্রকৃতি – শোভনলাল দত্তগুপ্ত
- সাহিত্য সমাজ ইতিহাস – পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ প্রকাশিত
- বাংলার রেনেসাঁস – সুশোভন সরকার
- বাংলার নবজাগৃতি – বিনয় ঘোষ
- কলকাতা ও ইতিহাসের দিনলিপি – নীরদবরণ হাজার
- সংস্কৃতির ভাঙা সেতু – আখতারুজ্জামান ইলিয়াস
- শতাব্দীর প্রতিধ্বনি – অতুল সুর
- উত্তাল চল্লিশ ও অসমাপ্ত বিপ্লব – অমলেন্দু সেনগুপ্ত
- জোয়ারভাটার ষাট-সত্তর – অমলেন্দু সেনগুপ্ত
- হাজার বছরের বাঙালির সংস্কৃতি – গোলাম মরশিদ

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত)

- পূর্ব বাংলার সমাজ ও রাজনীতি – কামরুদ্দিন আহমেদ
- আমার দেখা রাজনীতি পঞ্চাশ বছর – আবুল মনসুর আহমেদ
- আমার জীবন ও বিভাগ পূর্ব বাংলার রাজনীতি – আবুল হাসিম
- কালের পুস্তলিকা – অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
- দেশভাগ : নিবাসিতের আখ্যান – তপোধীর ভট্টাচার্য
- বিবাদবৃক্ষ – মিহির সেনগুপ্ত

BNG-G-DSE-B-6-2-TH-TU

লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য

উদ্দেশ্য : বাঙালি এবং তার সংস্কৃতিকে জানতে গেলে আমাদের লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্যের পাঠ নেওয়া খুবই জরুরি। বাংলার সমৃদ্ধ লোক-ঐতিহ্যের থেকে নির্বাচিত কয়েকটি প্রসঙ্গই এখানে পড়ুয়াতের চর্চার জন্য রাখা হচ্ছে।

মডিউল-১

	Class Hours			Name of the Teachers
	Th	Tu	IA Exam	
লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্যের সাধারণ পরিচয়	২৩	৬	১	PB
টাইপ ও মোটিফ ইনডেক্স (বৈশিষ্ট্য ও প্রয়োগ শিক্ষার প্রাথমিক পাঠ)				
বাংলার ব্রত ও পার্বন (বিশেষ পাঠ : পুণ্যপুকুর, মাঘমন্ডল, সৈঁজুতি)				

মডিউল-২

লোকছাড়া	২৩	৬	১	BM
লোকনৃত্য (বিশেষ পাঠ : ছৌ, রায়বেশে, গস্তীরা)				
ধাঁধা				

মডিউল-৩

বাংলা	২৩	৬	১	MCK
লোকগান (বিশেষ পাঠ : বাউল, ভাটিয়ালী, ভাওয়াইয়া)				
লোককথা				

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত)

- বাংলার ব্রত – অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- বাংলার লোক সাহিত্য – আশুতোষ ভট্টাচার্য
- লোকসংস্কৃতির সীমানা ও স্বরূপ – পল্লব সেনগুপ্ত
- ফোকলোর পরিচিতি ও পঠন-পাঠন – ময়হারুল ইসলাম
- বাংলা প্রবাদ – সুশীলকুমার দে
- বাংলার ধাঁধার ভূমিকা – নির্মলেন্দু ভৌমিক
- বাংলা ছড়ায় ভূমিকা – নির্মলেন্দু ভৌমিক
- বাংলা লোককথার টাইপ ও মোটিফ ইনডেক্স – দিব্যজ্যোতি মজুমদার
- লোক সংস্কৃতি পাঠের ভূমিকা – তুষার চট্টোপাধ্যায়
- বঙ্গীয় লোকসংস্কৃতি কোষ – বরুণ চক্রবর্তী
- বাংলা লোকসঙ্গীত : ভাটিয়ালি গান – ওয়াকিল আহমেদ
- বাউল ফকির কথা – সুধীর চক্রবর্তী

Skill Enhancement Course (SEC)- 2 Credit each

(সাধারণ বাংলা)

- স্নাতক সাধারণ পাঠক্রমের শিক্ষার্থীরা (যারা CC হিসেবে বাংলা গ্রহণ করবে) 'Skill Enhancement Course (SEC)' স্তরে ৪ (২ X ২) ক্রেডিট-এর মোট ২টি কোর্স পড়তে হবে। প্রদত্ত A-বর্গ যেকোন একটি কোর্স তৃতীয় অথবা পঞ্চম সেমেস্টারে এবং B-বর্গ যেকোন একটি কোর্স চতুর্থ অথবা ষষ্ঠ সেমেস্টারে পড়তে হবে। প্রতিটি সেমেস্টারে পনেরো সপ্তাহ করে ক্লাস হবে ধরে নিয়ে Class Hours/Teaching Hours-এর হিসেব দেওয়া হয়েছে।
- ২ ক্রেডিট-এর প্রতিটি কোর্সের পূর্ণমান ১০০। এর মধ্যে ১০ নম্বর সংশ্লিষ্ট SEC-র ক্লাসে পড়ায়ার উপস্থিতির জন্য এবং ১০ নম্বর কোর্সভিত্তিক ধারাবাহিক মূল্যায়ন বা ইন্টারন্যাশনাল অ্যাসেসমেন্ট-এর জন্য বরাদ্দ। বাকি ৮০ নম্বরের জন্য বিশ্ববিদ্যালয়ের সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষের তত্ত্বাবধানে লিখিত পরীক্ষা নেওয়া হবে।
- ৮০ নম্বরের লিখিত পরীক্ষায় ১০ নম্বরের তিনটি ব্যাখ্যামূলক, ৫ নম্বরের ৬টি বোধমূলক এবং ১ নম্বরের ২০টি সংক্ষিপ্ত উত্তরাভিত্তিক/তথ্যমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। নিচে তালিকায় প্রশ্নপ্রশ্নের ধারণা পাওয়া যাবে।

প্রশ্ন নং	প্রশ্নের ধরন ও বিকল্প সংক্রান্ত নিয়ম	প্রশ্নের মান
১	মডিউল-১ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	১০
২	মডিউল-২ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	১০
৩	মডিউল-৩ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	১০
৪	প্রত্যেকটি মডিউল থেকে কমপক্ষে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে মোট আটটি প্রশ্ন দেওয়া হবে। পরীক্ষার্থীকে যেকোন ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।	৫ X ৬
৫	প্রত্যেকটি মডিউল থেকে কমপক্ষে চারটি করে প্রশ্ন নিয়ে মোট কুড়িটি সংক্ষিপ্ত উত্তর ভিত্তিক/তথ্যমূলক প্রশ্ন দেওয়া হবে। এক্ষেত্রে কোনো বিকল্প থাকবে না।	১ X ২০

BNG-A-SEC-A-3-1-TH

বাংলা সমাজ ও সংস্কৃতির ইতিহাস

উদ্দেশ্যঃ বাংলা মুদ্রণ ও প্রকাশনা সংক্রান্ত সাধারণ জ্ঞানার্জন করবে পড়ুয়ারা।

মডিউল-১

	Class Hours		Name of the Teachers
	Th	IA Exam	
পান্ডুলিপি প্রস্তুতি	১০	১	MCK
বাংলা যুক্তক্ষরের ধারণা			
সংগ্রহ-সম্পাদনা ও সংকলন সম্পর্কে ধারণা			
কভার, টাইটেল, পেজ, গ্রন্থ/পত্রিকার পঞ্জিকরণ সংক্রান্ত ধারণা			

মডিউল-২

এম.এস. ওয়ার্ড, পেজ মেকার	১০	১	PM
কোরেল ড্র, ইনডিজাইন			

মডিউল-৩

ফ্রফ সংশোধন (দৃষ্টিহীন পড়ুয়াদের জন্য অশুদ্ধি সংশোধন থাকবে)	১০	১	BM
ছাপার প্রযুক্তি, স্টিচিং, বাইন্ডিং, মার্কেটিং সম্পর্কিত সাধারণ ধারণা			

BNG-G-DSE-B-4/6-2-TH

ব্যবহারিক বাংলা ও সাহিত্য গবেষণার পদ্ধতি বিজ্ঞান

উদ্দেশ্য : শিক্ষার্থীদের জীবনের নানা প্রয়োজনকে সৃষ্টিভাবে এবং নিয়মমাফিক সমাধা করতে সহায়তা করবে এই কোর্সটি।

মডিউল-১

	Class Hours		Name of the Teachers
	Th	IA Exam	
সংবাদপত্রে অথবা ব্যক্তিগতভাবে প্রচারের লক্ষ্যে প্রতিবেদন রচনা	১০	১	PM
চিঠিপত্র রচনা বিভিন্ন প্রকার সহ			
কাল্পনিক সাক্ষাৎকার রচনা			

মডিউল-২

ছাপা মাধ্যম এবং বৈদ্যুতিক মাধ্যমের জন্য বিজ্ঞাপন রচনা	১০	১	PM
অনুবাদের ভাষা ও শৈলী			
ইংরেজি থেকে বাংলা অনুবাদ			

মডিউল-৩

গবেষণার রীতি ও নির্মাণ পদ্ধতি, গবেষণার আদর্শ বিন্যাসক্রম	১০	১	BM
তথ্য সংগ্রহ, উদ্ধৃতির প্রয়োগ, কপিরাইট আইন			
পাদটীকা/প্রাস্তটীকা/সূত্র নির্দেশ, গ্রন্থপঞ্জি ও নির্ঘন্ট প্রণয়ন বিধি			

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত)

- গণজ্ঞাপন ও তত্ত্ব ও প্রয়োগে – পার্থ চট্টোপাধ্যায়
- সেকাল একালের সংবাদ পরিবেশনের ধারা ও বিচিত্র সংবাদ – বৈদ্যনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
- গবেষণাপত্র ও অনুদান ও রচনা – জগমোহন মুখোপাধ্যায়

BNG-AECC-1-1-TH

AECC-1[MIL (Bengali)]- ২ ক্রেডিট

- স্নাতক কলা বাণিজ্য, বিজ্ঞান বিভাগের যে-সমস্ত পড়ুয়া AECC-1 স্তরে MIL হিসেবে বাংলা বিকল্পটি গ্রহণ করবে তাদের জন্য প্রথম সেমেস্টারে ২ ক্রেডিটের এই কোর্সটি পাঠ্য।
- সেমেস্টারে মোট পনেরো সপ্তাহক্লাস হবে ধরে নিয়ে Class Hours/Teaching Hours -এর হিসেব দেওয়া হয়েছে।
- এই কোর্সটি ১০০ নম্বরের। এর মধ্যে ১০ নম্বর সংশ্লিষ্ট ক্লাসে পড়ুয়ার উপস্থিতির জন্য এবং ১০ নম্বর কোর্সভিত্তিক আভ্যন্তর মূল্যায়নের জন্য বরাদ্দ থাকবে।
- অবশিষ্ট ৮০ নম্বরের জন্য বিশ্ববিদ্যালয়ের সংশ্লিষ্ট দপ্তর পরীক্ষা নেবে। ৪টি মডিউল থেকে ১০ টি করে ২ নম্বরের মোট ৪০টি MCQ ধর্মী প্রশ্ন হবে।

মডিউল-১ : প্রবন্ধ (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত ভাষাপাঠ্য সঞ্চয়ন-এ সংকলিত)

	Class Hours
পাঠ্য প্রবন্ধ : স্বদেশী সমাজ – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বাংলা ভাষা – স্বামী বিবেকানন্দ স্ত্রী জাতির অবনিত – বেগম রোকেয়া অপবিজ্ঞান – রাজশেখর বসু	৯

মডিউল-২ : ছোটগল্প (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত ভাষাপাঠ্য সঞ্চয়ন-এ সংকলিত)

পাঠ্যগল্প : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর লিখিত পোস্টমাস্টার, ছুটি, জীবিত ও মৃত এবং বলাই	৯
--	---

মডিউল-২ : কবিতা (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত ভাষাপাঠ্য সঞ্চয়ন-এ সংকলিত)

নৈবেদ্য – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর পাঠ্য : বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয় (৩০), শতাব্দীর সূর্য আজি রক্ত মেধ-মাকো (৬৪), স্বার্থের সমাপ্তি অপঘাতে (৬৫), তোমার ন্যায়ের দন্ড প্রত্যেকের করে (৭০), চিত্ত যেথা ভয় শূণ্য উচ্চ যেথা শির (৭২) শক্তিদন্ত স্বার্থলোভ মারীর মতন (৯২)	৬
---	---

মডিউল-২ : পরিভাষা (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত ভাষাপাঠ্য সঞ্চয়ন-এ সংকলিত)

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত ভাষাপাঠ্য সঞ্চয়ন - এ নির্ধারিত ২৫০টি পরিভাষা	৬
---	---

ACADEMIC CALENDAR

2022-2023

DEPARTMENT OF HINDI

BANGABASI MORNING COLLEGE

ODD SEMESTERS (SEM I, SEM III & SEM V)

Academic Year: 2022-2023

SEMESTER-I (CBCS)

B.A HINDI HONOURS COURSE STRUCTURE UNDER CBCS

HIN-A-CC-1-1-TH(TU)

हिंदी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल तक)

Internal Assessment: 10 marks

Attendance: 10 marks

Tutorial: 15 marks

Theory/Semester-end Examinations: 65 marks

Total 100 marks

TOPIC	NAME OF THE TEACHER
आदिकाल (संपूर्ण)	डॉ. आशुतोष कुमार
भक्तिकाल(संपूर्ण)	पीयूष कांत राय
रीतिकाल (संपूर्ण)	पूजा गुप्ता

HIN-A-CC-1-2-TH(TU)

हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)

Internal Assessment: 10 marks

Attendance: 10 marks

Tutorial: 15 marks

Theory/Semester-end Examinations: 65 marks

Total 100 marks

TOPIC	NAME OF THE TEACHER
आधुनिककाल की पूर्वपीठिका हिन्दी नवजागरण , भारतेंदुयुग द्विवेदीयुग , छायावाद , प्रगतिवाद प्रयोगवाद , नईकविता , समकालीन कविता	डॉ. श्रीपर्णा तरफदार

स्वतंत्रतापूर्व हिंदी गद्य	डॉ. आशुतोष कुमार
स्वातंत्र्योत्तर हिंदी गद्य	पीयूष कांत राय

HIN-G-CC-1-1-TH(TU)

हिंदी साहित्य का इतिहास

Internal Assessment: 10 marks

Attendance: 10 marks

Tutorial: 15 marks

Theory/Semester-end Examinations: 65 marks

Total 100 marks

TOPIC	NAME OF THE TEACHER
रीतिकाल	डॉ. आशुतोष कुमार
काल विभाजन नामकरण आदिकाल	पूजा गुप्ता
भक्तिकाल	पीयूष कांत राय
आधुनिक काल	डॉ. श्रीपर्णा तरफदार

COMPULSORY/COMMUNICATIVE HINDI

HINA/HING-AECC-1-1-TH/MIL

Internal – 10 marks

Attendance – 10 marks

End Semester Questions – MCQ 80 marks

Total 100 marks

TOPIC	NAME OF THE TEACHER
मंत्र भोलाराम का जीव त्रिशंकु	डॉ. आशुतोष कुमार

निबंध	डॉ. श्रीपर्णा तरफदार
बीती विभावरी जाग री पैतृक संपत्ति पाली-काहानी	पीयूष कांत राय
उनको प्रणाम हो गई पीर पर्वत-सी धार्मिक दंगों की राजनीति पारिभाषिक शब्दावली	पूजा गुप्ता

SEMESTER-III
HIN-A-CC-3-5-TH(TU)
छायावादोत्तर हिंदी कविता

Internal Assessment:	10 marks
Attendance:	10 marks
Tutorial:	15 marks
Theory/Semester-end Examinations:	<u>65 marks</u>
Total	<u>100 marks</u>

TOPIC	NAME OF THE TEACHER
माखनलाल चतुर्वेदी गिरिजाकुमार माथुर	डॉ. आशुतोष कुमार
नागार्जुन दिनकर रघुवीर सहाय	डॉ. श्रीपर्णा तरफदार
केदारनाथ अग्रवाल भवानी प्रसाद मिश्र	पीयूष कांत राय
अज्ञेय सर्वेश्वर	पूजा गुप्ता

HIN-A-CC-3-6-TH(TU)

भारतीय काव्यशास्त्र

Internal Assessment: 10 marks

Attendance: 10 marks

Tutorial: 15 marks

Theory/Semester-end Examinations: 65 marksTotal 100 marks

TOPIC	NAME OF THE TEACHER
हिंदी काव्यशास्त्र का इतिहास (परिचय) ध्वनि सिद्धांत	डॉ. आशुतोष कुमार
काव्य लक्षण, काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन रस सिद्धांत	डॉ. श्रीपर्णा तरफदार
अलंकार सिद्धांत रीति सिद्धांत	पीयूष कांत राय
वक्रोक्ति सिद्धांत औचित्य सिद्धांत	पूजा गुप्ता

HIN-A-CC-3-7-TH(TU)

पाश्चात्य काव्यशास्त्र

Internal Assessment: 10 marks

Attendance: 10 marks

Tutorial: 15 marks

Theory/Semester-end Examinations: 65 marksTotal 100 marks

TOPIC	NAME OF THE TEACHER
टी.एस. इलियट रिचर्ड्स नई समीक्षा मार्क्सवादी समीक्षा	डॉ. आशुतोष कुमार

लॉजाइनस वडर्सवर्थ कॉलरिज क्रोचे	डॉ. श्रीपर्णा तरफदार
प्लेटो अरस्तू विविधवाद (शास्त्रीयतावाद, स्वच्छंदतावाद, यथार्थवाद, शैली विज्ञान)	पीयूष कांत राय
विविधवाद (आधुनिकतावाद, उत्तर आधुनिकतावाद एवं औपनिवेशिकता, संरचनावाद, उत्तर संरचनावाद)	पूजा गुप्ता

**HINA-SEC
HIN-A-SEC-A-3-1-TH**

विज्ञापन अवधारणा, निर्माण और प्रयोग

Internal Assessment: 10 marks

Attendance: 10 marks

Theory/Semester-end Examinations: 80 marks

Total 100 marks

TOPIC	NAME OF THE TEACHER
विज्ञापन-अवधारणा, उद्देश्य, महत्व, व्यवहार	डॉ. आशुतोष कुमार
विज्ञापन-वर्गीकरण, नैतिकता, सामाजिकता, विपणन	डॉ. श्रीपर्णा तरफदार
उपभोक्ता और मीडिया प्लानिंग, विज्ञापन-माध्यम, एजेंसी, कानून	पीयूष कांत राय

विज्ञापन सृजन विज्ञापन भाषा	पूजा गुप्ता
--------------------------------	-------------

HIN-G-CC-3-3-TH(TU)

आधुनिक हिंदी कविता

Internal Assessment:	10 marks
Attendance:	10 marks
Tutorial:	15 marks
Theory/Semester-end Examinations:	<u>65 marks</u>
	<u>Total 100 marks</u>

TOPIC	NAME OF THE TEACHER
मैथिलीशरण गुप्त	डॉ. आशुतोष कुमार
नागार्जुन निराला	डॉ. श्रीपर्णा तरफदार
भारतेंदु जयशंकर प्रसाद	पीयूष कांत राय
अज्ञेय	पूजा गुप्ता

HING-SEC

HING-SEC-A-3/5-1-TH

विज्ञापन अवधारणा, निर्माण और प्रयोग

Internal Assessment:	10 marks
Attendance:	10 marks
Theory/Semester-end Examinations:	<u>80 marks</u>
	<u>Total 100 marks</u>

TOPIC	NAME OF THE TEACHER
विज्ञापन-अवधारणा, उद्देश्य, महत्व, व्यवहार	डॉ. आशुतोष कुमार

विज्ञापन-वर्गीकरण, नैतिकता, सामाजिकता, विपणन	डॉ. श्रीपर्णा तरफदार
उपभोक्ता और मीडिया प्लानिंग, विज्ञापन-माध्यम, एजेंसी, कानून	पीयूष कांत राय
विज्ञापन सृजन विज्ञापन भाषा	पूजा गुप्ता

SEMESTER-V
HIN-A-CC-5-11-TH(TU)

हिंदी नाटक एवं एकांकी

Internal Assessment:	10 marks
Attendance:	10 marks
Tutorial:	15 marks
Theory/Semester-end Examinations:	<u>65 marks</u>
	Total<u>100 marks</u>

TOPIC	NAME OF THE TEACHER
आषाढ का एक दिन माधवी	डॉ. आशुतोष कुमार
अंधेर नगरी स्कंदगुप्त	डॉ. श्रीपर्णा तरफदार
औरंगजेब की आखिरी रात विषकन्या	पीयूष कांत राय
और वह जा न सकी भोर का तारा	पूजा गुप्ता

HIN-A-CC-5-12-TH(TU)

हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ

Internal Assessment:	10 marks
Attendance:	10 marks
Tutorial:	15 marks
Theory/Semester-end Examinations:	<u>65 marks</u>
	Total<u>100 marks</u>

TOPIC	NAME OF THE TEACHER
मजदूरी और प्रेम महाकवि जयशंकर प्रसाद रजिया मेरे राम का मुकुट भीग रहा है	डॉ. आशुतोष कुमार
करुणा देवदारु	डॉ. श्रीपर्णा तरफदार
दादा स्वर्गीय बालकृष्ण शर्मा नवीन तुम्हारी स्मृति	पीयूष कांत राय
ये हैं प्रोफेसर शशांक	पूजा गुप्ता

HINA-DSE

HIN-A-DSE-A(1)-5-TH(TU)

राष्ट्रीय काव्यधारा

Internal Assessment:	10 marks
Attendance:	10 marks
Tutorial:	15 marks
Theory/Semester-end Examinations:	<u>65 marks</u>
	<u>Total 100 marks</u>

TOPIC	NAME OF THE TEACHER
मैथिलीशरण गुप्त सोहनलाल द्विवेदी दिनकर	डॉ. आशुतोष कुमार
माखनलाल चतुर्वेदी बालकृष्ण शर्मा नवीन	पीयूष कांत राय

HIN-A-DSE-B(1)-5-TH(TU)

छायावाद

Internal Assessment: 10 marks
Attendance: 10 marks
Tutorial: 15 marks
Theory/Semester-end Examinations: 65 marks
Total 100 marks

TOPIC	NAME OF THE TEACHER
सूर्यकांत त्रिपाठी निराला सुमित्रानंदन पंत	डॉ. श्रीपर्णा तरफदार
जयशंकर प्रसाद महादेवी वर्मा	पूजा गुप्ता

HING-DSE
HIN-G-DSE-1-5-TH(TU)

छायावाद

Internal Assessment: 10 marks
Attendance: 10 marks
Tutorial: 15 marks
Theory/Semester-end Examinations: 65 marks
Total 100 marks

TOPIC	NAME OF THE TEACHER
सूर्यकांत त्रिपाठी निराला सुमित्रानंदन पंत	डॉ. श्रीपर्णा तरफदार
जयशंकर प्रसाद महादेवी वर्मा	पूजा गुप्ता

Academic Year: 2022-2023

EVEN SEMESTERS (SEM II, SEM IV & SEM VI)

SEMESTER-II (CBCS)

B.A. Honours Course Structure under Semesterised CBCS

SEMESTER-II

HIN-A-CC-2-3-TH(TU)

आदिकालीन एवं मध्यकालीन हिंदी कविता

Internal Assessment: 10 marks

Attendance: 10 marks

Tutorial: 15 marks

Theory/Semester-end Examinations: 65 marks

Total 100 marks

TOPIC	NAME OF THE TEACHER
तुलसीदास रसखान	डॉ. आशुतोष कुमार
मीराबाई बिहारी घनानंद जायसी	डॉ. श्रीपर्णा तरफदार
विद्यापति कबीर	पीयूष कांत राय
सूरदास रहीम	पूजा गुप्ता

HIN-A-CC-2-4-TH(TU)

आधुनिक हिंदी कविता (छायावाद तक)

Internal Assessment: 10 marks

Attendance: 10 marks

Tutorial: 15 marks

Theory/Semester-end Examinations: 65 marks

Total 100 marks

TOPIC	NAME OF THE TEACHER
भारतेंदु हरिऔध	डॉ. आशुतोष कुमार
मैथिलीशरण गुप्त निराला	डॉ. श्रीपर्णा तरफदार
रामनरेश त्रिपाठी जयशंकर प्रसाद	पीयूष कांत राय
सुमित्रानंदन पंत महादेवी वर्मा	पूजा गुप्ता

HIN-G-CC-2-2-TH(TU)

मध्यकालीन हिंदी कविता

Internal Assessment: 10 marks

Attendance: 10 marks

Tutorial: 15 marks

Theory/Semester-end Examinations: 65 marks

Total 100 marks

TOPIC	NAME OF THE TEACHER
मीराबाई बिहारी तुलसीदास	डॉ. श्रीपर्णा तरफदार
कबीर सूरदास रसखान	पीयूष कांत राय

SEMESTER-IV
HIN-A-CC-4-8-TH(TU)
भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा

Internal Assessment: 10 marks
Attendance: 10 marks
Tutorial: 15 marks
Theory/Semester-end Examinations: 65 marks
Total 100 marks

TOPIC	NAME OF THE TEACHER
भाषा भाषा विज्ञान स्वनिम विज्ञान वाक्य विज्ञान अर्थ विज्ञान	डॉ. श्रीपर्णा तरफदार
रूपिम विज्ञान अपभ्रंश, राजास्थानी, अवधी, ब्रज, खड़ी बोली राष्ट्रभाषा, राजभाषा, संपर्क भाषा, देवनागरी लिपि	पूजा गुप्ता

HIN-A-CC-4-9-TH(TU)

हिंदी उपन्यास

Internal Assessment: 10 marks
Attendance: 10 marks
Tutorial: 15 marks
Theory/Semester-end Examinations: 65 marks
Total 100 marks

TOPIC	NAME OF THE TEACHER
मानस का हंस महाभोज	डॉ. आशुतोष कुमार
गबन	डॉ. श्रीपर्णा तरफदार

त्यागपत्र मृगनयनी	पीयूष कांत राय
----------------------	----------------

HIN-A-CC-4-10-TH(TU)

हिंदी कहानी

Internal Assessment: 10 marks

Attendance: 10 marks

Tutorial: 15 marks

Theory/Semester-end Examinations: 65 marks

Total 100 marks

TOPIC	NAME OF THE TEACHER
उसने कहा था आकाशदीप पिता दोपहर का भोजन	डॉ. आशुतोष कुमार
पूस की रात सिक्का बदल गया	डॉ. श्रीपर्णा तरफदार
हार की जीत पाजेब तीसरी कसम	पीयूष कांत राय
मिस पॉल परिंदे	पूजा गुप्ता

HINA-SEC

HIN-A-SEC-B-4-2-TH

अनुवाद: सिद्धांत और प्रविधि

Internal Assessment: 10 marks

Attendance: 10 marks

Theory/Semester-end Examinations: 80 marks

Total 100 marks

TOPIC	NAME OF THE TEACHER
अनुवाद-अर्थ, प्रकृति, आवश्यकता, महत्व,	डॉ. आशुतोष कुमार
अनुवाद-भूमिका, प्रकार, प्रक्रिया, सर्जनात्मक साहित्य का अनुवाद	डॉ. श्रीपर्णा तरफदार
कार्यालयी अनुवाद	पीयूष कांत राय
पारिभाषिक शब्दावली निर्माण एवं अन्य	पूजा गुप्ता

HIN-G-CC-4-4-TH(TU)

हिंदी गद्य साहित्य

Internal Assessment: 10 marks

Attendance: 10 marks

Tutorial: 15 marks

Theory/Semester-end Examinations: 65 marks

Total 100 marks

TOPIC	NAME OF THE TEACHER
नमक का दारोगा आकाशदीप पर्दा वापसी	डॉ. आशुतोष कुमार
लोभ और प्रीति कुटज	डॉ. श्रीपर्णा तरफदार
त्यागपत्र	पीयूष कांत राय

HING-LCC2/MIL
HIN-G-LCC2(1)-4-1-TH(TU)

हिंदी व्याकरण और संप्रेषण

Internal Assessment:	10 marks
Attendance:	10 marks
Tutorial:	15 marks
Theory/Semester-end Examinations:	<u>65 marks</u>
	Total<u>100 marks</u>

TOPIC	NAME OF THE TEACHER
संप्रेषण-अर्थ, महत्व, प्रकार, माध्यम	डॉ. श्रीपर्णा तरफदार
अध्ययन, वाचन, चर्चा, साक्षात्कार, भाषण कला, रचनात्मक लेखन	पीयूष कांत राय
हिंदी व्याकरण एवं रचना	पूजा गुप्ता

HING-SEC
HING-SEC-B-4/6-2-TH

अनुवाद: सिद्धांत और प्रविधि

Internal Assessment:	10 marks
Attendance:	10 marks
Theory/Semester-end Examinations:	<u>80 marks</u>
	Total<u>100 marks</u>

TOPIC	NAME OF THE TEACHER
अनुवाद-अर्थ, प्रकृति, आवश्यकता, महत्व,	डॉ. आशुतोष कुमार
अनुवाद-भूमिका, प्रकार, प्रक्रिया, सर्जनात्मक साहित्य के अनुवाद	डॉ. श्रीपर्णा तरफदार
कार्यालयी अनुवाद	पीयूष कांत राय

पारिभाषिक शब्दावलीनिर्माण एवं अन्य	पूजा गुप्ता
---------------------------------------	-------------

SEMESTER-VI
HIN-A-CC-6-13-TH(TU)
हिंदी की साहित्यिक पत्रकारिता
Internal Assessment: 10 marks
Attendance: 10 marks
Tutorial: 15 marks
Theory/Semester-end Examinations: 65 marks
Total 100 marks

TOPIC	NAME OF THE TEACHER
साहित्यिक पत्रकारिता भारतेंदुयुगीन साहित्यिक पत्रकारिता द्विवेदीयुगीन साहित्यिक पत्रकारिता प्रेमचंद एवं छायावादयुगीन साहित्यिक पत्रकारिता	डॉ. आशुतोष कुमार
स्वातंत्र्योत्तर साहित्यिक पत्रकारिता समकालीन साहित्यिक पत्रकारिता साहित्यिक पत्रकारिता में अनुवाद की भूमिका महत्वपूर्ण पत्र-पत्रिकाएँ	पीयूष कांत राय

HIN-A-CC-6-14-TH(TU)
प्रयोजनमूलक हिंदी
Internal Assessment: 10 marks
Attendance: 10 marks
Tutorial: 15 marks
Theory/Semester-end Examinations: 65 marks
Total 100 marks

TOPIC	NAME OF THE TEACHER
<p>मातृभाषा, संपर्क भाषा, राजभाषा के रूप में हिंदी</p> <p>बोलचाल की हिंदी, मानक हिंदी, साहित्यिक हिंदी, संविधान में हिंदी</p> <p>हिंदी भाषा का उद्भव विकास कार्यालयी हिंदी, वैज्ञानिक हिंदी</p> <p>संचार माध्यम की हिंदी</p>	डॉ. श्रीपर्णा तरफदार
<p>हिंदी की शैलियाँ</p> <p>हिंदी का मानकीकरण</p> <p>हिंदी के प्रयोग क्षेत्र</p> <p>भाषा व्यवहार</p> <p>व्यावसायिक पत्र-लेखन</p> <p>हिंदी में पारिभाषिक शब्द निर्माण</p>	पूजा गुप्ता

HINA-DSE
HIN-A-DSE-A(2)-6-TH(TU)

तुलसीदास

Internal Assessment: 10 marks
Attendance: 10 marks
Tutorial: 15 marks
Theory/Semester-end Examinations: 65 marks
Total 100 marks

TOPIC	NAME OF THE TEACHER
<p>विनय पत्रिका कवितावली</p>	डॉ. श्रीपर्णा तरफदार

रामचरितमानस गीतावली	पीयूष कांत राय
------------------------	----------------

HINA-DSE
HIN-A-DSE-B(2)-6-TH(TU)

प्रेमचंद

Internal Assessment:	10 marks
Attendance:	10 marks
Tutorial:	15 marks
Theory/Semester-end Examinations:	<u>65 marks</u>
Total	<u>100 marks</u>

TOPIC	NAME OF THE TEACHER
सेवासदन कहानियाँ	डॉ. आशुतोष कुमार
कर्बला साहित्य का उद्देश्य	पूजा गुप्ता

HING-DSE
HIN-G-DSE-2-6-TH(TU)

प्रेमचंद

Internal Assessment:	10 marks
Attendance:	10 marks
Tutorial:	15 marks
Theory/Semester-end Examinations:	<u>65 marks</u>
Total	<u>100 marks</u>

TOPIC	NAME OF THE TEACHER
सेवासदन कहानियाँ	डॉ. आशुतोष कुमार

कबला साहित्य का उद्देश्य	पूजा गुप्ता
-----------------------------	-------------

HING-LCC2/MIL
HIN-G-LCC2(2)-6-2-TH(TU)

हिंदी भाषा और संप्रेषण

Internal Assessment: 10 marks
Attendance: 10 marks
Tutorial: 15 marks
Theory/Semester-end Examinations: 65 marks
Total 100 marks

TOPIC	NAME OF THE TEACHER
भाषा- परिभाषा, प्रकृति, रूप वर्ण व्यवस्था - स्वर, व्यंजन उच्चारण स्थान	डॉ. श्रीपर्णा तरफदार
भाषा संप्रेषण के चरण हिंदी वाक्य रचना	पीयूष कांत राय
हिंदी भाषा की विशेषताएँ भावार्थ-व्याख्या, आशय लेखन, पत्र लेखन	पूजा गुप्ता

ACADEMIC CALENDAR
DEPARTMENT OF URDU[GENERAL]
2022-2023
SEMESTER 1

TEACHERS	COURSE	LECTURES	SESSIONS
SB	<ul style="list-style-type: none"> URDU ZABAN KI IBTIDA, IRTIQA AUR FAROG URDU ZABAAN KE AGHAAZ O IRTIQA SE MUTALIQ MUKHTALIF NAZARYAAT 	10	JUL-DEC
ST	<ul style="list-style-type: none"> DECCAN MEIN URDU SHAYARI. WALI, SIRAJ AUR MULLAH WAJIH KE KARNAME KA MUTALA SHUMALI HIND MEIN URDU SHAYARI. MIR, FAZAL ALI FAZLI, NAZEER KA MUTALA 	10	JUL-DEC
SB	<ul style="list-style-type: none"> URDU ZABAN O ADAB KI TARAKKI MEIN SUFIYA E KARAM KI KHIDMAAT FORT WILLIAM COLLEGE AUR DELHI COLLEGE KI KHIDMAAT 	10	JUL-DEC
ST	<ul style="list-style-type: none"> GHALIB AUR IQBAL KE KARNAMO KA KHUSUSI MUTALA DABISTAN E DELHI AUR DABISTAN 	10	JUL-DEC
SB	<ul style="list-style-type: none"> ANJUMAN E PUNJAB AUR SIR SYED TEHREEKH AAB E HAYAT KE IBTIDAAYI 10 SAFAAT (MAULANA MD HUSSAIN AZAD) 	10	JUL-DEC
ST	<ul style="list-style-type: none"> URDU ADAB PAR TARAKKI PASAND TEHREEK KE ASRAAT URDU ADAB PAR JADIDIYAT KE ASRAAT 	10	JUL-DEC
SB	<ul style="list-style-type: none"> KISSA AZAD BAKHT KA (INTEKHAAB AZ BAGH O BAHAR) MIR AMAN DEHELVI 	10	JUL-DEC
ST	<ul style="list-style-type: none"> MUKHTALIF NAZARYAAT (INTEKHAAB AZ MUQADMA TAREEKH ZABAN E URDU) MASOOD HUSSAIN KHAN 	10	JUL-DEC

ACADEMIC CALENDAR
DEPARTMENT OF URDU[GENERAL]

2022-2023

SEMESTER 2

TEACHERS	COURSE	LECTURES	SESSIONS
ST	<ul style="list-style-type: none"> • GHAZAL KA MAFHOOM AUR ISKI HAIYAT • GHAZAL KA PASE MANZAR AUR GHAZAL KA IRTIQA • GHAZAL KE MAUZUAAT HUSN O ISHQ TASAWUF NAFSEYATR ISANI JAZBAATO EHSASAT TAJURBA HAYAT WAGHAIRA 	10	JAN-JUNE
SB	<ul style="list-style-type: none"> • DECCAN ME GHAZAL KI RIWAYAT- WALI AUR SIRAJ KA KHUSUSI MUITALA • SHUMALI HIND ME GHAZAL KI RAWAYAT- MIR AUR GHALIB KA KHUSUSI MUTAALA • DABISTANE LUCNOW KI GHAZAL GOYI KI IMTIYAZI KHUSUSIYAT- ATISH KA KHUSUSI MUTALA • 1857 KE BNAD KI GHAZLIYA SHAYARI KA MIZAJ • NAYI GHAZAL KA JAYAZA IQBAL AUR YAGSNS KE HAWALE SE (1960-TAHAAAL) • GHAZLIYAT BARAE TADRIS WALI KI GHAZAL "YAAD KARNA HAR GHADI....." SIRAJ KI GHAZAL" THA BAHANA MUJHE ZANJEER KE HIL JANE KA" MIR KI GHAZAL "JIS SAR KO GHUROOR AAJ HAI YAHA TAJWARI KA" ATISH KI GHAZAL" YEH ARZU THI MUJHE GUL KE RUBARU KARNE" 	10	JAN-JUNE
SB	<ul style="list-style-type: none"> • GHALIB KI GHAZAL "DARDMANTKASH DAWA NA HUA" IQBAL KI GHAZAL "TERE ISHQ KI INTEHA VCHAHTA HOON" YAGANA KI GHAZAL "KHUDI KA NASHA CHADHA AAPME RAHA NA GAYA" NASIR QAZMI KI GHAZAL" GIRAFATAR DIL HAI BAQHUT AAJ TERE DIWANE" SHEHRYAR KI GHAZAL "DHOOP KE DASHT MEIN BASAYA SHAJAR MEIN HUM THE" 	10	JAN-JUNE

ACADEMIC CALENDAR
DEPARTMENT OF URDU[GENERAL]
2022-2023
SEMESTER 3

TEACHERS	COURSE	LECTURES	SESSIONS
SB	<ul style="list-style-type: none"> URDU ME QASEEDA GOYI KI RIWAYAT-SAUDA AUR ZAUQ KA KHUSUSI MUTALA KASEEDA SHEHR E ASHUB SAUDA 	10	JUL-DEC
ST	<ul style="list-style-type: none"> DECCAN ME URDU MASNAVI KI IBTIDA O IRTIQA-MULLAH WAJIH AUR NUSRATI KI KHIDMAT KI RAUSHNI MEIN SHUMALI HINDUSTANH ME URDU MASNAVI- MIR TAQI MIR , MIR HASAN AUR DAYASHANKAR NASEEM KE HAWALE SE 	10	JUL-DEC
SB	<ul style="list-style-type: none"> HAI ABAR DARAKSHA WOH SEHEN ME KAMAL KE(ZAUQ KE QASEEDE) 	2	JUL-DEC
ST	<ul style="list-style-type: none"> MARSIYA GOYI KA AGHAZ IRTIQAP- ANIS AUR DABEER KA MARSIYA URDU ME RUBAAI KA AGHAZ AUR IRTIQA URDU KE CHAND AEHEM RUBAIGO 	8	JUL-DEC
SB	<ul style="list-style-type: none"> URDU NAZM NIGAARI KA AGHAZ O IRTIQA NAZM HAYAT E JAWED MAULANA ALTAF HUSSAIN HAALI 	10	JUL-DEC
SB	<ul style="list-style-type: none"> FAIN AHMED FAIZ KI NAZM AAZ BAZAR ME BAJURA CHALO MD ALVI KI NAZM BAND GHAR AUR CHIDIYA 	5	JUL-DEC
ST	<ul style="list-style-type: none"> ANIS KE MARSIYA KE IBTIDAAYI 15 BAN-NAMAK KHWAANE TAKALLUM HAI FAZAHAT MERI DECCAN KE MARSIYA KA IBTIDAAI 15 BAN- SHER E KHUDA KA QUWAT E BAAZU HUSSAIN HAI 	5	JUL-DEC

ACADEMIC CALENDAR
DEPARTMENT OF URDU[GENERAL]
2022-2023
SEMESTER 4

TEACHERS	COURSE	LECTURES	SESSION
ST	<ul style="list-style-type: none">NOVEL KI TAREEF AJZAE TARKEEBIURDU NOVEL KA AGHAZ O IRTIQA	5	JAN-JUNE
SB	<ul style="list-style-type: none">DASTAAN LKI TAREEF FANI KHUSUSIYATURDU DASTAANO KA AGHAZ O IRTIQA	5	JAN-JUNE
ST	<ul style="list-style-type: none">NAZIR AHMED, PREMCHAND AUR QURAIT UL AIN HAIDER KI NOVEL NIGARI NKA JAYZAUMRAO JAAN ADA GODAN KLA KHUSUSI MUTALA	5	JAN-JUNE
SB	<ul style="list-style-type: none">FORT WILLIAM COLLEGE ME LIKHI JANE WALE DASTRANO KA AMUMI JAYZABAGH O BAHAR	5	JAN-JUNE
SB	<ul style="list-style-type: none">MATAN BARAE TADRIS BAGH O BAHAR SAIR TEESRE DARWESH KI	5	JAN-JUNE

ACADEMIC CALENDAR
DEPARTMENT OF URDU[GENERAL]
2022-2023
SEMESTER 5

TEACHERS	COURSE	LECTURES	SESSIONS
SB	<ul style="list-style-type: none"> • BENGAL MEIN URDU ZABAN O ADAB KI TAREEKH IRTIQA AUR FAROGH • BENGAL ME URDU NASR KA AGHAZ O IRTIQA 	5	JUL-DEC
ST	<ul style="list-style-type: none"> • BENGAL ME URDU GHAZAL KA AGHAZ O IRTIQA AZADI SE QABL AUR AZADI KE BAAD TAHAAL • INSHALLAH KHAN INSHA, QUDRATULLAH MUKHLIS MURSHIDABADI ABDUL GHAFFAR NASAKH AUR VEHSAT KA KHUSUSI MUTALA 	5	JUL-DEC
SB	<ul style="list-style-type: none"> • FORT WILLIAM COLLEGE KI ADABI KHIDMAAT • AFSANVI AUR GHAI AFSANVI NASR KI MUKHTALIF ASNAF KA AMUMI JAYZA 	5	JUL-DEC
ST	<ul style="list-style-type: none"> • BENGAL ME NAZM NIGARI KA JAYZA • PERVEZ SHAHEDI KI NAZM 	5	JUL-DEC
SB	<ul style="list-style-type: none"> • TARAKKI PASAND TEHREEKH KE ASRAAT URDU GHAZAL NAZM AUR NASAR PAR 1960 KE BAAD KI SHAYARI AUR NASR 	5	JUL-DEC
ST	<ul style="list-style-type: none"> • GHAZLIYAT BARAE TADRIS INSHALLAH KHAN INSHA KI GHAZAL- "TAK AANKHEIN MILATE...." QUDRATULLAH QUDRAT KI GHAZAL "NA WAQIF KARWAAN SE HOON...." MUKHLIS MURSHIUDABADIO KI GHAZAL" WHO KAUN DIN HAI KE JAB..." NASAAXH KI GHAZAL "WO SINAF HAI KE JAAN BHI..." VEHSAD KALKATVI KI GHAZAL "JO SACH PUCHO KITAAB E ARZU KA" 	5	JUL-DEC

ACADEMIC CALENDAR
DEPARTMENT OF URDU[GENERAL]
2022-2023
SEMESTER 6

TEACHERS	COURSE	LECTURES	SESSIONS
ST	<ul style="list-style-type: none">AFSANA KI TARIF.AFSANE KI AJAZAE TARKEEBI. AFSANE KI KHUSUSIYATE	10	JAN-JUNE
SB	<ul style="list-style-type: none">NOVEL KI TAREEF. NOVEL KI AJAZAE TARKEEBI	10	JAN-JUNE
ST	<ul style="list-style-type: none">JADID AFSANE KA PASE MANZAR. AFSANA NIGARO KA TARRUF MINTO, GHULAM ABBAS AUR ISMAT CHUKTAI KHUSUSI MUTALA	10	JAN-JUNE
SB	<ul style="list-style-type: none">JADEED NOVEL KA PASE MANZAR. NOVEL NIGARO KA TARRUF	10	JAN-JUNE
ST	<ul style="list-style-type: none">JADID AFSANE KI IBTIDA IRTIQA AUR FAROGH	10	JAN-JUNE
SB	<ul style="list-style-type: none">JADID NOVEL KI IBTIDA IRTIQA AUR FAROGH	10	JAN-JUNE
ST	<ul style="list-style-type: none">AEHEM JADID AFSANA NIGAARO KA AMUMI MUTAALA – INTIZAR HUSSAIN AUR SURENDRA PRAKASH KA KHUSUSI MUTALA	10	JAN-JUNE
SB	<ul style="list-style-type: none">AEHEM JADID NOVEL NIGAARO KA AMUMI MUTALA	10	JAN-JUNE

HONOURS COURSES:

Semester I

Understanding Political Theory: Concepts Code: PLS-A-CC-1-1-TH+TU

• **Module I: TC**

1. Conceptualising politics: meaning of *political*.
2. Key concepts I: State; Nation; Sovereignty (evolution); Power and Authority--- types and linkages;
3. Key concepts II: Law. Liberty, Equality--- interrelationships.

Module II: AC

4. Key concepts III: Rights; Justice (with special reference to Rawls); Freedom.
5. Key concepts IV: Democracy (with special reference to David Held); Authoritarianism.
6. Key concepts V: Citizenship.

Understanding Political Theory: Approaches and Debates Code: PLS-A-CC-1-2-TH+TU

Module I: ACB

1. Approaches I: Normative; Legal-Institutional; Empirical-Behavioural---Systems Analysis; Structural Functionalism.
2. Approaches II: Liberalism; Social Welfarism; Neo-Liberalism.
3. Approaches III: Postcolonial; Feminist.

Module II: AS

4. Marxian approach--- Dialectical Materialism and Historical Materialism.
5. Key ideas: State (focus on Relative Autonomy); Class and Class Struggle; Surplus Value; Alienation.
6. Party--- Democratic Centralism; Lenin-Rosa Luxemburg debate; Revolution--- Lenin and Mao. Hegemony and Civil Society: Gramsci.

Semester II

Constitutional Government in India

Code: PLS-A-CC-2-3-TH+TU

Module I: ACB

1. Evolution of the Indian Constitution. Role of the Constituent Assembly--- debates (overview). The Preamble.
2. Citizenship. Fundamental Rights and Duties. Directive Principles.
3. Nature of Indian Federalism: Union-State Relations.
4. Union Executive: President, Vice-President: election, position, functions (focus on Emergency Powers), Prime Minister, Council of Ministers, relationship of Prime Minister and President.

Module II: AS

5. Union Legislature: Rajya Sabha, Lok Sabha: Organisation, Functions – Lawmaking procedure, Parliamentary procedure, Privileges, Committee system. Speaker.
6. Government in states: Governor, Chief Minister and Council of Ministers: position and functions – State Legislature: composition and functions.
7. Judiciary: Supreme Court and the High Courts: composition and functions – Judicial activism.
8. Constitutional amendment. Major recommendations of National Commission to Review the Working of the Constitution.

Politics in India: Structures and Processes Code: PLS-A-CC-2-4-TH+TU

Module I: AC

1. Party system: features and trends – major national political parties in India: ideologies and programmes. Coalition politics in India: nature and trends. Political parties in West Bengal: Overview.
2. Electoral process: Election Commission: composition, functions, role. Electoral reforms.
3. Role of business groups, working class, peasants in Indian politics.

Module IV: TC

4. Role of (a) religion (b) language (c) caste (d) tribe.
5. Regionalism in Indian politics.
6. New Social Movements since the 1970s: (a) environmental movements (b) women's movements (c) human rights movements.

Semester III

Indian Political Thought– I Code: PLS-A-CC-3-5-TH+TU

Module I: ACB

- 1 Ancient Indian Political ideas: overview.
2. Kautilya: Saptanga theory, Dandaniti, Diplomacy.
3. Medieval political thought in India: overview (with reference to Barani and Abul Fazal). Legitimacy of kingship.
- 4 . Principle of Syncretism.

Module II: AC

5. Modern Indian thought: Rammohun Roy as pioneer of Indian liberalism – his views on rule of law, freedom of thought and social justice.
6. Bankim Chandra Chattopadhyay, Vivekananda and Rabindranath Tagore: views on nationalism.
7. M.K. Gandhi: views on State, Swaraj, Satyagraha.

Comparative Government and PoliticsCode: PLS-A-CC-3-6- TH+TU

Module I: TC / ACB

1. Evolution of Comparative Politics. Scope, purposes and methods of comparison. Distinction between Comparative Government and Comparative Politics.
2. Major approaches to the study of comparative politics---Institutional approach (dominant schools: Systems approach and Structural Functional approach)---limitations; New Institutionalism, Political Economy---origin and key features.
3. Development and democratization: S.P. Huntington.
4. Classification of political systems. Nature of liberal and socialist political systems; distinguishing features---conventions, rule of law (UK), separation of powers, checks and balances, judicial review (USA), democratic centralism (PRC), referendum, initiative (Switzerland).
5. Political Parties: Typology, features and roles (UK, USA, PRC and Bangladesh). Interest groups: roles (UK and USA).

Module II: AS/AC

6. Unitary system: UK, Bangladesh. Federal system: USA, Russia.
7. Legislature in UK, USA and PRC: composition and functions of legislative chambers; Committee System in UK and USA
8. Executive in UK, USA, France and Russia: A comparative study of (i) Russian, French and American Presidency; (ii) British and French cabinet systems.
9. Judiciary in UK, USA and PRC (with focus on the Procuratorate): comparative study.

10. Rights of the citizens of UK, USA and PRC: A comparative study.

Perspectives on International Relations Code: PLS-A-CC-3-7-TH+TU

Module I: AS

1. Understanding International Relations: outline of its evolution as academic discipline.
2. Major theories: (a) Classical Realism and Neo-Realism (b) Dependency (c) World Systems theory.
3. Emergent issues: (a) Development (b) Environment (c) Terrorism (d) Migration.

Module II: TC

4. Making of foreign policy.
5. Indian foreign policy: major phases: 1947-1962; 1962-1991; 1991-till date.
6. Sino-Indian relations; Indo-US relations.

Semester IV

Indian Political Thought II Code: PLS-A-CC-4-8-TH+TU

Module I: ACB

1. M.N. Roy: Radical Humanism.
2. Narendra Deva, Ram Manohar Lohia, Jayaprakash Narayan: Socialist ideas
3. Syed Ahmed Khan and Iqbal: views on colonialism and nationalism.

Module II: AC

4. Nehru: views on Socialism and Democracy. Subhas Chandra Bose: views on Socialism and Fascism.
5. Contested notions of 'nation'--- Savarkar, Jinnah.
6. Jyotiba Phule and Ambedkar on caste system and untouchability. Pandita Ramabai's views on social justice

Global Politics since 1945 Code: PLS-A-CC-4-9-TH+TU

Module I: AS

1. Cold War and its evolution: outline. Emergence of Third World: NAM; Pan Africanism. Post-Cold War world: overview. Globalization: conceptions and perspectives.
2. Europe in transition: European Union, Brexit (overview).
3. Major institutions of global governance: World Bank, IMF, WTO--- overview. Major regional organizations: ASEAN, OPEC, SAFTA, SAARC and BRICS. West Asia and the Palestine question.

Module II: TC

4. India and her neighbours I: Pakistan; Bangladesh.
5. India and her neighbours II: Nepal; Bhutan; Sri Lanka.
6. UNO: background; Major organs--- General Assembly, Security Council and Secretariat (with focus on Secretary General). Role of UNO in peace-keeping, human rights, and development (Millennium Development Goals and Sustainable Development Goals).

WESTERN POLITICAL THOUGHT AND THEORY I Code: PLS-A-CC-4-10-TH+TU**Module I: ACB**

1. Greek political thought: main features – Plato: justice, communism – Aristotle: state, classifications of constitutions.
2. Roman political thought: theories of Law and Citizenship – contributions of Roman thought.
3. Medieval political thought in Europe: major features.
4. Contribution of Machiavelli. Significance of Renaissance. Political thought of Reformation.

Module II: AC

5. Bodin: Idea of Sovereignty.
6. Hobbes: founder of science of materialist politics.
7. Locke: founder of Liberalism. views on natural rights, property and consent.
8. Rousseau: views on freedom and democracy.

Semester V**WESTERN POLITICAL THOUGHT AND THEORY II** Code: PLS-A-CC-5-11-TH+TU**Module I: ACB**

1. Bentham: Utilitarianism. John Stuart Mill: views on liberty and representative government.
2. Hegel: Civil Society and State.
3. T. H. Green: Freedom, Obligation.

Module II: AS

4. Utopian and Scientific Socialism: basic characteristics.
5. Varieties of non-Marxist socialism: Fabianism, Syndicalism, Guild Socialism.
6. Anarchism: overview.
7. Cultural Marxism: Frankfurt School (overview). Post-Marxism: emergence and basic contentions.

Political Sociology Code: PLS-A-CC-5-12-TH+TU

Module I: TC

1. Social bases of politics. Emergence of Political Sociology.
2. Political culture and Political socialization: nature, types and agencies.
3. Political participation: concept and types.
4. Political development and social change.
5. Political Communication: Concept and structures.

Module II: AC

6. Social stratification and politics: caste, tribe, class, elite.
7. Gender and politics: basic issues.
8. Religion and politics: varying perspectives.
9. Military and politics: conditions and modes of intervention.
10. Electorate and electoral behaviour (with special reference to the Indian context).

Semester VI

Public Administration-- Concepts and PerspectivesCode: PLS-A-CC-6-13-TH+TU

Module I: ACB

1. Nature, Scope and Evolution of Public Administration – Private and Public Administration. Principles of Socialist Management.
2. Challenges to discipline of Public Administration and responses: New Public Administration, Comparative Public Administration, Development Administration (Indian context).
3. Major concepts of administration: (a) Hierarchy (b) Unity of Command (c) Span of Control (d) Authority (e) Centralization, Decentralization and Delegation (f) Line and Staff.
4. Public Administration in the era of globalization, liberalization and privatization. Governance: conceptual emergence--- distinction with government. e-governance: features and significance.

Module II: AS

5. Bureaucracy: views of Marx and Weber.
6. Ecological approach to Public Administration: Riggsian Model.
7. Administrative Processes: (a) Decision making (b) Communication and Control (c) Leadership (d) Coordination.
8. Public Policy: definition, characteristics. Models. Policy implementation.

Administration and Public Policy in India Code: PLS-A-CC-6-14-TH+TU

Module I TC

1. Continuity and change in Indian administration: brief historical overview.
2. Civil Service in India (Bureaucracy): recruitment (role of UPSC, SPSC), training.
3. Organization of Union Government: Secretariat Administration: PMO, Cabinet Secretariat.
4. Organization of State Government: Chief Secretary – relations between Secretariat and Directorate.
5. District Administration: role of District Magistrate, SDO, BDO.

Module II: AC

6. Local Self Government: Corporations, Municipalities and Panchayats in West Bengal, structure and functions. 73rd and 74th Amendment: overview.
7. Planning: Planning Commission, National Development Council. District Planning. Changing nature of planning: NITI Ayog. Budget--- concept and significance.
8. Financial Administration: Public Accounts Committee, Estimates Committee – role of CAG.
9. Citizen and administration: functions of Lokpal and Lokayukt. Right to Information--- Citizen Charter.
10. Citizen and social welfare policies: MGNREGA; Sarva Shiksha Abhiyan (SSA); National Health Mission (NRHM).

Discipline-specific Electives:

Gender and Politics

TH+TU

Code: PLS-A-DSE-5-A(1)-

Module I TC/ACB

I. Groundings

1. Patriarchy
 - a. Sex-Gender Debates
 - b. Public and Private
 - c. Power
2. Feminism
3. Family, Community, State
 - a. Family
 - b. Community
 - c. State

Module II TC/ACB

II. Movements and Issues

1. History of the Women's Movement in India
2. Violence against women
3. Work and Labour
 - a. Visible and Invisible work
 - b. Reproductive and care work
 - c. Sex work

Indian Foreign Policy in a Globalising World

(1)-TH+TU

Code: PLS-A-DSE-5-B

Module I AC/AS

1. India's Foreign Policy: From a Postcolonial State to an Aspiring Global Power
2. India's Relations with the USA and USSR/Russia
3. India's Engagements with China

Module II AS/AC

4. India in South Asia: Debating Regional Strategies

5. India's Negotiating Style and Strategies: Trade, Environment and Security Regimes
6. India in the Contemporary Multipolar World

Public Policy in India

Code: PLS-A-DSE-6-

A(3)-TH+TU

Module I TC

1. Introduction to Policy Analysis
2. The Analysis of Policy vis-à-vis the Theories of State

Module II ACB

3. Political Economy and Policy: Interest Groups and Social Movements.
4. Ideology and Policy: Nehruvian Vision, Economic Liberalisation and recent developments

Human Rights in a Comparative Perspective

Code: PLS-A-DSE-6-

B(4)-TH+TU

Module I AS

Human Rights: Theory and Institutionalization

Understanding Human Rights: Three Generations of Rights

Institutionalization: Universal Declaration of Human Rights

Rights in National Constitutions: South Africa and India

Issues:

Torture: USA and India; Surveillance and Censorship: China and India; Terrorism and Insecurity of Minorities: USA and India

Module II AC

Structural Violence:

Caste and Race: South Africa and India

Gender and Violence: India and Pakistan

Adivasis/Aboriginals and the Land Question: Australia and India

Skill Enhancement Courses

Democratic Awareness through Legal Literacy

Code: PLS-A-SEC-3-A(1)-TH

Module I AC/ACB

1. Laws relating to Criminal jurisdiction-provisions relating to filing an FIR, arrest, bail, search and seizure and some understanding of the questions of evidence and procedure in the Criminal Procedure Code.
2. Offences under IPC.
3. India: Personal laws. Customary Laws
4. Laws relating to Dowry, sexual harassment and violence against women.

Module II AC/ACB

5. Laws relating to consumer rights.
6. Right to Information.
7. Laws relating to Cybercrimes.
8. Anti-terrorist laws: Implications for security and human rights.

Legislative Practices and Procedures

Code: PLS-A-SEC-4-B(1)-TH

Module I TC

- 1) Members of Parliament: Powers and Privileges-Constituency Work.
- 2) State legislative Assemblies: Powers and functions.
- 3) Functionaries of rural and urban local self-government from Zila Parishad, Municipal Corporation to Panchayat/ Ward.

Module II AS

- 4) How a bill becomes a law, role of standing committees in reviewing a bill, legislative consultants, the framing of rules and regulations.
- 5) Types of committees.
- 6) Role of committees in reviewing government finances, policy, programmes and legislation.
- 7) Powers and functions of people's representative at different tiers of governance

General (Political Science) Courses

Core Courses Introduction to Political Theory Code: PLS-G-CC-1-1-TH+TU **AS,TC,ACB,AS**

Module I

1. Political Science: nature and scope; Different approaches--- Normative, Behavioural, Post-Behavioural, Marxist, Feminist.
2. State: Contract theory; Idealist theory; Liberal theory; Marxist theory; Gandhian theory. Sovereignty of the State: Monistic and Pluralist theories. Doctrine of Popular Sovereignty.
3. Foundational concepts: Law; Right; Liberty; Equality--- meanings, sources, interrelationships.
4. Key concepts: Nationalism and Internationalism—meanings and features; Democracy--- meaning and nature.

Module II

5. Marxism: Dialectical and Historical Materialism; Class and Class Struggle; Theory of Revolution; Lenin's Theory of Imperialism.
6. Fascism: meaning, features, significance.
7. Political parties and interest groups: functions and role; Methods of representation: territorial, functional, proportional.

Comparative Government and Politics Code: PLS-G-CC-2-2-TH+TU **AS,TC,ACB,AS**

Module I

- 1 Political System: Liberal-democratic, Authoritarian .Socialist – forms of Political Systems: Unitary and Federal, Parliamentary and Presidential.
2. U.K.: (a) Basic features with major focus on Conventions and rule of Law.
(b) Legislature: composition and functions with major focus on the concept of parliamentary sovereignty. (c) Executive: composition and functions of the Cabinet with major focus on the role of the Prime Minister – the concept of Cabinet Dictatorship; (d) Role of the Crown;(e) Party system – role of the Opposition.
3. U.S.A.: (a) Basic features (b) US federalism (c) Bill of rights (d) Legislature: composition and functions with major focus on the Presiding Officers and Committee System; (e) The Executive: The President: election, powers and functions. US Cabinet: composition and functions; (f) Supreme Court: composition and functions; (g) Party system.

Module II

4. PRC (1982 Constitution):(a) Significance of the Revolution (b) Basic features with special reference to

General Principles(c) Communist Party: structure, functions, role (d) Rights and Duties of Citizen (e) The National Government: i) The Executive: President, Premier, State Council, ii) The Legislature: National People's Congress ,Standing Committee iii) The Judiciary.

5. Salient features of the Constitutions of Bangladesh,France,Switzerland.

Government and Politics in IndiaCode: PLS-G-CC-3-3-TH+TU AS,TC,ACB,AS

Module I

1. Evolution of the Constitution (brief). The Preamble; Fundamental Rights. Directive Principles;
2. Union-State Relations – nature of federalism.
3. Union Executive: President, Vice-President, Prime Minister, Council of Ministers.
4. Union Legislature: Lok Sabha and Rajya Sabha--- organisation, functions, law Making procedure, Privileges, Committee System, Speaker.
5. The Judiciary: Supreme Court and High Courts--- composition and functions; Judicial Activism in India.
6. Constitutional amendment procedure.

Module II

7. Government in States: Governor; Council of Ministers and the Chief Minister; State Legislature: composition and functions.
8. Local Government: rural and urban. Significance of 73rd and 74th Amendments.
9. Election Commission and election reforms.
10. Party System in India: national political parties: Ideologies and programmes. Recent trends in India: rise of regional political parties; coalition politics.
11. Regionalism: Nature, roots, types.
12. Varieties of social and political movements: a) caste; tribe; b) religion; c) environment; d) women's movements.

International RelationsCode: PLS-G-CC-4-4-TH+TU AS,TC,ACB,AS

Module I

1. International Relations as a field of study. Approaches:
 - (a) Classical Realism (Hans Morgenthau) and Neo-Realism (Kenneth Waltz)
 - (b) Neo-Liberalism: Complex Interdependence (Robert O. Keohane and Joseph Nye)
 - (c) Structural Approaches: World Systems Approach (Immanuel Wallerstein) and Dependency School (Andre Gunder Frank)
 - (d) Feminist Perspective (J. Ann Tickner)
2. Cold War:(a) Second World War & Origins of Cold War; (b) Phases of Cold War: First Cold War; Rise and Fall of Detente Second Cold War.

Discipline-specific Electives

Public Administration Code: PLS-G-DSE-A-5-1A-TH+TU **AS/AC**

Module I

1. Nature and Scope of Public Administration.
2. Key Concepts: Hierarchy; Unity of Command; Span of Control; Authority; Centralization and Decentralization; Line and Staff; Communication and Control; Delegation; Decision-making; Coordination and Leadership.
3. Major Approaches: New Public Administration; Comparative Public Administration; Development Administration; New Public Management.

Module II

4. Bureaucracy: Views of Weber and Marx.
5. Public Policy: Formulation and Implementation.
6. Major Programmes (basic features and objectives): MGNREGA; Sarva Shiksha Abhiyan; National Rural Health Mission.

Human Rights: Theory and Indian Context Code: PLS-G-DSE-B-6-2B-TH+TU **AS/AC**

Module I

1. History of the idea of human rights; Evolution of generations of human rights.
2. Universal Declaration of Human Rights: provisions and significance.
3. UN and human rights: charters; UN Human Rights Commission; Vienna Declaration and Programme of Action.

Module II

4. Indian Constitution and the foundation of rights.
5. National and State Human Rights Commissions: structure and functions.
6. Human rights in India: problems and remedies.

Skill Enhancement Courses

Legal Literacy Code: PLS-G-SEC-3-A(1)-TH **TC/ACB**

Module I

1. Legal Issues of Criminal Jurisdiction: History, Definition and Concept, Major Processes— Detention, Arrest, Bail, Search and Seizure.
2. Indian Penal Code: History, Definition. Major Aspects—Protection of Primary and Secondary Personal Rights, Criminal Conspiracy, Offences against the State, Offences related to Marriage.
3. Personal Laws: Laws related to Marriage (examples from Hindu, Islam and Christian Laws).

Module II

4. Consumer Rights Laws: Definition of Consumer Rights, Process of filing a complaint. Right to Information Act: provisions; importance.
5. Anti-Terror Laws: Meaning, Terrorist and Disruptive Activities (Prevention) (TADA) Act 1987, 2002 and Prevention of Terrorism (POTA) Act 2002.
6. Human Rights Laws: Meanings, Universal Declaration of Human Rights (UDHR), Human Rights Act of 1993, Issues of rights of Children and Women.

Elementary Dimensions of Research TC/ACB

Code: PLS-G-SEC-4-B(1)-TH

Module I

1. Concepts, variables (dependent and independent), propositions and hypothesis.
2. Research design: definition, purpose of research, units of analysis, fallacies.
3. Ethics in research---issues and problems.
4. Research Report writing.

Module II

4. Sources and Techniques of data collection – quantitative and qualitative data
5. Sampling: definition, probability and non-probability. Scales and Measurement
6. Statistical method of data analysis: descriptive and inferential (Overview). Graphic representation of data (Bar graph, Histogram, Pie Chart)

Understanding the Legal System TC/ ACB

Code: PLS-G-SEC-5-A(2)-TH

Module I

1. Historical background, procedures of Supreme Court and High Court in India (special focus on writ jurisdictions), Judicial Activism and Judicial Restraint.
2. Public Interest Litigation (PIL): Meaning, major features and Scope, principles, Major Guidelines for admitting PIL.
3. Administrative Tribunals: Concepts and major Features, tribunals for other matters.

Module II

4. Subordinate Courts: Constitutional provisions, structure and jurisdiction, National Legal Services Authority, Lok Adalats, Family Courts and Gram Nyayalayas.
5. Elections Laws: Representation of People Act 1950, Representation of People Act 1951, Delimitation Act 2002.

6. Other Constitutional Dimensions: Anti-defection Laws (major provisions of 91st Amendment Act, 2003), Cooperative Societies (provisions of 97th Amendment Act), Mahila Courts.

Basic Research Methods Code: PLS-G-SEC-6-B(2)-TH TC/ACB

Module I

1. Case study.
2. Survey Approach: Interviewing- different types and forms, qualities of a good interviewer; Preparing questionnaire, types of questionnaire. Pilot Survey. 3. Focus Groups: role of researcher; uses and abuses.

Module II

4. Experimental research: types. Aggregate Data analysis: sources, utility and limitations.
5. Content Analysis: major issues.
6. Participant observation: modes, advantages and disadvantages.

Department of History
Academic calendar 2022-23
Odd Semester

SEMESTER 1 HONOURS
CC1 & CC2 Credit-6 each (5Th+1TU)

SL.No		
	Name of the Unit	Name of the Teacher
	CC1History Of India (From the earliest times to 300CE)	
1.	Reconstructing Ancient Indian History. a)Early Indian notions of history and the idea of Bharat. b) Sources and tools of historical reconstruction. c) Historical interpretations (with special references to gender, environment, technology and regions)	Sweta Dey
2.	Hunter-gatherers and the advent of food products a) Paleolithic cultures-sequence and distribution; stone industries and other technological developments. c)Mesolithic Cultures- regional and chronological distributions; new developments in technology and economy; rock art.	Debashish Chowdhury
2	Hunter-gatherers and the advent of food products c) Neolithic and Chalcolithic cultures- distribution and subsistence pattern.	Priyanka Mallick
3.	The Harappan civilization Origins; settlements; patterns and town planning; agrarian base; craft productions and trade; social and political organization; religious beliefs and practices; art; the problem of urban decline and the late/post-Harappan traditions.	Saptarshi Chakraborty
4.	Cultures in transition Settlement patterns, technological and economic developments; social stratification; political relations; religion and philosophy; the Aryan problem. a)North India(circa1500BCE-300BCE)	Kasturi Roy Chatterjee
4	Cultures in transition b)Central India and the Deccan c)Tamilakam(circa300BCE to CE 300)	Debashish Chowdhury
	CC-2 Social Formations and cultural Patterns of the ancient world other than India	
1	Evolution of human kind: Paleolithic and Mesolithic cultures- Role of kinship social institutions in the development of early societies	Debashish Chowdhury
2	Food Production: beginnings of agriculture and Animal husbandry	Priyanka Mallick
3	Bronze age civilization b)China (Shang), economy, social stratification state	Sweta Dey

	structure religion	
4.	Nomadic groups in Central and west Asia ; Debate on the advent of iron and its implications	Priyanka Mallick
5	Slave society in ancient Greece and Rome, Agrarian economy urbanization trade	Saptarshi Chakraborty
6	Polis in ancient Greece , Athens and Sparta Greek Culture	Kasturi Roy Chatterjee

Semester 1General

HIS-G-CC/GE

	History of India from the Earliest Times up to 300CE	
1	Sources and Interpretation	Sweta Dey
2	A broad Survey of Paleolithic , Mesolithic and Neolithic Cultures	
3	Harappan Civilization: Origin Extent dominant features and decline of Chalcolithic Age	Priyanka Mallick
4	The Vedic Period, Polity Society Economy and Religion, Iron Age With Reference to PGW & Megaliths	Kasturi Roy Chatterjee
5	Territorial States and the rise of Magadha Coditions for the rise of Mahajanapadas and the cause of Magadhas Success	Debashish Chowdhury
6	Iranian and Macedonian Invasions Alexander invasions and its impact	Sweta Dey
7	Jainism and Buddhism Causes, Doctrines, spread, Decline and Contributions	Debashish Chowdhury
8	Emergence and Growth of Mauryan Empire, State Administration Economy Ashoka's Dhamma Art and Architecture	Saptarshi Chakraborty
9	The Satavahana Phase Aspects of Political History Administration, Material Culture and Religion	Kasturi Roy Chatterjee
10	The Sangam Age ; Sangam Literature , The Early kingdoms, Society and the Tamil Language	Priyanka Mallick
11	The Age of the Indo- Greeks, Shakas, Parthians and Kushanas, Aspect of Polity, Society, Religion, Arts and Crafts, Coins, Commerce and Towns	Saptarshi Chakraborty

SEMESTER 3 HONOURS

CC-5,CC- 6 ,CC7 Credit-6 each (5Th+1TU) SEC Credit-2 (2TH)

SLNO	CC-5 HISTORY OF India (CE750-1206)	
1	Studying Early Medieval India: a)Historical Geographical sources : texts, epigraphic and numismatic data. Debates on Indian feudalism, rise of the Rajputs and the nature of the states	Saptarshi Chakraborty
2	Political Structures: a) Evolution of Political Structure b)Legitimization of Kingship. c)Arab conquest of Sindh. Cause and consequences of early Turkish Movements	Sweta Dey
3	Agrarian structure and social changes: a)Agricultural expansion; crops b)Landlords and Peasants.	Debashish Chowdhury

	c) Proliferation of castes: status of untouchables d) Tribes and peasants and their place in the Varna order	
4	Trade and Commerce: a) Inter-regional trade b) Maritime trade c) Forms of exchange d) process of urbanization e) Merchant guilds of South India	Kasturi Roy Chatterjee
5	Religious and Cultural developments: a) Bhakti, Tantrism, Puranic traditions, Buddhism, Popular religious cults b) Islamic intellectual traditions: Al-Biruni, Al-Hujwiri c) Regional languages and literature e) Art and architecture: Evolution of regional styles	Priyanka Mallick
CC-6 Rise of the Modern West-1		
1	Transition Debate on transition from feudalism to capitalism: problems and theories	Sweta Dey
2	a) The exploration of the new world: motives. b) Portuguese and Spanish voyages	Saptarshi Chakraborty
3	a) Renaissance: Its social roots b) Renaissance and humanism c) Rediscovery of Classics d) Italian Renaissance e) Its spread in Europe	Priyanka Mallick
4	Reformation and Movements : origins and courses a) Lutheranism b) Calvinism c) Radical reformation d) English Reformation e) Counter Reformation	Sweta Dey
5	a) Economic Developments b) Shift of Economic balance from the Mediterranean to the Atlantic c) Commercial Revolution d) Price Revolution e) Agricultural Revolution and Enclosure Movement	Kasturi Roy Chatterjee
6	a) Development of national monarchy b) Emergence of European State system	Debashish Chowdhury
SLNO CC-7 History of India (C1206-1526)		
1	Interpreting the Delhi Sultanate Survey of sources: Persian tarikh tradition; vernacular histories epigraphy	Sweta Dey
2	Sultanate Political structures: a) Foundation; From Expansion and consolidation of Delhi Sultanate to Ibrahim Lodi and the First battle of Panipath	Saptarshi Chakraborty
2	b) Theories of Kingship; Ruling elites; Sufis Ulemas and the political authority, Importance of monuments and coinages	Kasturi Roy Chatterjee
2	c) Consolidation of regional identities : regional art and architecture and literature	Debashish Chowdhury

3	Society and Economy: a)Iqta and the revenue-free grants b)Agricultural production: technology c)Changes in Rural society d)Monetization; market regulations and growth of urban Centres; trade and commerce; Indian ocean trade	(a,b&c)Kasturi Roy Chatterjee d) Sweta Dey
4	Religion and Culture; A00 Sufi Silsilahs: Chistis and Suhrawardis b)Bhakti Movements and monotheistic traditions in North and South India; Women Bhaktas; Kabir Nanak and Sant traditions	Priyanka Mallick
4	Sufi Literature; Mulfuzat and Premakhayans	Kasturi Roy Chatterjee
4	Architecture and Delhi Sultanate	Debashish Chowdhury
Sec-A1 ; Archives and Museum		
1	Definition and History of development	Priyanka Mallick
2	Types of Archives and Museums	
3	Museum presentation and Exhibition	
4	Museum ,Archives and Society	

Semester 3 General

HIS-G-CC/GE &SEC

SLNO	CC/GE History of India(C1206-1707)	
1	Foundation and expansion of Delhi Sultanate Nobility and Iqta System	Kasturi Roy Chatterjee
2	Military and economic reforms under Khaljis and Tughlaqs	Saptarshi Chakraborty
3	Bhakti and Sufi Movements	Saptarshi Chakraborty
4	Provincial kingdoms; Mewar ,Bengal, Vijaynagaras and Bahamanis	Kasturi Roy Chatterjee
5	Second Afghan State	Debashish Chowdhury
6	Emergence and Consolidation of the Mughal State,C16 th to mid 17 th Century	Priyanka Mallick
7	Akbar to Aurangzeb – administrative structure – Mansab and Jagirs	Sweta Dey
8	Economy, Society and Culture under the Mughals –	Priyanka Mallick
9	Emergence of Maratha power	Sweta Dey
Sec-A1: Historical Tourism Theory and Practice		
1	Defining Heritage: Art and Architecture in India:- An overview	
2	Understanding Built Heritage: Stupa Architecture ,Temple Architecture, Indo-Persian Architecture; Forts, palaces& Mosques; Colonial Architecture ; Present day Structure	Kasturi Roy Chatterjee
3	Field-work	Debashish Chowdhury
4	Modalities of Conducting tourism	Debashish Chowdhury

SEMESTER 5 HONOURS

CC-11,CC- 12, DSE-A1& DSE-B2 Credit-6 each(5Th+1TU)

SLNO	CC-11 History of Modern Europe (c1780-1930)	
1	The French Revolution And its European Repercussions: a) Crisis of ancient regime b)intellectual currents c) Social classes and emerging gender relations	Saptarshi Chakraborty

	d) Phases of the French Revolution e) Art and culture of the French Revolution f) Napoleonic consolidation-reform and empire	
2	Restoration and Revolution (1815-1848): a) Forces Conservatism and restoration of old hierarchies b) Social, Political and intellectual currents c) Revolutionary and Radical movements, 1830-1848	Sweta Dey
3	Capitalist Industrialization and Social Economic Transformation (late 18 th Century to 1914 AD) a) Process of Capitalist developments in industry and agriculture b) Evolution and difference of Social Classes c) Changing trends in demographic and urban patterns d) Family, Gender and process of industrialization	Debashish Chowdhury
4	Varieties of Nationalism and the Remaking of States in the 19 th and 20 th Centuries a) Intellectual currents, popular movements and the formation of national identities in Germany, Italy, Ireland and Balkans b) Specifications of developments in Germany c) Revolutions of 1905 & 1917 d) Programme of Socialist Construction and the Soviet-Union during the inter-war period 1918-39	Kasturi Roy Chatterjee
5	Imperialism War and Crisis C, 1880-1918 a) Theories of mechanisms of imperialism b) Growth of Militarism c) power blocks and alliances d) Expansion of European empires e) War of 1914-1918	Priyanka Mallick
6	Europe between Two World Wars: a) Post war Europe b) The Great Depression c) Rise of Fascism d) The Spanish Civil War Policy of Appeasement and Russo German Non-Aggression Pact e) Origin and course of Second World War	Priyanka Mallick
CC-12 History of India (1750s-1857)		
1	India in the mid-18 th Century: society economy Polity	Priyanka Mallick
2	Expansion and consolidation of Colonial Power: a) Mercantilism, foreign trade and early forms of exactions from Bengal b) Dynamics of expansion with special reference to Bengal, Mysore, Western India, Awadh Punjab and Sindh	Priyanka Mallick
3	Colonial State and ideology: a) Arms of the Colonial State: army, police law b) Ideologies of the Raj and the racial attitudes Education indigenous and modern	Debashish Chowdhury
4	Rural Economy and Society a) Land revenue systems and foreign policy b) commercialization and indebtedness c) Rural Society : Change and continuity d) Famines e) Pastoral economy and shifting Cultivation	Sweta Dey
5	Trade and Industry	

	a) De-industrialization b) Trade and fiscal policy c) Drain of wealth d)Growth of modern Industry	Kasturi Roy Chatterjee
6	Popular Resistance a) Santhal uprising(1857),Indigo rebellion(1860),Pabna Agrarian Leagues(18730,Deccan Riots(1875) b)uprising of 1857	Saptarshi Chakraborty
DSE-A1 History of Bengal (c1757-1905)		
1	Political History of Bengal under the Nawabs: Rise of British Power in Bengal from the battle of Plassey to Buxar	Debashish Chowdhury
2	Administrative history:1765-1833	Saptarshi Chakraborty
3	Colonial economy-Agriculture Trade and Industry	Kasturi Roy Chatterjee
4	Cultural Changes and Social and Religious Reform Movements: Christian missionaries-the advent of printing and its implications, education indigenous and western-Hindu and Muslim religious revivalist movements	Priyanka Mallick
5	Social Reforms and women's question	Priyanka Mallick
6	Protest Movements and insurgencies against the Raj : The Fakir and Sannyasi Revolts, Indigo Reolt(1859-1860),Pabna Peasant Uprisings	Debashish Chowdhury
7	Partition of Bengal: Curzon and the administrative blueprint	Sweta Dey
DSE-B1 History of Modern East Asia-1 China (1840-1949)		
1	Imperialism of China during the 19 th and early 20 th century	
	a) Chinese feudalism : Gentry; Bureaucracy and peasantry; the confucian value system	Priyanka Mallick
1	b)The transformation of China into an informal colony; the Opium war and its effect resulting to Opendoor Policy c)Agrarian and Popular Movents: Taiping and Yi Ho Tuan	Kasturi Roy Chatterjee
1	The Emergence of Nationalism in China: The Revolution 1911; Sun yat Sen and his Contribution;The formation of Republic;Yuan shi Kai; War Lordism	Debashish Chowdhury
	May Fourth Movement1919; Nature and Significance	Saptarshi Chakraborty
2	History of China c1919-1937 Nationalism and Communism in China(1921-37); Formation of CCP ;the First United Front; The Communist Movement (1938-39)	Kasturi Roy Chatterjee
2	The Jiangxi Period and the rise of Mao Tse Tung	Sweta Dey

Semester 5 General

DSE & SEC

SL NO	DSE-A2: Some Aspects of European History: C.1780-1945	
1.	The French Revolution: Genesis, Nature and Consequences	Saptarshi Chakraborty
2	Napoleonic era and aftermath	Kasturi Roy Chatterjee
3	Revolutions of 1830&1848	Priyanka Mallick
4	Unification of Italy and Germany	Priyanka Mallick
5	Social and economic Changes	Debashish Chowdhury
6	Imperialist Conflicts: World War I	Debashish Chowdhury
7	Rise of Fascism and Nazism	Sweta Dey
8	Origins of World War II	Sweta Dey

	Sec-A1: Historical Tourism Theory and Practice Syllabus repeated as 3 rd SEM thus teaching plan remains same as 3 rd SEM.
--	--

Department of History
Academic calendar 2022-23
Even Semester

Semester 2 History Honours

CC-3 & CC-4 Credit- 6 each (5TH+1TU)

Department of History Academic calendar 2022-23 Even Semester		
Semester 2 History Honours CC-3 & CC-4 Credit- 6 each (5TH+1TU)		
SI NO	Name of the Unit	Name of the Teacher
	CC-3 History of India (c.300BCE to c.750CE)	
1	Economy and Society (circa 300 BCE to circa CE 300) a) Expansion of agrarian economy: production relations b) urban growth: central India and the Deccan; craft Production: trade and trade routes; coinage c) Social stratification: class, Varna, Jati, untouchability; gender; marriage and property relations.	(a&b) Debashish Chowdhury (c) Priyanka Mallick
2	Changing political formations (circa 300 BCE to circa CE 300) : a) The Mauryan Empire b) The Mauryan politics with special reference to the Kushanas and the Satavahanas; Gana Sanghas	Saptarshi Chakraborty
3	Towards early medieval India (circa CE fourth century to CE 750) a) Agrarian expansion: land grants, changing production relations, graded land rights and peasantry b) The problem of urban decline, pattern of trade, currency and urban settlements c) Varna proliferation of Jatis, changing norms of marriage and property d) The nature of Politics; The Gupta empire and its contemporaries Post –Gupta politics, Pallavas, Chalukyas and Vardhanas	Kasturi Roy Chatterjee
4	Religion, philosophy and society (circa 300BCE-CE750) a) Consolidation of the Brahmanical tradition, Dharma, Varnashram, Purushastras, Samskaras b) Theistic Cults (from 2 nd Century BCE) Mahayana, the Puranic tradition c) The beginnings of Tantricism	Sweta Dey
5	Cultural developments (circa 300 BCE to Circa CE750) a) A brief survey of Sanskrit, PALI, PRakrit and Tamil Literature, Scientific and technical treatises. b) Art and architecture and forms of patronage Mauryan,, Post- Mauryan, Gupta, Post-Gupta	Priyanka Mallick
	CC-4 Social Formations and Cultural Patterns of the Medieval World (Group B& C)	
1	Crisis of the Roman Empire and its Principal Causes: Historiography	Saptarshi Chakraborty
2	Religion and Culture in Medieval Europe Society' Religious organizations, 12th Century, Renaissance, position of women in Medieval Europe, urbanization, Rise of University, Medieval art and architecture	Sweta Dey & Kasturi Roy Chatterjee
3	The feudal Society its origins and its crisis: Historiography	Priyanka Mallick
4	Judaism and Christianity under Islam	Debashish Chowdhury

Semester 2 General

HIS-G-CC/GE

SI No	HIS-G-CC/GE History of India C.300 to1206	
1	The Rise and Growth of the guptas: administration ,Society, Economy Religion, Art, Literature and Science & technology	Kasturi Roy Chatterjee
2	Harsha & His Times,,: Harsha's Kingdom, Administration, Buddhism and Nalanda	Saptarshi Chakraborty
3	South India: Polity, Society ,Economy and Culture	Debashish Chowdhury
4	Towards the early medieval changes in the society: polity, economy & culture with reference to the Pallavas ,Chalukyas and Vardhanas	Priyanka Mallick
5	Evolution of political structures of Rashtrakutas,Palas and Pratiharas	Saptarshi Chakraborty
6	Emergence of Rajput states in Northern india: Polity, Economic &Society	Debashish Chowdhury
7	Arabs in Sindh: polity, Religion & Society	Sweta Dey
8	Struggle for power in Northern India & establishment of Sultanate	Sweta Dey

Semester4 History Honours

CC-8 , CC-9 & CC-10 Credit- 6 each (5TH+1TU) &SEC B2(1TH)

SI NO	CC-8 Rise of the Modern West-II	
1	a) Printing Revolution b) Revolution in war techniques	Saptarshi Chakraborty
2	a) Crisis in Europe in the 17 th century b)Its economic ,social and political dimensions	Sweta Dey
3	a)The English Revolution:major issues b) Political and intellectual issues	Priyanka Mallick
4	a) Scientific Revolution b) Emergence of scientific academics c) Origins of Enlightenment	Saptarshi Chakraborty
5	a) Mercantilism and European economics b) Preludes of the industrial Revolution	Kasturi Roy Chatterjee
6	a) European Politics in the 17 th & 18 th century b) Parliamentary monarchy c)Patterns of Absolutism in Europe	Debashish Chowdhury
	CC-9 History of India (c1526-1605)	
1	Sources and Historiography: a) Persian literary culture; translations; Vernacular literary traditions b) Modern Interpretations	Sweta Dey
2	Establishment of Mughal rule: a) India on the eve of Babur's Invasion b)Fire arms, military technology and warfare c)humayun's struggle for empire d)Sher Shah and his administrative and revenue reforms	Saptarshi Chakraborty
3	Consolidation of the Mughal rule under Akbar a) Campaigns and Conquests: tactics and technology	Debashish Chowdhury

	b)Evolution of administrative institutions: Zabt,Mansab,Jagir,Madad-I-Mash c) revolts and resistance	
4	Expansion and Integration a)Incorporation of Rajputs and other indigenous groups in Mughal nobility b)North- West frontier,Gujrat and the Deccan c) Conquest of Bengal	Priyanka Mallick
5	Rural Society and Economy a) Land rights and revenue system; Zamindars and Peasants; rural tensions b)Extension of agriculture, agricultural products, crop patterns c)trade routes and patterns of internal commerce; overseas trade; rise of Surat	Kasturi Roy Chatterjee
6	Political and religious ideals a) inclusive political ideas: theories and practice b) Religious tolerance and Sulh-i-Kul; Sufi mystical and intellectual interventions c) Pressure from the ulama	Sweta Dey (a&c) Priyanka Mallick (b)
CC-10 History of India (c.1605-1750s)		
1	Sources: Persian and Vernacular Literary culture ,histories, memoirs and travelogues	Sweta Dey
2	Political Culture under Jahangir and Shah Jahan A) Extension of Mughal rule, Changes of Mansab & Jagir systems,imperial culture b)Conquests and limits of expansion c) Beginning of the crisis: contemporary perceptions,agrarian and jaagir crisis, revolts	Debashish Chowdhury (a&b) Sweta Dey (c)
3	Visual culture: painting and Architecture	Priyanka Mallick
4	Patterns of Rajput Politics a) Rajput political culture and state formation b)Deccan kingdoms; emergence of the Marathas, Shivaji, expansion under the peshwas c)Mughal decline ;emergence of the Successor States d)Interpreting eighteenth Century India; recent debates	Saptarshi Chakraborty (a,b&c) Sweta Dey (d)
5	Trade and Commerce a)Crafts and technologies; Monetary system b) Markets, Transportation, Urban Centres c) Indian ocean trade network	Kasturi Roy Chatterjee (a&b) Debashish Chowdhury (c)
SEC B2- Art Appreciation: an Introduction to Indian Art		
1	Prehistoric and protohistoric art: Rock art ,Harappan art and crafts	Priyanka Mallick
2	Indian art (c600BCE-600CE) Notions of art and craft ,Canons of Indian paintings Major developments in stupa, cave and temple art architecture Early Indian sculpture style and iconography Numismatic art	
3	Indian art (c600CE-1200CE) Temple forms and their architectural features, Early illustrated manuscripts and mural painting traditions, Early medieval	

	sculpture style and iconography, Indian bronzes or metal icons	
4	Indian art and architecture (c.1200CE-1800CE) Sultanate and Mughal architecture, Miniature painting traditions: Mughal, Rajasthani Pahari, Introduction to fort palace and haveli architecture	Priyanka Mallick
5	Modern and Contemporary Indian art and architecture The colonial period Art movements: Bengal School of Art, Progressive Artists group etc. Major artists and their artworks Popular art forms (folk art traditions)	

Semester 4 General

HIS-G-CC/GE & SEC

SI NO	HIS-G-CC/GE History of India 1707-1950	
1	Interpreting the 18 th Century	Saptarshi Chakraborty
2	Emergence of Independent States and establishments of Colonial power	Priyanka Mallick
3	Expansion and Consolidation of Colonial power upto 1857	Sweta Dey
4	Uprising of 1857 : Causes, Nature & aftermath	Saptarshi Chakraborty
5	Colonial economy :Agriculture trade and industry	Debashish Chowdhury
6	Socio Religious movements in the 19 th Century	Priyanka Mallick
7	Emergence and growth of nationalism with focus on Gandhian Nationalism	Kasturi Roy Chatterjee
8	Communalism, Genesis, Growth and Partition of India	Debashish Chowdhury
9	Advent of freedom, Constituent Assembly,, Establishment of Republic	Sweta Dey
SEC-B1 Museums and Archives in India		
1	Definitions	Debashish Chowdhury
2	History of setting up of Museums and Archives: Some case Studies	
3	Field work: Studying of structures and functions	Kasturi Roy Chatterjee
4	Training and employment	Debashish Chowdhury

Semester 6 History Honours

CC-13, CC-14, DSE-A3& DSE-B3 Credit- 6 each (5TH+1TU)

SL NO	History of India (c.1857-1964)	
1	Cultural changes and Social and Religious Reform Movements a) Growth of a new intelligentsia-the Press and Public opinion b) Reform and Revival: Brahmo Samaj, Prarthana Samaj and Ramkrishna and Vivekananda, Arya Samaj, Wahabi, Deoband, Aligarh and Singh Sabha Movement c) Debates around gender d) Making of religious and linguistic identities e) Caste: Sanskritising and anti Brahmanical trends	Kasturi Roy Chatterjee
2	Nationalism: Trends up to 1919 a) Formation of early political organization b) Moderates and extremists	Saptarshi Chakraborty

	c) Swadeshi movement d) Revolutionaries	
3	Gandhian Nationalism after 1919: Ideas and movements a) Mahatma Gandhi: his Perspectives and Methods b) Impact of the First World War c) Rowlatt Satyagraha and Jalinwala Bagh c) Non-Cooperation and Civil Disobedience d) Provincial Autonomy, Quit India and INA e) Left wing movements f) Princely India : States people movements	Priyanka Mallick
4	Nationalism and Social groups: Interfaces a) Landlords, professionals and Middle class b) Peasants c) Tribals d) Labours e) Dalits f) Women g) Business groups	Priyanka Mallick(a,b,c) Kasturi Roy Chatterjee (d,e,f,g)
5	Communalism: Ideologies and practices, RSS, Hindu Maha Sabha, Muslim League	Debashish Chowdhury
6	Independence and Partition a) Negotiations for independence and partitions b) popular movements c) partition riots	Sweta Dey
7	Emergence of a New State a) Making of the Constitution b) Integration of Princely States c) Land reform and beginning of Planning d) The Nehru Years	Debashish Chowdhury
CC-14 History of World Politics: 1945-1994		
1	The Cold War: Weakening of European balance of power, Origins of the War, Yalta and Potsdam Conferences, End of wartime alliance	Saptarshi Chakraborty
2	The USA in World Politics: Truman Doctrine, Marshall Plan, NATO	Saptarshi Chakraborty
3	The USSR in World Politics, Molotov Plan, COMECON and Cominform, Soviet station of Eastern Europe, Berlin Blockade Warsaw Pact	Priyanka Mallick
4	Manifestation of Cold War, The Korean Crisis, End of French Colonial rule in Indo-China and Vietnam War, Cuban Crisis	Kasturi Roy Chatterjee
5	De-Stalinisation, Thaw in Cold War, Détente and road to the ending of Cold War	Sweta Dey
6	Disintegration and Decline of the Soviet Union-Glasnost and Perestroika, Crisis of the Socialist regime in other East European Countries, Response of the USA Rise of a Unipolar World System, Globalization	Sweta Dey
7	Emergence of the Peoples Republic of China, China and the USA, Sino- Soviet rift	Kasturi Roy Chatterjee
8	West Asian Crisis-Palestine and Western Powers-Birth of Israel , Arab Israel	Debashish Chowdhury

9	Decolonization, The African Case Study, Ghana Algeria, Congo, Kenya	Debashish Chowdhury
10	Protest Politics, Civil Rights Movement, Anti Apartheid Movement and the end of Apartheid (1994) Second wave Feminist Movement	Priyanka Mallick
DSE-A3 History of Bengal (c.1905-1947)		
1	Partition of Bengal and Swadeshi Movement (1905-08), Political ideology and organizations, rise of extremism in Bengal Swadeshi Movement Revolutionary Terrorism	Kasturi Roy Chatterjee
2	Communal Politics 1906-30 Birth of Muslim League and the Hindu response	Sweta Dey
3	Gandhian Nationalism after 1919, Non-Cooperation and Khilafat Movement, Swaraj Party, Civil Disobedience Movement, Revolutionary Nationalism and the beginning of left politics in the 1920's Rise of Krishak Praja Party Muslim league in Bengal Politics	Debashish Chowdhury
4	Government of India act 1935 and its aftermath	Saptarshi Chakraborty
5	Peasant Movements in Bengal 1920-1946, Labour Movements of Bengal 1920-46, Caste Movements in Bengal 1920-46, Women Movement in Bengal 1920-46	Priyanka Mallick
6	Subhas Chandra Bose and the Congress Quit India Movement in Bengal Post war upsurges in Bengal Left wing Movements	Priyanka Mallick
7	Independence and Partition, Communal Riots The Great Calcutta Killing and Noakhali riots, Hindu Mahasabha muslim league Freedom and Partition Birth of west Bengal and East Pakistan	Debashish Chowdhury
DSE-B-3 History of Modern East Asia –II Japan (c. 1868-1945)		
1	Transition from Feudalism to Capitalism: A) Crisis of Tokugawa Bakufu System b) Meiji restoration : its nature and significance c) Political Reorganization d) Military Reform	Kasturi Roy Chatterjee (a&b) Sweta Dey (c&d)
1	e) Social cultural and educational reforms (Bunmeikaku) f) Financial reforms and educational developments development in the Meiji era g) Meiji Constitution	Priyanka Mallick
2	Japanese Imperialism a) China b) Korea c) Manchuria	Saptarshi Chakraborty
3	Democracy and Militarism/Fascism a) Popular/ people's Rights Movements b) Nature of Political Parties c) Rise of Militarism-Nature and Significance d) Second World War; American occupations e) Post war Changes	Debashish Chowdhury (a,b&c) Kasturi Roy Chatterjee (d&e)

Semester 6 General

DSE-B-2 & SEC

	DSE-B-2 Some Aspects of Society and economy of Modern Europe : 15 th -18 th Century	
1	Historiographical Trends	Sweta Dey
2	Feudal Crisis; Main strands	Saptarshi Chakraborty
3	Renaissance; Origin, Spread and Dominant features	Sweta Dey
4	European reformation: Genesis ,nature and Impact	Priyanka Mallick
5	Beginning of the era of Colonization motives mining and plantation the African Slaves	Debashish Chowdhury
6	Economic Developments of the sixteenth Century; Shift of economic balance from the Mediterranean to the Atlantic	Kasturi Roy Chatterjee
7	Transition from Feudalism to Capitalism: Industrial Revolution in England	Priyanka Mallick
	SEC-B1 Museums and Archives in India Syllabus repeated as 4 th SEM thus teaching plan remains same as 4 th SEM.	

ACADEMIC CALENDAR
July 2022-June 2023

DEPARTMENT OF ECONOMICS
BANGABASI MORNING COLLEGE

Course: B.Com, Semester-1 (Hons./ General) July-Dec, 2022

Paper- GE 1.1 Chg.....Module I: Microeconomics I

(Internal Assessment: 10 marks; Semester-end Exam: 40 marks; Total: 50 marks)

Topic	Teacher	Month
Unit-I: Demand and Consumer Behaviour Concept of demand, demand function, law of demand, derivation of individual and market demand curves, shifting of the demand curve, elasticity of demand. Consumer behaviour: Marshallian utility approach and Indifference Curve approach; utility maximization conditions. Income-Consumption Curve (ICC) and Price-Consumption Curve (PCC): Derivation of demand curve from PCC. [L-15/ Marks: 15]	BS, NP	Jul-Aug
Unit-II: Production and Cost Production function: Short-run and Long-run; Relation among Total Product, Average Product and Marginal Product, Law of returns to a variable factor, Law of Returns to Scale; Concepts of iso-quant and iso-cost line; Conditions for optimization (graphical approach). Cost: Accounting and Economic Costs; Social and Private Costs; Short-run and Long-run Costs; Relation between Average and Marginal Costs; Determination of LAC curve from SAC curves, LMC. [L-10/ Marks: 10]	BS, NP	Sep-Oct
Unit-III: Perfect Competition Concept of Perfectly Competitive market: Assumptions, Profit maximization conditions; Related concepts of Total Revenue, Average Revenue and Marginal Revenue, Short-run and Long-run equilibrium of a firm; determination of short-run supply curve of a firm, measuring producer surplus under perfect competition, Stability analysis– Walrasian and Marshallian, demand-supply analysis including impact of taxes and subsidy. [L-15/ Marks: 15]	BS, NP	Nov-Dec

Paper- GE 1.1 Chg.....Module II: Statistics

(Internal Assessment: 10 marks; Semester-end Exam: 40 marks; Total: 50 marks)

Topic	Teacher	Month
Unit-1: Fundamentals: Definition of Statistics, Scope and limitation of Statistics, Attribute and variable, Primary and secondary data, Method of data collection, Tabulation of data, Graphs and charts, Frequency distribution, Diagrammatic presentation of frequency distribution. [8 L/ 8 Marks]	PP	Jul-Aug
Unit-2: Measures of Central Tendency: Meaning of central tendency, Common measures – mean (A.M., G.M., H.M.) median and mode, Partition values- quartiles, deciles and percentiles, Applications of different measures. [8 L/ 8Marks]	PP	Aug-Sep
Unit-3: Measures of Dispersion: Meaning of dispersion, Common measure– range, quartile deviation, mean deviation and standard deviation; Relative measures of dispersion, Combined standard deviation, Applications of different measures. [8 L/ 8Marks]	PP	Sep-Oct
Unit-4: Moments, Skewness and Kurtosis: Different types of moments and their relationships, Meaning of skewness and kurtosis, Different measures of skewness, Measure of kurtosis, Applications of different measures. [8 L/ 8Marks]	PP	Oct-Nov
Unit-5: Interpolation: Finite differences, Polynomial function, Newton’s forward and backward interpolation formula, Lagrange’s interpolation formula. [8 L/ 8Marks]	PP	Nov-Dec

Course: B.Com, Semester-3 (Hons) July-Dec, 2022

CC 3.2 Ch....Indian Financial System

(Internal Assessment: 20 marks; Semester-end Exam: 80 marks; Total: 100 marks)

Topic	Teacher	Month
Unit-I: Financial System and Its Components Meaning, Significance and Role of the Financial System; Components of the Financial System; The structure of Indian Financial System. [L-10/ Marks: 10]	PP	Jul-Aug
Unit-II: Financial Markets (a) Money Market: Functions and Instruments; Role of Central Bank; Indian Money Market: An Overview, Call Money Market, Treasury Bills Market, Commercial Paper (CP) Market, Certificate of Deposit (CD) Market; Concepts— Repo, Reverse Repo; Recent trends in the Indian money market. [L-10/ Marks 10] (b) Capital Market: Functions and Instruments; Primary and Secondary Markets- Functions and inter-relationship, Methods of New Issues; Indian debt market and equity market; Market Intermediaries- Brokers, Sub-Brokers; Role of Stock Exchanges in India; Recent trends in the Indian capital market. [L-20/ Marks: 20]	PP	Aug-Sep
Unit-III: Financial Institutions Commercial banking: Functions of Commercial Banks, Credit creation by commercial banks and its limitations; Reserve bank of India: Functions, Credit Control and Monetary Policy; Development Financial Institutions in India: NABARD, EXIM Bank, SIDBI; Life Insurance and General Insurance Companies in India: Functions; Mutual Funds: Concept of Mutual Fund, Types of Mutual Funds (open ended and close ended); Role of Mutual Funds in Indian capital market; Non-Banking Financial Companies (NBFCs): Definition, Functions, Regulations of RBI over NBFCs. [L-20/ Marks: 20]	PP	Oct-Nov
Unit-IV: Financial Services Merchant Banks: Functions and Role, SEBI Regulations; Credit Rating: Objectives and Limitations, SEBI Regulations; Credit Rating Institutions and their functions. [L-10/ Marks: 10]	PP	Nov-Dec
Unit-V: Investors' Protection Concept of investors' protection; Grievances regarding new issue market and Stock Exchange transactions, and the Grievance Redressal Mechanism; Role of SEBI, judiciary and the media. [L-10/ Marks: 10]	PP	Dec

Course: B.Com, Semester-4 (Hons./ General) Jan-June, 2023

Paper- GE 4.1 Chg Microeconomics II & Indian Economy

(Internal Assessment: 20 marks; Semester-end Exam: 80 marks; Total: 100 marks

Module I: Microeconomics II

Topic	Teacher	Month
Unit-I: Monopoly Concept of Monopoly: Sources of monopoly power; Short-run and Long-run equilibrium of a monopoly firm; Price discrimination; Social Cost of Monopoly (concept only). [L-10/Marks: 10]	BS, NP	Jan-Feb
Unit-II: Imperfect Competition Concept of Imperfectly Competitive market; Monopolistic Competition: Features and examples; Oligopoly: Non-Collusive Oligopoly: Sweezy's Kinked demand Curve Model, Collusive Oligopoly: Cartel (concept with example). [L-15/ Marks: 15]	BS, NP	Feb-Mar
Unit: III Factor Price Determination Introduction; Marginal Productivity Theory of Distribution; Marginal Productivity Theory of Wage, Demand Curve of Labour, Supply Curve of Labour; Wage Determination in an Imperfectly Competitive Labour Market: Case of Collective Bargaining, Factors determining the power of trade unions to raise wages; Theory of Rent: Ricardian Theory of Rent, Modern Theory of Rent, Quasi-rent; Theory of Profit: Gross Profit and Net Profit, Accounting Profit and Normal Profit, Different Theories of Determination of Profit; Concept of Interest: Gross Interest and Net Interest, Classic Theory of Interest Rate Determination. [L-15/ Marks: 15]	BS, NP	Apr-May

Module II: Indian Economy

Topic	Teacher	Month
Unit-I: Basic Issues in Economic Development Concepts and measures of development and underdevelopment; Concept of national income: GDP, GNP, NDP, NNP, NI (concepts only). [L 5/ Marks: 5]	PP	Jan
Unit-II: Basic Features of Indian Economy Sectoral distribution of National Income and Occupational Structure; Structural Change in Indian Economy, issue of Service-led Growth. [L 10/ Marks: 10]	PP	Feb
Unit-III: Sectoral Trends and Issues (a) Agricultural Sector: Problem of low productivity; Green Revolution and its impact; Land Reforms; Problems of rural credit and marketing. (b) Industry and Service Sector: An overview of industrial growth during pre-reform and post-reform period; Role of Public Sector: its performance and the issue of disinvestment; Role of MSME sector, problems faced by the MSME Sector; Role of the Service Sector: growth of banking and insurance sector during the post-reform period. (c) External Sector: Problem of unfavourable balance of payments and policy measures. [L 15/ Marks: 15]	PP	Mar-Apr
Unit-IV: Social Issues in Indian Economy Problem of Poverty, Poverty alleviation measures; Problem of Unemployment and the policy Measure. [L 10/ Marks: 10]	PP	Apr-May

Course: B.Com, Semester-5 (Hons.) July-Dec, 2022

DSE 5.1 A: Economics II & Advanced Business Mathematics

Module I: Economics II/ Macroeconomics

(Internal Assessment: 10 marks; Semester-end Exam: 40 marks; Total: 50 marks)

Topic	Teacher	Month
Unit-I: Introduction Concepts and variables of Macroeconomics. [L 2 / Marks: 2]	BS	Jul
Unit-II: National Income Accounting Concepts and measurement of National Income (numerical examples preferred); Circular flow of income – Real and Nominal GDP –Implicit deflator. [L 6 / Marks: 6]	BS	Aug
Unit – III: Determination of Equilibrium Level of National Income Simple Keynesian Model; Consumption, saving and investment functions – National income determination; Investment multiplier, Government expenditure multiplier, Tax multiplier, Balanced Budget multiplier. [L 10 / Marks: 10]	BS	Sep
Unit-IV: Commodity market and Money market equilibrium Concept of demand for Money: Liquidity Preference Approach; Derivation of IS and LM curves –Shifts of IS and LM curves—equilibrium in IS-LM model – Effectiveness of monetary and fiscal policies. [L 10 / Marks: 10]	BS	Oct- Nov
Unit-V: Money, Inflation and Unemployment Concept of supply of money; Measures of money supply – High powered money – Money multiplier. Concept of Inflation– Demand-pull and Cost-push theories of inflation – Monetary and fiscal policies to control inflation; Unemployment: Voluntary and Involuntary, Frictional and Natural Rate of Unemployment (Concepts only). [L 12 / Marks: 12]	BS	Nov- Dec

Course: B.A/ B.Sc, Semester-1 (General) July-Dec, 2022

Paper- ECO-G-CC-1-1-TH/ ECO--GE-1-1-TH /ECO-G-GE-1-1-TH

Name of the Course: Introductory Microeconomics

Total Marks: 100 [Theory 65 + Tutorial 15 + Internal Assessment 10 + Attendance 10]

Topic	Teacher	Month
1. Exploring the subject matter of Economics Why study economics? Scope and method of economics; the economic problem: scarcity and choice; the question of what to produce, how to produce and how to distribute output; science of economics; the basic competitive model; prices, property rights and profits; incentives and information; rationing; opportunity sets; economic systems; reading and working with graphs.	5 lecture hours BS, NP	Jul
2. Supply and Demand: How Markets Work, Markets and Welfare Markets and competition; determinants of individual demand/supply; demand/supply schedule and demand/supply curve; law of demand and law of supply; market versus individual demand/supply; shifts in the demand/supply curve, demand and supply together; how prices allocate resources; elasticity of demand - own price, cross price and income elasticity of demand; total revenue, average revenue, marginal revenue and price elasticity of demand; elasticity and its application; controls on prices; taxes and the costs of taxation; consumer surplus; producer surplus and the efficiency of the markets.	16 lecture hours BS, NP	Aug
3. The Households • Utility maximization-the cardinal approach. Total utility and marginal utility-law of diminishing marginal utility-relation between law of demand and law of diminishing marginal utility • Utility maximization-the ordinal approach. Consumption decision and the budget constraint, consumption and income/price changes, description of preferences (representing preferences with indifference curves); properties of indifference curves; consumer's optimum choice; the price consumption curve and the income consumption curve; derivation of the demand curve from price consumption curve; income and substitution effects.	18 lecture hours BS, NP	Aug-Sep
4. The Firm and Perfect Market Structure • Production function of a firm; total product, average product and marginal product; concept of isoquant ; returns to scale; behaviour of profit maximizing firms and the production process; the cost function, short run costs and output decisions; costs and output in the long run. • Features of a perfectly competitive market. Short run equilibrium under perfect competition. Supply curve of a firm. Long run equilibrium under perfect competition.	18 lecture hours BS, NP	Sep
5. Imperfect Market Structure Monopoly equilibrium- differences with perfect competition. Basic ideas of price discriminating monopolist.	8 lecture hours BS, NP	Oct-Nov
6. Input Markets The labour market - basic concepts - derived demand, productivity of an input; marginal productivity of labour, marginal revenue product); the land market- concepts of rent and quasi-rent.	10 lecture hours BS, NP	Nov-Dec

Course: B.A/ B.Sc, Semester-2 (General) Jan-June, 2023

Paper- ECO-G-CC-2-2-TH-TU/ ECO--GE-2-2-TH-TU/ECO-G-GE-2-2-TH-TU

Name of the Course: Introductory Macroeconomics

Total Marks: 100 [Theory 65 + Tutorial 15 + Internal Assessment 10 + Attendance 10]

Topic	Teacher	Month
1. Introduction to Macroeconomics and National Income Accounting Basic issues of macroeconomics; measurement of gross domestic product; distinction of gross domestic product with gross national product; net domestic product and net national product; net domestic product at market price and at factor cost-the concept of national income. Measurement of national income- income method and the expenditure method- circular flow of income; the concept of value added and the value added method of measuring national income; real versus nominal GDP.	PP	Jan- Feb
2. The Simple Keynesian Model in a Closed Economy The Keynesian consumption function and the Keynesian saving function. The Simple Keynesian Model of Income determination- the concept of effective demand-the Simple Keynesian Multiplier-the role of the government in Simple Keynesian Model	NP	Feb- Mar
3. The Classical System Basic ideas of classical system-Say's Law and Quantity Theory of Money- classical theory of income and employment determination.	BS	Mar
4. Money Supply and Money Demand • Supply of money; measures of money supply; high powered money, credit creation by commercial banks, tools of monetary policy. • Demand for money-demand for money in the classical system and in the Keynesian system-the liquidity preference schedule.	PP	Apr
5. Inflation Demand pull and cost push inflation; inflation and its social costs; hyperinflation; trade-off between inflation and unemployment –basic ideas of the Phillips Curve; anti-inflationary monetary and fiscal policies.	BS	Apr
6. The External Sector • Basis of trade: concepts of absolute advantage and comparative advantage; arguments for free trade; arguments for protection • Balance of Payments-accounting and equilibrium; disequilibrium in balance of payments and devaluation-the role of the Marshall-Lerner condition	PP/NP	Apr- May

Course: B.A/ B.Sc, Semester-3 (General) July-Dec, 2022

Core Course 3 (CC 3) BA/BSc (General) / Generic Elective Course III (GE-III) for BA/BSc (Hons)

Paper- ECO-G-CC-3-3-TH-TU/ ECO--GE-3-3-TH-TU

Name of the Course: Issues in Economic Development and India

Total Marks: 100 [Theory 65 + Tutorial 15 + Internal Assessment 10 + Attendance 10]

Topic	Teacher	Month
1. Meaning of Economic Development Meaning of economic development; growth vs. development; concept of human development and its measurement, population and human development; education and health sectors in India; features and causes of underdevelopment of the Indian economy; growth and development of Indian economy under different policy regimes.	25 lecture hours BS	Jul- Aug
2. Poverty , Inequality and Development Basic issues of poverty and inequality; basic ideas about measurement of poverty and inequality- the poverty line; trends and policies to eradicate poverty and income inequality in India	20 lecture hours NP	Aug- Sep
3. Development of the Dual Economy and Development Strategies • Surplus labour and disguised unemployment-basic concepts; the Lewis model of economic development with unlimited supply of labour. • Balanced and unbalanced growth as development strategies	15 lecture hours PP	Sep- Oct
4. International Organizations and Economic Development • Functions of IMF and World Bank and their roles in economic development • The World Trade Organization (WTO) and its functions. India and the WTO	15 lecture hours BS/NP	Nov- Dec

Course: B.A/ B.Sc, Semester-4 (General) Jan-June, 2023

Core Course 4 (CC 4) BA/BSc (General) / Generic Elective Course IV (GE-IV) for BA/BSc (Hons)

Paper-ECO-G-CC-4-4-TH-TU/ ECO--GE-4-4-TH-TU

Name of the Course: Indian Economic Policies

Total Marks: 100 [Theory 65 + Tutorial 15 + Internal Assessment 10 + Attendance 10]

Topic	Teacher	Month
1. Macroeconomic Policies and their Impact Fiscal Policy; trade and investment policy; financial and monetary policies; labour regulation.	15 lecture hours BS/NP	Jan- Feb
2. Policies and Performance in Agriculture Growth; productivity; agrarian structure and technology; capital formation; trade; pricing and procurement.	21 lecture hours BS/NP	Feb- Mar
3. Policies and Performance in Industry Growth; productivity; diversification; small scale industries; public sector; competition policy; foreign investment	21 lecture hours BS/NP	Mar- Apr
4. Policies and Performance of Indian Foreign Trade India's foreign trade: change in volume and direction of India's foreign trade in the post-liberalization period; Balance of Payments position of India in recent years; India's export and import policies.	18 lecture hours PP	Apr- May

Course: B.A/ B.Sc, Semester-3/5 (General) July-Dec, 2022
Skill Enhancement Course [Economics] -A Group (SEC-A) BA/BSc (General)
Paper: ECO-G-SEC-3-1A-TH/ECO-G-SEC-5-2A-TH
Name of the Course: Elementary Rural Development (ERD)
Total Marks: 100 [Theory 80 + Internal Assessment 10 + Attendance 10]

Topic	Teacher	Month
1. Basic Issues in Rural Development • Rural Development vs. Agricultural Development • Decentralized Planning and Participatory Development-the role of Panchayats • Panchayat and Rural Development in West Bengal • Role of NGOs in Rural Development	12 lecture hours BS	Jul-Nov
2. Rural Credit and Self Help Groups (SHGs) • Constraints of micro-enterprises in rural areas • The rural non-farm sector –credit needs for rural non-farm sector. • Concept of micro credit and the role of Grameen Bank • Need for SHG for formation-features of SHG • SHGs in India	12 lecture hours NP	Jul-Nov
3. Selected Government Programmes and Rural Development • Mahatma Gandhi National Rural Employment Guarantee Act (MGNREGA) • Mid-day Meal • Pradhan Mantri Gram Sadak Yojana (PMGSY)	6 lecture hours PP	Jul-Nov

Course: B.A/ B.Sc, Semester-4/6 (General) Jan-June, 2023
Skill Enhancement Course [Economics] -B -Group (SEC-B) BA/BSc (General)
Name of the Course: Entrepreneurship and Development (ED)
Paper: ECO-G-SEC-4-1B-TH/ECO-G-SEC-6-2B-TH
Total Marks: 100 [Theory 80 + Internal Assessment 10 + Attendance 10]

Topic	Teacher	Month
1. Basic issues of Entrepreneurship and Economic Development • Basic features of Entrepreneurship • Entrepreneurship and its linkages with economic development • Growth of entrepreneurship in India—Role of Entrepreneurship in Economic Development. • Planning Commission’s guidelines for formulating a project report by an entrepreneur • Problem of Rural entrepreneurship in India	10 lecture hours NP	Jan-May
2. Financial resources for new ventures of an entrepreneur • Sources of finance---capital structure. • Institutional support to enterprises—national small industries board – state small industries development corporation--- district industries center--- industrial estates-Indian experience	7 lecture hours BS	Jan-May
3. Growth strategies in small business • Stages of growth, • Types of growth strategies-Expansion, Diversification, Joint Venture, Merger and Subcontracting	7 lecture hours BS/NP /PP	Jan-May
4. Sickness in Small Business • Concept of industrial sickness • Symptoms of sickness in small business • Causes and consequences of sickness in small business	6 lecture hours PP	Jan-May

Course: B.A/ B.Sc, Semester-5 (General) July-Dec, 2022
Discipline Specific Elective Course [Economics] (DSE-A) BA/BSc (General)
Name of the Course: Sustainable Development (SD)
Paper: ECO-G-DSE-5-1A/2A-TH-TU

Total Marks: 100 [Theory 65 + Tutorial 15 + Internal Assessment 10+Attendance 10]

Topic	Teacher	Month
1. The Approach Towards Sustainability-Introductory ideas Key environmental issues and problems, economic way of thinking about these problems, circular flow of environmental pollutants and waste recycling-laws of thermodynamics, renewable and non-renewable resources-the issue of sustainability	15 lecture hours BS	Jul- Nov
2. The meaning of Sustainable Development Different definitions of sustainable development, rules of sustainable development, measures of sustainable development, sustainable management of resources-the role of property rights, stakeholders associated with sustainable management of different types of renewable resources fishery, forestry and water, the concept of sustainable livelihood in the context of sustainable resource management.	25 lecture hours NP	Jul- Nov
3. Trans-boundary pollution, climate change and sustainable development Implementation of environmental policies in developing countries and international experience; transboundary environmental problems-international meetings, protocols and treaties; economics of climate change-basic ideas of the carbon credit market-clean development mechanism and international emission trading.	15 lecture hours PP	Jul- Nov
4. Sustainable Resource Management Policies in India Water policy, forestry policy and fishery policy of India. Basic objectives of the policies along with goals and visions.	20 lecture hours BS/PP /NP	Jul- Nov

Course: B.A/ B.Sc, Semester-6 (General) Jan-June, 2023
Discipline Specific Elective Course [Economics] (DSE-B) BA/BSc (General)
Name of the Course: Economic History of India (1857-1947) (EHI)
Paper: ECO-G-DSE-6-1B/2B-TH-TU

Total Marks: 100 [Theory 65+ Tutorial 15 + Internal Assessment 10+Attendance 10]

Topic	Teacher	Month
1. Colonial India: Background and Introduction Overview of the colonial economy	10 lecture hours PP	Jan- May
2. Macro Trends National Income; population; occupational structure.	13 lecture hours BS	Jan- May
3. Agriculture Agrarian structure and land relations; agricultural markets and institutions – credit, commerce and technology; trends in performance and productivity; famines.	17 lecture hours NP	Jan- May
4. Railways and Industry Railways; the de-industrialisation debate; evolution of entrepreneurial and industrial structure; nature of industrialisation in the interwar period; constraints to industrial breakthrough; labour relations.	20 lecture hours BS/PP	Jan- May
5. Economy and State in the Imperial Context The imperial priorities and the Indian economy; drain of wealth; international trade, capital flows and the colonial economy – changes and continuities; government and fiscal policy.	15 lecture hours NP/PP	Jan- May

This is a tentative distribution for successful completion of the syllabus. The Department, although has responsibility towards the successful completion of the syllabus, however, holds that the distribution of Month and syllabus is subject to modification under unavoidable circumstances within the bounded time-frame.

Dr. Nilanjan Patra
(Head, Department of Economics)
Bangabasi Morning College

***Dept. comprises of: BS: Dr. Bimal Sarkar; NP: Dr. Nilanjan Patra; PP: Pallabi Paul**

ACADEMIC CALENDER 2022-2023

JULY - DECEMBER

GEOGRAPHY GENERAL (THEORY)

SEMESTER I

GEO-G-CC-1-01-TH- PHYSICAL GEOGRAPHY(60MARKS/4 CREDITS)

UNIT	TOPIC	TEACHER	PERIOD
I	<p style="text-align: center;"><u>GEOTECTONICS</u></p> <ul style="list-style-type: none">• EARTH'S INTERIOR WITH SPECIAL REFERENCE TO SEISMOLOGY.• PLATE TECTONICS AS A UNIFIED THEORY OF GLOBAL TECTONICS. FORMATION OF MAJOR RELIEF FEATURES OF THE OCEAN FLOOR AND CONTINENTS ACCORDING TO PLATE TECTONICS• FOLDS AND FAULTS: CLASSIFICATION AND SURFACE EXPRESSION.	AD	SEP- OCT
II	<p style="text-align: center;"><u>GEOMORPHOLOGY</u></p> <ul style="list-style-type: none">• DEGRADATIONAL PROCESSES: WEATHERING, MASS WASTING AND RESULTANT LANDFORMS.• PRINCIPAL GEOMORPHIC AGENTS. CLASSIFICATION AND EVOLUTION OF FLUVIAL, COASTAL, AEOLIAN AND GLACIAL LANDFORMS.• IDEAS OF DAVIS, PENCK AND KING ON SLOPE EVOLUTION. SYSTEMS APPROACH AND ITS SIGNIFICANCE IN GEOMORPHOLOGY.	RR	SEP- OCT
III	<p style="text-align: center;"><u>HYDROLOGY</u></p> <ul style="list-style-type: none">• GLOBAL HYDROLOGICAL CYCLE: ITS PHYSICAL AND BIOLOGICAL ROLE.• RUN OFF: CONTROLLING FACTORS, CONCEPT OF ECOLOGICAL FLOW.• DRAINAGE BASIN AS A HYDROLOGICAL UNIT. PRINCIPLES OF WATERSHED MANAGEMENT.	RR	NOV
IV	<p style="text-align: center;"><u>OCEANOGRAPHY</u></p> <ul style="list-style-type: none">• PHYSICAL AND CHEMICAL PROPERTIES OF OCEAN WATER. DISTRIBUTION AND DETERMINANTS OF TEMPERATURE AND SALINITY• OVERVIEW OF AIR-SEA INTERACTIONS. OCEAN CIRCULATION, WAVE AND TIDE.• MARINE RESOURCES: CLASSIFICATION AND SUSTAINABLE UTILIZATION.	AD	NOV

GEOGRAPHY GENERAL (PRACTICAL)

SEMESTER I

GEO-G-CC-1-01-P- PHYSICAL GEOGRAPHY(30MARKS/2 CREDITS)

SL. NO	TOPIC	TEACHER	PERIOD
1	MEGASCOPIC IDENTIFICATION OF MINERAL SAMPLES: BAUXITE, CALCITE, CHALCOPYRITE, FELDSPAR, GALENA, HEMATITE, MICA, QUARTZ, TALC, TOURMALINE .	AD	OCT-NOV
2	MEGASCOPIC IDENTIFICATION OF ROCK SAMPLES: GRANITE, BASALT, LATERITE, LIMESTONE, SHALE, SANDSTONE, CONGLOMERATE, SLATE, PHYLLITE, SCHIST, GNEISS, QUARTZITE	RR	OCT-NOV
3	EXTRACTION OF PHYSIOGRAPHIC INFORMATION FROM SURVEY OF INDIA 1:50K TOPOGRAPHICAL MAPS OF PLATEAU REGION: DELINEATION OF DRAINAGE BASINS, CONSTRUCTION AND INTERPRETATION OF RELIEF PROFILES (SUPERIMPOSED, PROJECTED AND COMPOSITE), CONSTRUCTION AND INTERPRETATION OF RELATIVE RELIEF MAP	AD	OCT-NOV
4	EXTRACTION OF DRAINAGE INFORMATION FROM SURVEY OF INDIA TOPOGRAPHICAL MAPS: CONSTRUCTION AND INTERPRETATION OF DRAINAGE DENSITY MAPS, EXTRACTION AND INTERPRETATION OF CHANNEL FEATURES AND DRAINAGE PATTERNS	RR	OCT-NOV
5	VIVA-VOCE BASED ON LABORATORY NOTE BOOKS	AD & RR	OCT-NOV

SEMESTER III

GEO-G-CC-3-03-TH – HUMAN GEOGRAPHY (60 MARKS / 4 CREDITS)

TOPIC	TEACHER	PERIOD
<u>UNIT I: ECONOMIC GEOGRAPHY</u> 1. SECTORS OF ECONOMY: PRIMARY, SECONDARY, TERTIARY, AND QUATERNARY. FACTORS AFFECTING LOCATION OF ECONOMIC ACTIVITIES 2. LOCATION OF ECONOMIC ACTIVITIES: THEORIES OF VON-THUNEN, LOSH, WEBER 3. LOACTION OF INDUSTRIES WITH SPECIAL REFERENCE TO INDIA: CCOTTON, IRON AND STEEL 4. GLOLALISATION AND INTERGRATION OF WORLD ECONOMIES	RR	SEP-NOV
<u>UNIT II: SOCIAL GEOGRAPHY</u> 5. HUMAN SOCIETY: STRUCTURE, FUNCTIONS, SOCIAL SYSTEMS. POPULATION AND MIGRATION: OVERVIEW, CAUSES AND AFFECTS 6. TYPES AND CHARACTERISTICS OF SOCIAL ORGANISATIONS: PRIMITIVE, HUNTING-GATHERING, AGRARIAN, INDUSTRIAL 7. RACE, LANGUAGE AND RELIGION: ORIGIN, CHARACTERISRICS AND SPACIAL VARIATIONS 8. SOCIAL ISSUES: DIVERSITY, CONFLICT AND TRANSFORMATION	AD	SEP-OCT
<u>UNIT III: CULTURAL GEOGRAPHY</u> 1. CARL SAUER: CULTURAL LANDSCAPE AND ITS ELEMENTS 2. RURAL AND URBAN SETTLEMENTS: DIFFERENTIATION IN CULTURAL LANDSCAPES 3. CULTURAL REGIONS AND CULTURAL REALMS 4. DIFFUSION OF CULTURE AND INNOVATIONS	AD	OCT-NOV

GEO-G-CC-3-03-P – HUMAN GEOGRAPHY LAB (30 MARKS / 2 CREDITS)

TOPIC	TEACHER	PERIOD
1. STATE-WISE VARIATION IN OCCUPATIONAL STRUCTURE BY PROPORTIONAL DIVIDED CIRCLES	AD	SEP - OCT
2. TIME SERIES ANALYSIS OF INDUSTRIAL PRODUCTION USING ANY TWO MANUFACTURED GOODS FROM INDIA	AD	NOV
3. MEASURING ARITHMETIC GROWTH RATE OF POPULATION OF DEVELOPED AND DEVELOPING COUNTRIES COMPARING TWO DATASETS OF 2 DECADES OF 2 COUNTRIES	RR	SEP - OCT
4. NEAREST NEIGHBOUR ANALYSIS: RURAL EXAMPLE FROM SURVEY OF INDIA 1:50K TOPOGRAPHICAL MAPS .	RR	NOV
5. VICE-VOCE BASED ON LABORATORY NOTEBOOK	AD & RR	SEP-NOV

GEO-G-SEC-A-3/4-01-TH – COASTAL MANAGEMENT (90 MARKS / 2 CREDITS)

TOPIC	TEACHER	PERIOD
COMPONENTS OF COASTAL ZONE: COASTAL MORPHODYNAMIC VARIABLES AND THEIR ROLE IN EVOLUTION OF COASTAL FORMS	RR	SEP - OCT
ENVIRONMENTAL IMPACTS AND MANAGEMENT OF MINING, OIL EXPLORATION,SALT MANUFACTURING, LND RECLAMATION AND TOURISM	RR	NOV
COASTAL HAZARDS AND THEIR MANAGEMENT USING SRUCTURAL AND NON STRUCTUTAL MEASURES: EROSION, FLOOD,SAND ENCROACHMENT, DUNE DEGRADATION,ESTURINE SEDIMENTATION AND POLLUTION	AD	SEP - OCT
PRINCIPLES OF COASTAL ZONE MANAGEMENT. EXCLUSIVE ECONOMIC ZONEAND COASTAL REGULATION ZONE WITH REFERENCE TO INDIA	AD	NOV

SEMESTER – V

GEO-G-DSE-A-5-01-TH-REGIONAL DEVELOPMENT (60MARKS/4 CREDITS)

SL NO.	TOPIC	TEACHER	PERIOD
1	DEFINITION OF REGION: TYPES AND NEED OF REGIONAL PLANNING.	RR	SEP
2	CHOICE OF REGION FOR PLANNING: CHARACTERISTICS OF IDEAL PLANNING REGION; DELINIATION OF PLANNING REGION.	RR	SEP
3	REGIONALIZATION OF INDIA FOR PLANNING (AGRO-ECOLOGICAL ZONES).	RR	OCT
4	STATEGIES/MODELS FOR REGIONAL PLANNING: GROWTH POLE MODEL OF PERROUX.	RR	NOV
5	GROWTH CENTRE MODEL IN INDIAN CONTEXT; CONCEPT OF VILLAGE CLUSTER.	RR	NOV
6	PROBLEM REGIONS AND REGIONAL PLANNING; BACKWARD REGIONS AND REGIONAL PLANS: SPECIAL AREA PLANS IN INDIA. DVC: SUCCESS AND FAILURE.	RR	NOV
7	CHANGING CONCEPT OF DEVELOPMENT AND UNDERDEVELOPMENT; EFFICIENCY-EQUITY DATA BASED.	AD	SEP
8	INDICATORS OF DEVELOPMENT: ECONOMIC, SOCIAL AND ENVIRONMENTAL. CONCEPTS OF HUMAN DEVELOPMENT.	AD	SEP
9	REGIONAL DEVELOPMENT IN INDIA, REGIONAL INEQUALITY, DISPARITY AND DIVERSITY.	AD	OCT
10	DEVELOPMENT AND REGIONAL DISPARITIES IN INDIA SINCE INDEPENDENCE: DISPARITIES IN AGRICULTURAL DEVELOPMENT.	AD	NOV
11	DEVELOPMENT AND REGIONAL DISPARITIES IN INDIA SINCE INDEPENDENCE: DISPARITIES IN INDUSTRIAL DEVELOPMENT.	AD	NOV
12	DEVELOPMENT AND REGIONAL DISPARITIES IN INDIA SINCE INDEPENDENCE: DISPARITIES IN HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT IN TERMS OF EDUCATION AND HEALTH.	AD	NOV

GEO-G-DSE-A-5-01-P-REGIONAL DEVELOPMENT LAB(30 MARKS/2 CREDITS)

SL NO.	TOPIC	TEACHER	PERIOD
1	DELINIATION OF REGIONS ACCORDING TO GIVEN CRITERIA USING WEAVER'S METHOD	RR	SEP - OCT
2	DETERMINATION OF SPHERE OF INFLUNCE BY GRAVITY MODEL	RR	NOV
3	MEASUREMENT OF INEQALITY BY LORENZ CURVE AND LOCATION QUOTIENT	AD	SEP - OCT
4	PREPARATION OF Z SCORE AND COMPOSITE INDEX FROM SUITABLE DATA	AD	NOV
5	VIVA VOCE BASED ON LABORATORY NOTE BOOK	AD+RR	SEP - NOV

GEO-G-SEC-A-3/5-02-TH- FOREST AND WILDLIFE MANAGEMENT (90 MARKS/2 CREDITS)

SL NO	TOPIC	TEACHER	PERIOD
1	FOREST AND WILDLIFE MANAGEMENT: IMPORTANCE AND STRATEGIES. ROLE AND SIGNIFICANCE OF STAKEHOLDERS. TANGIBLE AND INTANGIBLE BENEFITSO F FOREST AND WILDLIFE MANAGEMENT.	RR	SEP - OCT
2	LEGAL FRAMEWORK OF FOREST AND WILDLIFE PROTECTION IN INDIA. THE INDIAN FOREST ACT 1927,FOREST CONSERVATION ACT 1980, WILDLIFE PROTECTION ACT1972,BIODIVERSIY ACT 2002	AD	SEP - OCT
3	FOREST AS COMMON PROPERTY RESOURCES. FOREST RIGTS: TRIBALS AND FORSTS. GENDER DIMENTIONOF FOREST MANAGEMENT. MANAGEMENT OF POACHING AND ILLEGAL LOGGING.	RR	NOV
4	PRINCIPLES OF COMMUNITY PARTICIPATION AND JOINT FOREST MANAGEMENT. CAUSES AND MANAGEMENT OF HUMAN WILDLIFE CONFLICTS WITH SPECIAL REFERENCE TO JANGAL MAHAL, SUNDARBAN, DUARS.	AD	NOV

ACADEMIC CALENDER (2022-2023)

JANUARY-JUNE

SEMESTER II

GEO-G-CC-2-02-TH- ENVIRONMENTAL GEOGRAPHY(60MARKS/4 CREDITS)

UNIT	TOPIC	TEACHER	
I	<u>CLIMATOLOGY</u> <ul style="list-style-type: none">• INSOLATION AND HEAT BUDGET. HORIZONTAL AND VERTICAL DISTRIBUTION OF ATMOSPHERIC TEMPERATURE AND PRESSURE.• OVERVIEW OF PLANETARY WIND SYSTEMS.INDIAN MONSOONS: MECHANISMS AND CONTROLS.• ATMOSPHERIC DISTURBANCE: TROPICAL AND TEMPERATE CYCLONE.THUNDERSTORMS.• OVERVIEW OF GLOBAL CLIMATIC CHANGE: GREENHOUSE EFFECT. OZONE DEPLETION.• SCHEME OF WORLD CLIMATIC CLASSIFICATION BY KOPPEN.	AD	JAN JAN JAN JAN-FEB FEB
II	<u>SOIL GEOGRAPHY</u> <ul style="list-style-type: none">• FACTORS OF SOIL FORMATION.• SOIL PROFILE DEVELOPMENTUNDER DIFFERENT CLIMATIC CONDITIONS: LATERITE, PODZOL AND CHERNOZEM.• PHYSICAL AND CHEMICAL PROPERTIES OF SOILS: TEXTURE, STRUCTURE, PH, SALINITY AND NPK STATUS.• USDA CLASSIFICATION OF SOIL. SOIL EROSION AND ITS MANAGEMENT.	RR	FEB FEB FEB-MAR FEB-MAR
III	<u>BIOGEOGRAPHY</u> <ul style="list-style-type: none">• ECOSYSTEM AND BIOMES. DISTRIBUTION AND CHARACTERISTICS OF TROPICAL RAINFOREST,SAVANNAH AND HOT DESERT BIOMES.• PLANT TYPES,OCCURRENCEAND ECOLOGICAL ADAPTATIONS: HALOPHYTES, XEROPHYTES, HYDROPHYTES AND MESOPHYTES.• BIODIVERSITY: TYPES, THREATS AND MANAGEMENT WITH SPECIAL REFERENCE TO INDIA.	AD RR RR	MAR APR APR

GEO-G-CC-2-02-ENVIRONMENTAL GEOGRAPHY LAB

(30MARKS/ 2 CREDITS)

SL. NO	TOPIC	TEACHER	PERIOD
1	INTERPRETATION OF A DAILY WEATHER MAP OF INDIA (ANY ONE):PRE-MONSOON,MONSOON OR POST-MONSOON.	RR	JAN-FEB -MAR
2	CONSTRUCTION AND INTERPRETATION OF HYTHERGRAPH, CLIMOGRAPH (G. TAYLOR) AND WIND ROSE (SEASONAL)	AD	JAN-FEB -MAR
3	DETERMINATION OF SOIL TYPE BY TERNARY DIAGRAM TEXTURAL PLOTTING.	RR	APR-MAY
4	PREPARATION OF PEOPLES' BIODIVERSITY REGISTER	AD	APR-MAY
5	VIVA-VOCE BASED ON LABORATORY NOTE BOOKS	AD & RR	JAN-MAY

SEMESTER IV

GEO-G-CC-4-04-TH – CARTOGRAPHY (60 MARKS / 4 CREDITS)

TOPIC	TEACHER	PERIOD
<u>UNIT I: SCALES AND PROJECTIONS</u> 1. MAPS: CLASSIFICATION AND TYPES. SCALES : TYPES SIGNIFICANCE AND APPLICATIONS 2. COORDINATE SYSTEMS: POLAR AND RECTANGULAR. BEARING:MAGNETIC AND TRUE, WHOLE-CIRCLE AND REDUCED 3. MAP PROJECTIONS: CLASSIFICATION, PRPERTIES AND USES. CONCEPT AND SIGNIFICANCE OF UTM PROJECTION	RR	JAN- FEB- MAR
<u>UNIT II: TOPOGRAPHIC AND THEMATIC MAPS</u> 4. SURVEY OF INDIAN TOPOGRAPHIC MAPS: REFERENCE SCHEME OF OLD AND OPEN SERIES. INFORMATION ON THE MARGIN OF MAPS 5. REPRESENTATION OF DATA BY DOTS AND PROPORTIONAL CIRCLES 6. REPRESENTATION OF DATA BY ISOPLETH AND CHOROPLETH 7. PRINCIPAL NATIONAL AGENCIES PRODUCING THEMATIC MAPS IN INDIA: GSI,NBSSLUP,NHO,NRSC, ETC. ACQUINTANCE WITH BHUVAN PLATFORM	AD	JAN- FEB- MAR
<u>UNIT III: REMOTE SENSING AND GEOGRAPHICAL INFORMATION SYSTEM</u> 8. BASICS OF REMOTE SENSING: TYPES OF SATELLITE , SENSORS, BANDS AND RESOLUTIONS WITH SPECIAL REFERNCE TO THE ISRO MISSIONS 9. PRINCIPLES OF PREPARING STANDARD FCC AND CLASSIFIED RASTER IMAGES 10.PRINCIPLES OF GEOGRAPHICAL INFORMATION SYSTEM: CONCEPTS OF VECTOR TYPES, ATTRIBUTE TABLES,BUFFERS AND OVERLAY ANALYSIS	AD	MAR- APR-MAY
<u>UNIT IV:SURVEYING</u> 11. BASIC CONCEPTS OF SURVEYING AND SURVEY EQIPMENTS: PRISMATIC COMPASS 12. BASIC CONCEPTS OF SURVEYING AND SURVEY EQIPMENTS: DUMPY LEVEL	RR	MAR- APR-MAY

GEO-G-CC-4-04-P – CARTOGRAPHY (30 MARKS / 2 CREDITS)

SL NO.	TOPIC	TEACHER	PERIOD
1.	GRAPHICAL CONSTRUCTION OF SCALES: PLAIN AND COMPARATIVE	RR	JAN-FEB
2.	CONSTRUCTION OF PROJECTIONS:SIMPLE CONICAL WITH ONE STANDARD PARALLEL, CYLINDRICAL EQUAL AREA PROJECTION AND POLAR ZENITHAL STEREOGRAPHIC	RR	MAR-APR
3.	CONSTRUCTION OF THEMATIC MAPS: PROPORTIONAL SQUARES, PROPOTIONAL CIRCLES, CHOROPLETHS AND ISOPLETHS	AD	JAN-FEB
4.	PREPARATION OF ANNOTATED THEMATIC OVERLAYS FROM SATELLITE STANDARD FCCS OF 1:50000	AD	MAR-APR
5.	VIVA- VOCE BASED ON LABORATORY NOTE BOOK	AD & RR	JAN-APR

GEO-G-SEC-B-4/6-02-TH- RURAL DEVELOPMENT(90 MARKS /2CREDITS)

SL NO.	TOPIC	TEACHER	PERIOD
1.	RURAL DEVELOPMENT:CONCEPT, BASIC ELEMENTS, MEASURING THE LEVEL OF RURAL DEVELOPMENT	RR	JAN-FEB
2.	PARADIGMS OF RURAL DEVELOPMENT: CUMULATIVE CAUSATION MODEL, CORE PEREPHERY MODEL, GANDHIAN APPROACH TO RURAL DEVELOPMENT.	RR	MAR-APR
3.	AREA BASED APPROACH TO RURAL DEVELOPMENT: DROUGHT PRONE AREA PROGRAMMES, PMSGY, SJSY, MGNREGA, JAN DHAN YOJONA.	AD	JAN-FEB
4.	RURAL GOVERNANCE: PANCHAYATI RAJ SYSTEM, RURAL DEVELOPMENT POLICIES AND PROGRAMMES IN INDIA-AN OVERVIEW.	AD	MAR-APR

SEMESTER – VI

GEO-G-DSE-A-6-04-TH-POPULATION GEOGRAPHY (60MARKS/4 CREDITS)

SL NO.	TOPIC	TEACHERS	PERIOD
UNIT : I POPULATION DYNAMICS			
1	DEVELOPMENT OF POPULATION GEOGRAPHY AS A FIELD OF SPECIALIZATION. RELATION BETWEEN POPULATION GEOGRAPHY AND DEMOGRAPHY. SOURCES OF POPULATION DATA, THEIR LEVEL OF RELIABILITY AND PROBLEMS OF MAPPING.	RR	SEP
2	POPULATION DISTRIBUTION: DENSITY AND GROWTH. CLASSICAL AND MODERN THEORIES OF POPULATION DISTRIBUTION AND GROWTH, DEMOGRAPHIC TRANSITION MODEL.	RR	OCT
3	WORLD PATTERN DETERMINANTS OF POPULATION DISTRIBUTION AND GROWTH. CONCEPT OF OPTIMUM POPULATION.	RR	NOV
4	POPULATION DISTRIBUTION, DENSITY AND GROWTH PROFILE IN INDIA.	RR	NOV
UNIT : II POPULATION AND DEVELOPMENT			
5	CONCEPTS OF AGE SEX COMPOSITION; RURAL AND URBAN COMPOSITION; LITERACY AND EDUCATION.	AD	SEP
6	MEASUREMENT OF FERTILITY AND MORTALITY. CONCEPTS OF COHORT AND LIFE TABLE.	AD	OCT
7	POPULATION COMPOSITION OF INDIA: URBANISATION AND OCCUPATIONAL STRUCTURE.	AD	NOV
8	MIGRATION: TYPES AND CAUSES	AD	NOV
9	NATIONAL AND INTERNATIONAL PATTERNS OF MIGRATION WITH SPECIAL REFERENCE TO INDIA	AD	NOV
10	POPULATION AND DEVELOPMENT: POPULATION-RESOURCE REGIONS. CONCEPTS OF HDI AND ITS COMPONENTS	AD	NOV
11	POPULATION POLICIES IN DEVELOPED AND LESS DEVELOPED COUNTRIES. INDIA'S POPULATION POLICIES. POPULATION AND ENVIRONMENT, IMPLICATION FOR THE FUTURE.	RR	NOV
12	CONTEMPORARY ISSUES: AGEING OF POPULATION, DECLINING SEX RATIO, POPULATION AND ENVIRONMENT DICHOTOMY, IMPACT OF HIV/AIDS	RR	NOV

GEO-G-DSE-A-6-04-P-POPULATION GEOGRAPHY LAB (30 MARKS/2 CREDITS)

SL NO.	TOPIC	TEACHER	PERIOD
1	POPULATION PROJECTION BY ARITHMETIC METHOD.	RR	SEP - OCT
2	POPULATION DENSITY MAPPING: STATE WISE FOR INDIA.	RR	NOV
3	ANALYSIS OF WORK PARTICIPATION RATE: TOTAL AND GENDER –WISE FOR INDIA.	AD	SEP - OCT
4	ANALYSIS OCCUPATION STRUCTURE BY DOMINANT AND DISTINCTIVE FUNCTIONS: DISTRICTS OF WEST BENGAL.	AD	NOV
5	VIVA VOCE BASED ON LABORATORY NOTE BOOK.	AD+RR	SEP - NOV

GEO-G-SEC-B-4/6-04-TH-SUSTAINABLE DEVELOPMENT (90 MARKS/2 CREDITS)

SL NO.	TOPIC	TEACHER	PERIOD
1	SUSTAINABLE DEVELOPMENT: CONCEPT, HISTORICAL BACKGROUND, COMPONENTS LIMITATION.	RR	SEP - OCT
2	CHALLENGES OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT: DETERMINANTS, LINKAGES AMONG SUSTAINABLE DEVELOPMENT, ENVIRONMENT AND POVERTY.	RR	NOV
3	GLOBAL ENVIRONMENTAL ISSUES: POPULATION, INCOME AND URBANIZATION, HEALTH CARE, FOREST AND WATER RESOURCES.	AD	SEP - OCT
4	GLOBAL GOALS FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT: DOMAIN, CONFLICT, CRISIS AND COMPROMISE.	AD	NOV

ACADEMIC CALENDER 2022-2023

JULY - DECEMBER

GEOGRAPHY GENERAL (THEORY)

SEMESTER I

GEO-G-CC-1-01-TH- PHYSICAL GEOGRAPHY(60MARKS/4 CREDITS)

UNIT	TOPIC	TEACHER	PERIOD
I	<p style="text-align: center;"><u>GEOTECTONICS</u></p> <ul style="list-style-type: none">• EARTH'S INTERIOR WITH SPECIAL REFERENCE TO SEISMOLOGY.• PLATE TECTONICS AS A UNIFIED THEORY OF GLOBAL TECTONICS. FORMATION OF MAJOR RELIEF FEATURES OF THE OCEAN FLOOR AND CONTINENTS ACCORDING TO PLATE TECTONICS• FOLDS AND FAULTS: CLASSIFICATION AND SURFACE EXPRESSION.	AD	SEP- OCT
II	<p style="text-align: center;"><u>GEOMORPHOLOGY</u></p> <ul style="list-style-type: none">• DEGRADATIONAL PROCESSES: WEATHERING, MASS WASTING AND RESULTANT LANDFORMS.• PRINCIPAL GEOMORPHIC AGENTS. CLASSIFICATION AND EVOLUTION OF FLUVIAL, COASTAL, AEOLIAN AND GLACIAL LANDFORMS.• IDEAS OF DAVIS, PENCK AND KING ON SLOPE EVOLUTION. SYSTEMS APPROACH AND ITS SIGNIFICANCE IN GEOMORPHOLOGY.	RR	SEP- OCT
III	<p style="text-align: center;"><u>HYDROLOGY</u></p> <ul style="list-style-type: none">• GLOBAL HYDROLOGICAL CYCLE: ITS PHYSICAL AND BIOLOGICAL ROLE.• RUN OFF: CONTROLLING FACTORS, CONCEPT OF ECOLOGICAL FLOW.• DRAINAGE BASIN AS A HYDROLOGICAL UNIT. PRINCIPLES OF WATERSHED MANAGEMENT.	RR	NOV
IV	<p style="text-align: center;"><u>OCEANOGRAPHY</u></p> <ul style="list-style-type: none">• PHYSICAL AND CHEMICAL PROPERTIES OF OCEAN WATER. DISTRIBUTION AND DETERMINANTS OF TEMPERATURE AND SALINITY• OVERVIEW OF AIR-SEA INTERACTIONS. OCEAN CIRCULATION, WAVE AND TIDE.• MARINE RESOURCES: CLASSIFICATION AND SUSTAINABLE UTILIZATION.	AD	NOV

GEOGRAPHY GENERAL (PRACTICAL)

SEMESTER I

GEO-G-CC-1-01-P- PHYSICAL GEOGRAPHY(30MARKS/2 CREDITS)

SL. NO	TOPIC	TEACHER	PERIOD
1	MEGASCOPIC IDENTIFICATION OF MINERAL SAMPLES: BAUXITE, CALCITE, CHALCOPYRITE, FELDSPAR, GALENA, HEMATITE, MICA, QUARTZ, TALC, TOURMALINE .	AD	OCT-NOV
2	MEGASCOPIC IDENTIFICATION OF ROCK SAMPLES: GRANITE, BASALT, LATERITE, LIMESTONE, SHALE, SANDSTONE, CONGLOMERATE, SLATE, PHYLLITE, SCHIST, GNEISS, QUARTZITE	RR	OCT-NOV
3	EXTRACTION OF PHYSIOGRAPHIC INFORMATION FROM SURVEY OF INDIA 1:50K TOPOGRAPHICAL MAPS OF PLATEAU REGION: DELINEATION OF DRAINAGE BASINS, CONSTRUCTION AND INTERPRETATION OF RELIEF PROFILES (SUPERIMPOSED, PROJECTED AND COMPOSITE), CONSTRUCTION AND INTERPRETATION OF RELATIVE RELIEF MAP	AD	OCT-NOV
4	EXTRACTION OF DRAINAGE INFORMATION FROM SURVEY OF INDIA TOPOGRAPHICAL MAPS: CONSTRUCTION AND INTERPRETATION OF DRAINAGE DENSITY MAPS, EXTRACTION AND INTERPRETATION OF CHANNEL FEATURES AND DRAINAGE PATTERNS	RR	OCT-NOV
5	VIVA-VOCE BASED ON LABORATORY NOTE BOOKS	AD & RR	OCT-NOV

SEMESTER III

GEO-G-CC-3-03-TH – HUMAN GEOGRAPHY (60 MARKS / 4 CREDITS)

TOPIC	TEACHER	PERIOD
<u>UNIT I: ECONOMIC GEOGRAPHY</u> 1. SECTORS OF ECONOMY: PRIMARY, SECONDARY, TERTIARY, AND QUATERNARY. FACTORS AFFECTING LOCATION OF ECONOMIC ACTIVITIES 2. LOCATION OF ECONOMIC ACTIVITIES: THEORIES OF VON-THUNEN, LOSH, WEBER 3. LOACTION OF INDUSTRIES WITH SPECIAL REFERENCE TO INDIA: CCOTTON, IRON AND STEEL 4. GLOLALISATION AND INTERGRATION OF WORLD ECONOMIES	RR	SEP-NOV
<u>UNIT II: SOCIAL GEOGRAPHY</u> 5. HUMAN SOCIETY: STRUCTURE, FUNCTIONS, SOCIAL SYSTEMS. POPULATION AND MIGRATION: OVERVIEW, CAUSES AND AFFECTS 6. TYPES AND CHARACTERISTICS OF SOCIAL ORGANISATIONS: PRIMITIVE, HUNTING-GATHERING, AGRARIAN, INDUSTRIAL 7. RACE, LANGUAGE AND RELIGION: ORIGIN, CHARACTERISRICS AND SPACIAL VARIATIONS 8. SOCIAL ISSUES: DIVERSITY, CONFLICT AND TRANSFORMATION	AD	SEP-OCT
<u>UNIT III: CULTURAL GEOGRAPHY</u> 1. CARL SAUER: CULTURAL LANDSCAPE AND ITS ELEMENTS 2. RURAL AND URBAN SETTLEMENTS: DIFFERENTIATION IN CULTURAL LANDSCAPES 3. CULTURAL REGIONS AND CULTURAL REALMS 4. DIFFUSION OF CULTURE AND INNOVATIONS	AD	OCT-NOV

GEO-G-CC-3-03-P – HUMAN GEOGRAPHY LAB (30 MARKS / 2 CREDITS)

TOPIC	TEACHER	PERIOD
1. STATE-WISE VARIATION IN OCCUPATIONAL STRUCTURE BY PROPORTIONAL DIVIDED CIRCLES	AD	SEP - OCT
2. TIME SERIES ANALYSIS OF INDUSTRIAL PRODUCTION USING ANY TWO MANUFACTURED GOODS FROM INDIA	AD	NOV
3. MEASURING ARITHMETIC GROWTH RATE OF POPULATION OF DEVELOPED AND DEVELOPING COUNTRIES COMPARING TWO DATASETS OF 2 DECADES OF 2 COUNTRIES	RR	SEP - OCT
4. NEAREST NEIGHBOUR ANALYSIS: RURAL EXAMPLE FROM SURVEY OF INDIA 1:50K TOPOGRAPHICAL MAPS .	RR	NOV
5. VICE-VOCE BASED ON LABORATORY NOTEBOOK	AD & RR	SEP-NOV

GEO-G-SEC-A-3/4-01-TH – COASTAL MANAGEMENT (90 MARKS / 2 CREDITS)

TOPIC	TEACHER	PERIOD
COMPONENTS OF COASTAL ZONE: COASTAL MORPHODYNAMIC VARIABLES AND THEIR ROLE IN EVOLUTION OF COASTAL FORMS	RR	SEP - OCT
ENVIRONMENTAL IMPACTS AND MANAGEMENT OF MINING, OIL EXPLORATION,SALT MANUFACTURING, LND RECLAMATION AND TOURISM	RR	NOV
COASTAL HAZARDS AND THEIR MANAGEMENT USING SRUCTURAL AND NON STRUCTUTAL MEASURES: EROSION, FLOOD,SAND ENCROACHMENT, DUNE DEGRADATION,ESTURINE SEDIMENTATION AND POLLUTION	AD	SEP - OCT
PRINCIPLES OF COASTAL ZONE MANAGEMENT. EXCLUSIVE ECONOMIC ZONEAND COASTAL REGULATION ZONE WITH REFERENCE TO INDIA	AD	NOV

SEMESTER – V

GEO-G-DSE-A-5-01-TH-REGIONAL DEVELOPMENT (60MARKS/4 CREDITS)

SL NO.	TOPIC	TEACHER	PERIOD
1	DEFINITION OF REGION: TYPES AND NEED OF REGIONAL PLANNING.	RR	SEP
2	CHOICE OF REGION FOR PLANNING: CHARACTERISTICS OF IDEAL PLANNING REGION; DELINIATION OF PLANNING REGION.	RR	SEP
3	REGIONALIZATION OF INDIA FOR PLANNING (AGRO-ECOLOGICAL ZONES).	RR	OCT
4	STATEGIES/MODELS FOR REGIONAL PLANNING: GROWTH POLE MODEL OF PERROUX.	RR	NOV
5	GROWTH CENTRE MODEL IN INDIAN CONTEXT; CONCEPT OF VILLAGE CLUSTER.	RR	NOV
6	PROBLEM REGIONS AND REGIONAL PLANNING; BACKWARD REGIONS AND REGIONAL PLANS: SPECIAL AREA PLANS IN INDIA. DVC: SUCCESS AND FAILURE.	RR	NOV
7	CHANGING CONCEPT OF DEVELOPMENT AND UNDERDEVELOPMENT; EFFICIENCY-EQUITY DATA BASED.	AD	SEP
8	INDICATORS OF DEVELOPMENT: ECONOMIC, SOCIAL AND ENVIRONMENTAL. CONCEPTS OF HUMAN DEVELOPMENT.	AD	SEP
9	REGIONAL DEVELOPMENT IN INDIA, REGIONAL INEQUALITY, DISPARITY AND DIVERSITY.	AD	OCT
10	DEVELOPMENT AND REGIONAL DISPARITIES IN INDIA SINCE INDEPENDENCE: DISPARITIES IN AGRICULTURAL DEVELOPMENT.	AD	NOV
11	DEVELOPMENT AND REGIONAL DISPARITIES IN INDIA SINCE INDEPENDENCE: DISPARITIES IN INDUSTRIAL DEVELOPMENT.	AD	NOV
12	DEVELOPMENT AND REGIONAL DISPARITIES IN INDIA SINCE INDEPENDENCE: DISPARITIES IN HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT IN TERMS OF EDUCATION AND HEALTH.	AD	NOV

GEO-G-DSE-A-5-01-P-REGIONAL DEVELOPMENT LAB(30 MARKS/2 CREDITS)

SL NO.	TOPIC	TEACHER	PERIOD
1	DELINIATION OF REGIONS ACCORDING TO GIVEN CRITERIA USING WEAVER'S METHOD	RR	SEP - OCT
2	DETERMINATION OF SPHERE OF INFLUNCE BY GRAVITY MODEL	RR	NOV
3	MEASUREMENT OF INEQALITY BY LORENZ CURVE AND LOCATION QUOTIENT	AD	SEP - OCT
4	PREPARATION OF Z SCORE AND COMPOSITE INDEX FROM SUITABLE DATA	AD	NOV
5	VIVA VOCE BASED ON LABORATORY NOTE BOOK	AD+RR	SEP - NOV

GEO-G-SEC-A-3/5-02-TH- FOREST AND WILDLIFE MANAGEMENT (90 MARKS/2 CREDITS)

SL NO	TOPIC	TEACHER	PERIOD
1	FOREST AND WILDLIFE MANAGEMENT: IMPORTANCE AND STRATEGIES. ROLE AND SIGNIFICANCE OF STAKEHOLDERS. TANGIBLE AND INTANGIBLE BENEFITSOF FOREST AND WILDLIFE MANAGEMENT.	RR	SEP - OCT
2	LEGAL FRAMEWORK OF FOREST AND WILDLIFE PROTECTION IN INDIA. THE INDIAN FOREST ACT 1927,FOREST CONSERVATION ACT 1980, WILDLIFE PROTECTION ACT1972,BIODIVERSIY ACT 2002	AD	SEP - OCT
3	FOREST AS COMMON PROPERTY RESOURCES. FOREST RIGTS: TRIBALS AND FORSTS. GENDER DIMENTIONOF FOREST MANAGEMENT. MANAGEMENT OF POACHING AND ILLEGAL LOGGING.	RR	NOV
4	PRINCIPLES OF COMMUNITY PARTICIPATION AND JOINT FOREST MANAGEMENT. CAUSES AND MANAGEMENT OF HUMAN WILDLIFE CONFLICTS WITH SPECIAL REFERENCE TO JANGAL MAHAL, SUNDARBAN, DUARS.	AD	NOV

ACADEMIC CALENDER (2022-2023)

JANUARY-JUNE

SEMESTER II

GEO-G-CC-2-02-TH- ENVIRONMENTAL GEOGRAPHY(60MARKS/4 CREDITS)

UNIT	TOPIC	TEACHER	
I	<p style="text-align: center;"><u>CLIMATOLOGY</u></p> <ul style="list-style-type: none">• INSOLATION AND HEAT BUDGET. HORIZONTAL AND VERTICAL DISTRIBUTION OF ATMOSPHERIC TEMPERATURE AND PRESSURE.• OVERVIEW OF PLANETARY WIND SYSTEMS. INDIAN MONSOONS: MECHANISMS AND CONTROLS.• ATMOSPHERIC DISTURBANCE: TROPICAL AND TEMPERATE CYCLONE. THUNDERSTORMS.• OVERVIEW OF GLOBAL CLIMATIC CHANGE: GREENHOUSE EFFECT. OZONE DEPLETION.• SCHEME OF WORLD CLIMATIC CLASSIFICATION BY KOPPEN.	AD	JAN JAN JAN JAN-FEB FEB
II	<p style="text-align: center;"><u>SOIL GEOGRAPHY</u></p> <ul style="list-style-type: none">• FACTORS OF SOIL FORMATION.• SOIL PROFILE DEVELOPMENT UNDER DIFFERENT CLIMATIC CONDITIONS: LATERITE, PODZOL AND CHERNOZEM.• PHYSICAL AND CHEMICAL PROPERTIES OF SOILS: TEXTURE, STRUCTURE, PH, SALINITY AND NPK STATUS.• USDA CLASSIFICATION OF SOIL. SOIL EROSION AND ITS MANAGEMENT.	RR	FEB FEB FEB-MAR FEB-MAR
III	<p style="text-align: center;"><u>BIOGEOGRAPHY</u></p> <ul style="list-style-type: none">• ECOSYSTEM AND BIOMES. DISTRIBUTION AND CHARACTERISTICS OF TROPICAL RAINFOREST, SAVANNAH AND HOT DESERT BIOMES.• PLANT TYPES, OCCURRENCE AND ECOLOGICAL ADAPTATIONS: HALOPHYTES, XEROPHYTES, HYDROPHYTES AND MESOPHYTES.• BIODIVERSITY: TYPES, THREATS AND MANAGEMENT WITH SPECIAL REFERENCE TO INDIA.	AD RR RR	MAR APR APR

GEO-G-CC-2-02-ENVIRONMENTAL GEOGRAPHY LAB

(30MARKS/ 2 CREDITS)

SL. NO	TOPIC	TEACHER	PERIOD
1	INTERPRETATION OF A DAILY WEATHER MAP OF INDIA (ANY ONE):PRE-MONSOON,MONSOON OR POST-MONSOON.	RR	JAN-FEB -MAR
2	CONSTRUCTION AND INTERPRETATION OF HYTHERGRAPH, CLIMOGRAPH (G. TAYLOR) AND WIND ROSE (SEASONAL)	AD	JAN-FEB -MAR
3	DETERMINATION OF SOIL TYPE BY TERNARY DIAGRAM TEXTURAL PLOTTING.	RR	APR-MAY
4	PREPARATION OF PEOPLES' BIODIVERSITY REGISTER	AD	APR-MAY
5	VIVA-VOCE BASED ON LABORATORY NOTE BOOKS	AD & RR	JAN-MAY

SEMESTER IV

GEO-G-CC-4-04-TH – CARTOGRAPHY (60 MARKS / 4 CREDITS)

TOPIC	TEACHER	PERIOD
<u>UNIT I: SCALES AND PROJECTIONS</u> 1. MAPS: CLASSIFICATION AND TYPES. SCALES : TYPES SIGNIFICANCE AND APPLICATIONS 2. COORDINATE SYSTEMS: POLAR AND RECTANGULAR. BEARING:MAGNETIC AND TRUE, WHOLE-CIRCLE AND REDUCED 3. MAP PROJECTIONS: CLASSIFICATION, PRPERTIES AND USES. CONCEPT AND SIGNIFICANCE OF UTM PROJECTION	RR	JAN- FEB- MAR
<u>UNIT II: TOPOGRAPHIC AND THEMATIC MAPS</u> 4. SURVEY OF INDIAN TOPOGRAPHIC MAPS: REFERENCE SCHEME OF OLD AND OPEN SERIES. INFORMATION ON THE MARGIN OF MAPS 5. REPRESENTATION OF DATA BY DOTS AND PROPORTIONAL CIRCLES 6. REPRESENTATION OF DATA BY ISOPLETH AND CHOROPLETH 7. PRINCIPAL NATIONAL AGENCIES PRODUCING THEMATIC MAPS IN INDIA: GSI,NBSSLUP,NHO,NRSC, ETC. ACQUINTANCE WITH BHUVAN PLATFORM	AD	JAN- FEB- MAR
<u>UNIT III: REMOTE SENSING AND GEOGRAPHICAL INFORMATION SYSTEM</u> 8. BASICS OF REMOTE SENSING: TYPES OF SATELLITE , SENSORS, BANDS AND RESOLUTIONS WITH SPECIAL REFERNCE TO THE ISRO MISSIONS 9. PRINCIPLES OF PREPARING STANDARD FCC AND CLASSIFIED RASTER IMAGES 10.PRINCIPLES OF GEOGRAPHICAL INFORMATION SYSTEM: CONCEPTS OF VECTOR TYPES, ATTRIBUTE TABLES,BUFFERS AND OVERLAY ANALYSIS	AD	MAR- APR-MAY
<u>UNIT IV:SURVEYING</u> 11. BASIC CONCEPTS OF SURVEYING AND SURVEY EQIPMENTS: PRISMATIC COMPASS 12. BASIC CONCEPTS OF SURVEYING AND SURVEY EQIPMENTS: DUMPY LEVEL	RR	MAR- APR-MAY

GEO-G-CC-4-04-P – CARTOGRAPHY (30 MARKS / 2 CREDITS)

SL NO.	TOPIC	TEACHER	PERIOD
1.	GRAPHICAL CONSTRUCTION OF SCALES: PLAIN AND COMPARATIVE	RR	JAN-FEB
2.	CONSTRUCTION OF PROJECTIONS:SIMPLE CONICAL WITH ONE STANDARD PARALLEL, CYLINDRICAL EQUAL AREA PROJECTION AND POLAR ZENITHAL STEREOGRAPHIC	RR	MAR-APR
3.	CONSTRUCTION OF THEMATIC MAPS: PROPORTIONAL SQUARES, PROPOTIONAL CIRCLES, CHOROPLETHS AND ISOPLETHS	AD	JAN-FEB
4.	PREPARATION OF ANNOTATED THEMATIC OVERLAYS FROM SATELLITE STANDARD FCCS OF 1:50000	AD	MAR-APR
5.	VIVA- VOCE BASED ON LABORATORY NOTE BOOK	AD & RR	JAN-APR

GEO-G-SEC-B-4/6-02-TH- RURAL DEVELOPMENT(90 MARKS /2CREDITS)

SL NO.	TOPIC	TEACHER	PERIOD
1.	RURAL DEVELOPMENT:CONCEPT, BASIC ELEMENTS, MEASURING THE LEVEL OF RURAL DEVELOPMENT	RR	JAN-FEB
2.	PARADIGMS OF RURAL DEVELOPMENT: CUMULATIVE CAUSATION MODEL, CORE PEREPHERY MODEL, GANDHIAN APPROACH TO RURAL DEVELOPMENT.	RR	MAR-APR
3.	AREA BASED APPROACH TO RURAL DEVELOPMENT: DROUGHT PRONE AREA PROGRAMMES, PMSGY, SJSY, MGNREGA, JAN DHAN YOJONA.	AD	JAN-FEB
4.	RURAL GOVERNANCE: PANCHAYATI RAJ SYSTEM, RURAL DEVELOPMENT POLICIES AND PROGRAMMES IN INDIA-AN OVERVIEW.	AD	MAR-APR

SEMESTER – VI

GEO-G-DSE-A-6-04-TH-POPULATION GEOGRAPHY (60MARKS/4 CREDITS)

SL NO.	TOPIC	TEACHERS	PERIOD
UNIT : I POPULATION DYNAMICS			
1	DEVELOPMENT OF POPULATION GEOGRAPHY AS A FIELD OF SPECIALIZATION. RELATION BETWEEN POPULATION GEOGRAPHY AND DEMOGRAPHY. SOURCES OF POPULATION DATA, THEIR LEVEL OF RELIABILITY AND PROBLEMS OF MAPPING.	RR	SEP
2	POPULATION DISTRIBUTION: DENSITY AND GROWTH. CLASSICAL AND MODERN THEORIES OF POPULATION DISTRIBUTION AND GROWTH, DEMOGRAPHIC TRANSITION MODEL.	RR	OCT
3	WORLD PATTERN DETERMINANTS OF POPULATION DISTRIBUTION AND GROWTH. CONCEPT OF OPTIMUM POPULATION.	RR	NOV
4	POPULATION DISTRIBUTION, DENSITY AND GROWTH PROFILE IN INDIA.	RR	NOV
UNIT : II POPULATION AND DEVELOPMENT			
5	CONCEPTS OF AGE SEX COMPOSITION; RURAL AND URBAN COMPOSITION; LITERACY AND EDUCATION.	AD	SEP
6	MEASUREMENT OF FERTILITY AND MORTALITY. CONCEPTS OF COHORT AND LIFE TABLE.	AD	OCT
7	POPULATION COMPOSITION OF INDIA: URBANISATION AND OCCUPATIONAL STRUCTURE.	AD	NOV
8	MIGRATION: TYPES AND CAUSES	AD	NOV
9	NATIONAL AND INTERNATIONAL PATTERNS OF MIGRATION WITH SPECIAL REFERENCE TO INDIA	AD	NOV
10	POPULATION AND DEVELOPMENT: POPULATION-RESOURCE REGIONS. CONCEPTS OF HDI AND ITS COMPONENTS	AD	NOV
11	POPULATION POLICIES IN DEVELOPED AND LESS DEVELOPED COUNTRIES. INDIA'S POPULATION POLICIES. POPULATION AND ENVIRONMENT, IMPLICATION FOR THE FUTURE.	RR	NOV
12	CONTEMPORARY ISSUES: AGEING OF POPULATION, DECLINING SEX RATIO, POPULATION AND ENVIRONMENT DICHOTOMY, IMPACT OF HIV/AIDS	RR	NOV

GEO-G-DSE-A-6-04-P-POPULATION GEOGRAPHY LAB (30 MARKS/2 CREDITS)

SL NO.	TOPIC	TEACHER	PERIOD
1	POPULATION PROJECTION BY ARITHMETIC METHOD.	RR	SEP - OCT
2	POPULATION DENSITY MAPPING: STATE WISE FOR INDIA.	RR	NOV
3	ANALYSIS OF WORK PARTICIPATION RATE: TOTAL AND GENDER –WISE FOR INDIA.	AD	SEP - OCT
4	ANALYSIS OCCUPATION STRUCTURE BY DOMINANT AND DISTINCTIVE FUNCTIONS: DISTRICTS OF WEST BENGAL.	AD	NOV
5	VIVA VOCE BASED ON LABORATORY NOTE BOOK.	AD+RR	SEP - NOV

GEO-G-SEC-B-4/6-04-TH-SUSTAINABLE DEVELOPMENT (90 MARKS/2 CREDITS)

SL NO.	TOPIC	TEACHER	PERIOD
1	SUSTAINABLE DEVELOPMENT: CONCEPT, HISTORICAL BACKGROUND, COMPONENTS LIMITATION.	RR	SEP - OCT
2	CHALLENGES OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT: DETERMINANTS, LINKAGES AMONG SUSTAINABLE DEVELOPMENT, ENVIRONMENT AND POVERTY.	RR	NOV
3	GLOBAL ENVIRONMENTAL ISSUES: POPULATION, INCOME AND URBANIZATION, HEALTH CARE, FOREST AND WATER RESOURCES.	AD	SEP - OCT
4	GLOBAL GOALS FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT: DOMAIN, CONFLICT, CRISIS AND COMPROMISE.	AD	NOV

ACADEMIC CALENDAR

2022 - 2023

**DEPARTMENT OF PHILOSOPHY
BANGABASI MORNING COLLEGE**

SEMESTER I**PHIG - CC I - INDIAN EPISTEMOLOGY AND METAPHYSICS (6 CREDITS / WEEK)**

Sl. No.	Name of the paper	Paper	No. of Module	Topic	Teacher	Month
A	Carvaka Epistemology	CC 1	Mod 1	Perception as the only source of knowledge, refutation of inference	RP	Jul/Aug
B	Carvaka Epistemology	CC 1	Mod 1	Testimony as source of knowledge	RP	Sep
C	Nyaya Epistemology	CC 1	Mod 2	The Nature of perception, LaukikSannikarsha, Determinate (Savikalpaka) indeterminate (Nirvikalpa)	SSD	Sep/Oct
D	Nyaya Epistemology	CC 1	Mod 2	Anumana, Sadhya, Paksa, Hetu, Vyapti, Paramarsa and vyaptigraha	SSD	Oct/Nov
E	Nyaya Epistemology	CC 1	Mod 2	Svarthanumiti and pararthanumiti, Pancavayaninaya	SSD	Nov
F	Vaisesika Metaphysics	CC 1	Mod 3	Categories - Dravya, Guna, Karma	RP	Nov
G	Vaisesika Metaphysics	CC 1	Mod 3	Categories - Samanya, Visesa, Samavaya, Avaba	SSD	Nov
H	Advaita Metaphysics	CC 1	Mod 4	Brahman, Maya	RP	Dec

I	Advaita Metaphysics	CC 1	Mod 7	The Relation between Jiva and Brahman	SSD	Dec
---	---------------------	------	-------	---------------------------------------	-----	-----

SEMESTER II						
PHIG - CC II - WESTERN EPISTEMOLOGY AND METAPHISICS (6 CREDITS / WEEK)						
Sl. No.	Name of the paper	Paper	No. of Module	Topic	Teacher	Month
A	Different sense of knowledge	CC 2	Mod 4	Different sense of 'know', conditions of propositional knowledge	RP	Jan
B	Origin of concepts	CC 2	Mod 4	Concept rationalism - views of Descartes and Leibniz	SSD	Jan
C	Concept empiricism	CC 2	Mod 4	Views of Locke, Berkley, Hume	SSD	Feb
D	Theories of the origin of knowledge	CC 2	Mod 5	Rationalism, Empiricism	RP	Mar
E	Theories of the origin of knowledge	CC 2	Mod 5	Kant's critical theory	RP	Mar
F	Realism	CC 2	Mod 6	Naïve Realism, Locke's representative realism	SSD	Apr
G	Idealism	CC 2	Mod 6	Subjective idealism (Berkeley)	SSD	Apr & May
H	Causality	CC 2	Mod 7	Entailment Theory	SSD	May
I	Causality	CC 2	Mod 7	Regularity Theory	SSD	May
J	Mind-Body Problem	CC 2	Mod 8	Interactionism Theory	RP	Jun
K	Mind-Body Problem	CC 2	Mod 8	Parallelism Theory	SSD	Jun

L	Mind-Body Problem	CC 2	Mod 8	Identity Theory	SSD	Jun
---	-------------------	------	-------	-----------------	-----	-----

SEMESTER III

PHIG - CC III - WESTERN LOGIC (6 CREDITS / WEEK)

Sl No.	Topic	Teacher	Month
A	Introductory Topic: Sentence, Proposition, Argument, Truth & Validity	SSD	Sept
B	Aristotelian Classification of Categorical propositions, distribution of terms, existential import Boolean interpretation of categorical propositions. Immediate inference, Immediate inference based on the square of opposition, conversion, obversion, and contraposition.	SSD	Sept/Oct
C	Categorical syllogism figure, Mood, rules for validity, Venn Diagram method of testing validity, fallacies.	SSD	Oct/Nov

Sl. No	Topic	Teacher	Month
A	Symbolic logic: Use of Symbols truth-function, Negation, Conjunction, Disjunction, Implication, Equivalence	RP	Sept
B	Tautology, Contradiction, Contingent statement forms, Construction of truth table, using truth tables for testing the validity of arguments and statement forms	RP	Oct/Nov

C	Mill's method of experimental enquiry.	SSD	Dec
---	--	-----	-----

SEC:

PHIG – SEC -A (FOR SEM 3/5)

A) Logical reasoning and application

Sl. No	Topic	Teacher	Month
1	The main objective of logical reasoning	SSD	Jul
2	Definitions: Paksa, Sadhya, Hetu, Sapaksa and Vipaksa	RP	Jul
3	Construction of kevalanvayi, kevalavyatireki, anvayvyatireki, anumiti	SSD	Sept
4	Hetvabhasa and its different kinds, detection of hetvabhasa	RP	Sept
5	Reasoning in practice i) Fallacy of relevance, fallacies of ambiguity, fallacies of weak induction, avoiding fallacies ii) Logical Applications of the concept of paksata iii) Functional application of ordinary operative relations between sense-organs and respective objects	SSD	Oct/Nov
6	Inductive reasoning in Law i) The method of inquiry in law ii) Causation in legal reasoning iii) Analogical reasoning in legal argument iv) Probability in legal argument	RP	Oct/Nov

7	Deductive reasoning in Law: i) Determining the correct rule of law ii) Identifying, formulating and applying rules of law iii) The law of libel iv) Logic is right reasoning	SSD	Dec
---	--	-----	-----

SEC B

PHIG - SEC B

a) Man and Environment

A. Classical Indian Attitude to Environment

- i) The Upanisadic world-view,
- ii) Tagore's understanding of nature
- iii) The post-upanisadic view of nature

B. Respect for Nature

- i) The attitude of respect, ii) Bio-centric outlook to nature, iii) Ethical standards and rules that follow from the attitude of respect to nature,
- iv) The idea of inherent worth of nature

C. Intrinsic Value of Nature

- i) Moore's talk of 'intrinsic properties',
- ii) Chidson's idea of intrinsic value
- iii) Allfield on the intrinsic value of nature,
- iv) Callicott's idea of intrinsic value of nature,
- v) Rolston III on intrinsic value of nature
- vi) intrinsic value and objective value

D. Deep Ecology and its Third World Critique

- i) Arne Naess on Deep Ecology, ii) Ramchandra Guha's critique of Deep Ecology

E. Eco-feminism

- i) Understanding nature and the feminine
- ii) Dualisms in Western tradition, iii) Masculinity, humanity and nature.

Suggested Readings: - 1. 'Attitude to Nature' John Passmore, Environmental Ethics (ed.) Robert Elliot, Oxford University Press, Oxford, 1998 / 2. Sadhana (first chapter) - Rabindranath Tagore Macmillan, New York, 1915

Bengali: - Paribesh o Naitikata, Nirmalya Narayan Chakraborty,

- Progressive Book forum, Kolkata, 2002

→ পৰিবেশ ৱ নৈতিকতা, নিৰ্মল্যা নাৰায়ণ চাকৰাৰ্তী,

SEMESTER IV**PHIG - CC IV–PHILOSOPHY OF MIND (6 CREDITS / WEEK)**

Sl No.	Topic	Teacher	Month
A	Sensation: What is sensation? Attributes of sensation Perception: What is perception? Relation between sensation and perception, Gestalt theory of perception, illusion and hallucination	RP	Jan
B	Consciousness: Conscious and subconscious, unconscious, evidence for the existence of the unconsciousness, Freud's theory of dream	SSD	Jan/Feb
C	Memory: Factors of memory, Laws of association, forgetfulness Learning: The trial and error theory, Pavlov's conditioned – response theory, Gestalt Theory.	SSD	Mar/Apr
D	Intelligence: Measurement of intelligence, IQ, test of intelligence, Binnet – Simon test	RP	May/Jun

SEMESTER V**PHIG - CC V–ETHICS:INDIAN AND WESTERN (6 CREDITS / WEEK)**

Sl No.	Topic	Teacher	Month
A	Four Purusartha-dharma, artha, kama, & Moksha & their interrelation Karma (Sakama & Niskama), Carvaka Ethics	RP	Jul
B	Buddhist Ethics: The Four Noble Truths and the Eight-fold Path	SSD	Aug
C	Moral and Non-moral actions, Object of Moral Judgement	RP	Sept
D	Teleological Ethics : Utilitarianism (Bentham & Mill) Deontological Ethics: Kant's Moral Theory.	SSD	Oct/Nov
E	Theories of Punishment	RP	Dec

SEMESTER VI**PHIG - CC VI– APPLIED ETHICS AND PHILOSOPHY OF RELIGION(6 CREDITS / WEEK)**

Sl No	Topic	Teacher	Month
A	Concepts of Applied Ethics	RP	Jan
B	Killing :Suicide,Euthanasia	SSD	Feb
C	Famine, Affluence and Morality	SSD	March/April
D	Environmental Ethics : Value Beyond Sentient Beings, Reverence for life	SSD	April
E	Nature and Concerns of Philosophy of Religion , Arguments for the existence of God	RP	May
F	Problem of Evil and Suffering	SSD	May
G	Grounds for Disbelief in God, Sociological Theory of Durkhiem, Freudian Theory, Carvaka View	SSD	June

